

2024 国际太极日

International Tai Chi Day

太极连通世界 健康共创未来

Tai Chi Connects the World
Health Builds a Shared Future

以太极智慧 · 促人类健康 · 建和谐世界

*With the Wisdom of Tai Chi
For a Healthier Humanity
And a More Harmonious World*

Harmony
Health
Culture
Inheritance
A Shared Future

太极

传承 · 融合 · 创新
让太极走向世界

Inherit · Integrate · Innovate
Let Tai Chi Embrace the World

太极
和而不同

文章要点 Key Highlights



全球参与
跨越国界的太极热潮

Global Participation
A worldwide Tai Chi movement



健康生活
身心平衡与健康促进

Healthy Living
Physical and mental well-being



文化交流
多元文明的对话与融合

Cultural Exchange
Dialogue and integration among civilizations



传承创新
传统智慧与现代生活

Inheritance and Innovation
Traditional wisdom for modern life



共创未来
构建人类命运共同体

A Shared Future
Building a community with a shared future for humanity

《时代跃迁》

Trove Link: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402648>

作者/：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者

Independent International Scholar / Martial Arts Inheritor / Multi-domain Structural System Designer

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5218-2027>

出版日期：2026年9月28日

Publication Date: September 28, 2026

Publication Date: April 30, 2025

太极
让世界更美好

Tai Chi
A Better World

ONE WORLD · ONE TAI CHI





Aust Winner 澳洲长风论坛

凡发布过激政治、宗教、人身攻击言论，一律删除。

[澳洲长风导航 Site Map](#)

帮助

搜索

会员列表

团队

收藏夹

个人资料

站内短信

注册

张明晖

您上次访问时间是2026-8-05 周三, 上午10:28
现在的时间是2026-8-05 周三, 下午4:56
Aust Winner 澳洲长风论坛总目录

阅读新文章
阅读您发表的文章
阅读尚未回复的主题

论坛	主题	文章	最新文章
预发分区			
留学移民: 世界各国超过1000院校详细介绍、人在澳洲、澳洲房产、投资项目、特产直销、生活旅游图片.....			
World Centre (business and advertisement area) 世界商业中心 (免费发布产品、服务等商业信息)			
海市蜃楼: 人在他乡、社会百态、情爱姻缘、心灵絮语、生活健康、谈古论今、笑话幽默、影视歌曲、星相命理等			
澳洲彩虹鹦: 季刊征稿、澳洲八行、散文随笔、故事小说、评论鉴赏、古韵新音、现代诗歌、双语作品、其他.....			
文化之窗: 文坛动态、新闻交流、功夫天地、清水藏海、征文比赛.....			
华人明星——明星个人专栏、娱乐消息.....			
日韩明星——日韩明星个人专栏			
澳洲翔洋环球物流网上咨询中心			
澳洲彩虹鹦免费博客 (专辑)			
备用分区3			
Forum Admin 澳洲长风信息网——网站、论坛总导航、管理问题讨论、申请友情链接.....			

标记所有论坛为已读

所有的时间均为 澳大利亚东部时间

当前在线状态

共有 1144714 篇文章
共有 1263575 位注册会员
最新注册的会员是 OliverGl

共有 244582 位朋友在线 :: 4 位会员, 5 位隐身会员和 244573 位游客 [论坛管理员] [版主]

最高在线纪录是 662649 人 2026-3-20 周五, 下午9:15
注册会员: Brooked, gradard, 太级闲人, 巫德辉, larangos8, 云樵, qs88mt, setctatc, spinaniaustria

《时代跃迁》(The Epochal Transition , ISSN 3083-5178) <https://times.net.au/> : 跨领域研究型国际学术月刊, 采用十种语言同步发行机制。由资深跨领域国际独立学者——巫朝晖 Jeffi Chao Hui Wu 独立创办、撰写与主编。本刊被多个国际权威学术链路永久存档: Worldcat 全球最大图书馆联合目录系统 (成员机构超过 16,000 所国家级与大学图书馆, 覆盖 100 多个国家和地区)、澳大利亚国家图书馆 PANDORA / TROVE, 以及 ORCID 全球唯一永久学术数字身份证 等国际学术基础设施。



TROVE 收录作者的部分作品封面





永久收藏
Permanently Archived

时代跃迁

The Epochal Transition

一个长期扩展中的知识、系统与 IP 生态
A Long-Term Expanding Knowledge, Systems & IP Ecosystem

亲身实证 · 写于当下 · 留给未来
Personal Experience · Written Today · Preserved for the Future

80部
独立十通作品
80+ Independent
Ten-Volume Works

逾译文
逾千万字
Over 10 Million
Words in Translation

《时代跃迁》
一年十二期
超百万 A4 版面
Over 1M A4 Pages
Published in One Year

TROVE 收录
40 部作品
40 Personal Works
Archived in TROVE

作者：巫朝晖
JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者
International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor /
Multi-domain Structural System Designer

全球图书馆
16,000+
Global Libraries
16,000+

DOI 注册文档
80+ 部
DOI Registered
80+

国际学术系统
多领域交叉
Multi-domain
Academic Systems

独立创作
独立版权
Independent Creation
Independent Copyright

★ 新书推荐 · NEW RELEASE



第十二期
重磅推出
ISSUE 12
NEW RELEASE

立即阅读
READ NOW

中文

English

Français

Español

Deutsch

العربية

日本語

Português

Русский

한국어

已嵌入全球学术基础设施
Embedded in global academic
infrastructures

This is a webpage snapshot as it appeared on

10 AUG 2026 18:46

View the live webpage

More snapshots...

从少年到
国际独立学者
1989-2026
From Youth to
International Independent Scholar

从少年到国际独立学者影像档案
From Youth to International Independent Scholar
TROVE-MNH

关于作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

- 资深国际独立学者与跨学科研究者 (2005 年起) (ORCID)
- 《时代跃迁》独立撰写作者兼主编, 2025 年至今
- “澳洲彩虹国际作家联盟”创会会长兼季刊总编, 2004 年至今
- 澳洲国际气功太级学院创始人兼主席 · 武学传承人

《时代跃迁》(The Epochal Transition, ISSN 3083-5178): 跨领域研究国际学术月刊, 采用十种语言同步发表机制, 由资深跨领域国际独立学者——巫朝晖 Jeffi Chao Hui Wu 独立创建、撰写与主编。更多体系请参见他创建的 [国际文明矩阵、多维结构矩阵](#)。本刊及以下展示之全部 40+ 部作品, 均为他的独立创作作品。

本刊被多个国际权威学术数据库永久存档: 其中包括但不限于: [Worldcat 全球最大图书馆联合目录系统](#) (成员机构超过 16,000 所国家馆与大学图书馆, 覆盖 100 多个国家和地区)、[澳大利亚国家图书馆 PANDORA / TROVE](#) (以及由 CERN 欧洲核子研究中心运营的 [Zenodo](#)、[OpenAIRE 欧洲开放科学基础设施](#)、[DataCite DOI 全球数字对象\(文献\)标识符](#) (超 60 个文献) 与 [ORCID 全球唯一永久学术数字身份](#) 等国际学术基础设施。作者和本刊均不隶属于任何单一大学、出版社或国家期刊评价体系, 其公开记录客观呈现了本刊的学术属性、存档状态与永久保存能力。

《从少年到国际独立学者影像档案》不是一本普通照片集, 也不是传统意义上的自传, 而是一部跨越近四十年的个人成长影像档案、实践档案与历史档案。本书以 1989 年至 2026 年的真实照片、历史文献、个人手稿、出版物、文化记录及相关档案为基础, 按照时间轴系统整理, 完整记录作者从中国少年、赴美留学、创业实践、文化传播、系统创新、武学传承, 成长为国际独立学者的长期历程。

最新出版, 点击封面浏览



澳洲巫朝晖
武学四脉传承



时代跃迁
12



硕果仅存的人类论坛
The Last Surviving Human Forum



故土诗人
天涯剑客



孤独, 所以写书
Alone, Therefore I Write



练出形意太极
拳剑论真意



功夫就是生活
Kung Fu is Life

精选跨领域代表作

精选代表作涵盖文学、武学、人工智能、物流系统、哲学、数字文明等不同领域, 展示各长期研究方向及代表性成果。



星空童话
Starry Fairy Tales



丹体本源
Dan Ti Ben Yuan



国际独立学者之路
The Road of an International Independent Scholar



果因论
Guo Yin Lun



时代 20 年 与 AI 时代
智能物流与财务系统



同元之后
Tong Yuan Zhi Hou



超维算法
Super Dimensional Algorithm

音乐/摄影

文学

武学/养生

学术实践

跨界哲学

物流/系统

AI 时代

算法

截屏：Trove 全站镜像永久收录《时代跃迁》<https://times.net.au/>

Trove Link: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810052316/https://times.net.au/>

澳洲国际气功太极学院官网首页：<https://taichiau.org/>



澳洲国际气功太极学院
Australian International Qigong Tai Chi Academy

首页 | [ENGLISH](#) | [关于我们](#) | [联系我们](#)
[Français](#) | [Español](#) | [Deutsch](#) | [Português](#)
[Русский](#) | [日本語](#) | [한국어](#) | [العربي](#)

以气功为根 以太极为道

Qigong as the Root · Tai Chi as the Way
传承正统文化 弘扬太极智慧 促进身心健康



丹田为根 · 气为主宰 · 形为用
内外兼修 · 阴阳平衡 · 天人合一
Dantian as the Root · Qi as the Master
Form as the Application
Internal-External Unity · Yin-Yang Balance ·
Unity of Heaven and Human



 中文  English  Français  Español  日本語  العربية  Deutsch  Português  Русский  한국어

气功·太极·形意 | 正脉传承



2024年澳洲国际气功太极学院成立时，获得
[各界名人、十二大掌门 / 高层鼎力支持](#)



澳洲经悟太极传承人
师承单颖宗师（李经梧嫡传）
[陈氏太极拳](#)第十二代、
[吴氏太极拳](#)第六代传承人
左起：巫朝晖、单颖宗师



2024年，赵宏伟宗师正式收巫朝晖
为入室弟子，传承车氏形意拳第九
代，并颁发澳洲赵氏形意拳掌门人
及澳洲形意太极拳协会会长铭牌。
左起：巫朝晖、赵宏伟宗师、林文
辉宗师



2024年巫朝晖创立“澳洲国际气功
太极学院”并任学院主席。
1992年起林文辉宗师为巫朝晖的
气功、太极拳启蒙老师。
林文辉是王西安拳法第一代嫡传弟
子，气功宗师林厚省、骆佩钰、林
海四和孙大法的嫡传弟子。
左起：林文辉、王西安、巫朝晖
(2007年)



“丹体本源”体系是巫朝晖在三十
余年武学、气功与养生持续实践
的基础上逐步提炼与整合的核心
方法论。

国际权威基础设施永久收录



本网站多部作品被多个国际权威学术链路永久存档：其中包括但不限于：[Worldcat 全球最大图书馆联合目录系统](#)（成员机构超过 **16,000** 所国家级与大学图书馆，覆盖 **100** 多个国家和地区）、[澳大利亚国家图书馆 PANDORA / TROVE](#)，以及由 [CERN 欧洲核子研究中心](#)运营的 [Zenodo](#)、[OpenAIRE 欧洲开放科学基础设施](#)、DataCite DOI 全球数字对象(文献)标识符（超60个文献）与 [ORCID 全球唯一永久学术数字身份证](#) 等国际学术基础设施。作者和本刊均不隶属于任何单一大学、出版社或国家职称评定体系，其公开记录客观呈现了本刊的学术属性、存档状态与永久保存能力。

Contents

2024 年国际太极日	1
一、2024 年 10 月 12 日，我在香港	1
二、香港多家媒体留下的同期记录	2
三、我与香港太极界二十余年的联系	3
四、与余燊教授在太极会场现场相识	4
五、从 2003 年的万人太极到 2024 年的国际太极日	4
六、从香港走向澳洲的太极传承.....	5
七、2024 年的“国际太极日”与后来的国际太极拳日	6
八、从参与者到记录者	6
九、亲历实证、真实历史与闭环证据	7
十、留下这一页历史	8
附录：相关文献与历史记录.....	9
相关图片	13
2024 International Tai Chi Day	16
I. 12 October 2024: I Was in Hong Kong	16
II. Contemporary Records Left by Numerous Hong Kong Media Outlets.....	17
III. More Than Two Decades of Ties with Hong Kong's Tai Chi Community.....	19
IV. Meeting Professor Yu Shen at the Tai Chi Venue	20
V. From the 2003 Mass Tai Chi Event to the 2024 International Tai Chi Day	21
VI. The Transmission of Tai Chi from Hong Kong to Australia.....	22
VII. The 2024 “International Tai Chi Day” and the Later International Day of Tai Chi	23

VIII. From Participant to Recorder	23
IX. First-Hand Evidence, Real History, and a Closed Chain of Evidence	24
X. Preserving This Page of History	25
Appendix: Related Literature and Historical Records	27
Related Images.....	32
Journée internationale du Tai Chi 2024.....	35
I. Le 12 octobre 2024, j'étais à Hong Kong.....	35
II. Les témoignages contemporains laissés par de nombreux médias de Hong Kong	37
III. Plus de vingt ans de liens avec le milieu du Tai Chi à Hong Kong	38
IV. Ma rencontre avec le professeur Yu Shen sur le site de la manifestation	39
V. Du rassemblement de dix mille pratiquants en 2003 à la Journée internationale du Tai Chi 2024	40
VI. De Hong Kong à l'Australie : la transmission du Tai Chi	42
VII. La « Journée internationale du Tai Chi » de 2024 et la Journée internationale du Taijiquan ultérieure	43
VIII. De participant à témoin-documentaliste	44
IX. Expérience directe, histoire réelle et chaîne de preuves en boucle fermée	45
X. Conserver cette page d'histoire.....	46
Annexe : documents connexes et traces historiques.....	48
Photographies associées.....	53
Día Internacional del Tai Chi 2024	56
I. 12 de octubre de 2024: yo estaba en Hong Kong.....	56
II. Registros contemporáneos de numerosos medios de Hong Kong	57
III. Más de veinte años de vínculos con el mundo del Tai Chi de Hong Kong	59
IV. Mi encuentro con el profesor Yu Shen en el acto de Tai Chi	60

V. Del Tai Chi multitudinario de 2003 al Día Internacional del Tai Chi de 2024....	61
VI. La transmisión del Tai Chi de Hong Kong a Australia	62
VII. El «Día Internacional del Tai Chi» de 2024 y el posterior Día Internacional del Tai Chi Chuan.....	63
VIII. De participante a cronista.....	64
IX. Experiencia directa, historia real y una cadena probatoria cerrada.....	65
X. Conservar esta página de la historia	66
Apéndice: documentos relacionados y registros históricos	68
Imágenes relacionadas.....	73
2024 年国际太极日	76
一、2024 年 10 月 12 日，我在香港	76
二、香港の多くのメディアが残した同時代の記録.....	77
三、香港太極界との二十余年にわたるつながり.....	78
四、太極の会場で余燊教授と出会う	79
五、从 2003 年的万人太极到 2024 年的国际太极日	80
六、香港からオーストラリアへ受け継がれる太極.....	81
七、2024 年的“国际太极日”与后来的国际太极拳日	82
八、参加者から記録者へ.....	82
九、実体験による実証、真実の歴史、閉じた証拠連鎖.....	83
十、この一頁の歴史を残す.....	84
付録：関連文献と歴史記録.....	86
関連写真	90
2024 تشي للتاي الدولي اليوم.....	93
كونغ هونغ في كنت، 2024 أكتوبر 12: أولاً.....	93
كونغ هونغ في عديدة إعلام وسائل تركتها معاصرة سجلات: ثانياً.....	94

كونغ هونغ في تشي التاي بوسط الصلة من عامًا عشرين من أكثر: ثالثًا	95
تشي التاي فعالية موقع في Yu Shen بالبروفيسور لقائي: رابعًا	96
2024 تشي للتاي الدولي اليوم إلى 2003 عام الجماهيرية تشي التاي فعالية من: خامسًا	97
أستراليا إلى كونغ هونغ من تشي التاي تراث انتقال: سادسًا	97
تشوان تشي للتاي اللاحق الدولي واليوم 2024 في «تشي للتاي الدولي اليوم»: سابعًا	98
موثّق إلى مشارك من: ثامنًا	99
مكتملة أدلة وسلسلة، الحقيقي والتاريخ، المباشرة التجربة دليل: تاسعًا	100
التاريخ من الصفحة هذه إبقاء: عاشرًا	100
تاريخية وسجلات صلة ذات وثائق: الملحق	102
صلة ذات صور	106
Internationaler Tai-Chi-Tag 2024	109
I. Am 12. Oktober 2024 war ich in Hongkong	109
II. Zeitgenössische Berichte zahlreicher Hongkonger Medien	110
III. Mehr als zwanzig Jahre Verbindung zur Hongkonger Tai-Chi-Szene	112
IV. Begegnung mit Professor Yu Shen bei der Tai-Chi-Veranstaltung	113
V. Vom Massen-Tai-Chi 2003 zum Internationalen Tai-Chi-Tag 2024	114
VI. Tai-Chi-Überlieferung von Hongkong nach Australien	115
VII. Der „Internationale Tai-Chi-Tag“ 2024 und der spätere Internationale Tai-Chi-Chuan-Tag	116
VIII. Vom Teilnehmer zum Dokumentierenden	117
IX. Eigene Erfahrung, historische Wirklichkeit und eine geschlossene Beweiskette	118
X. Diese Seite der Geschichte bewahren	119
Anhang: Zugehörige Dokumente und historische Aufzeichnungen	121
Zugehörige Bilder	126

Dia Internacional do Tai Chi 2024	129
I. Em 12 de outubro de 2024, eu estava em Hong Kong	129
II. Registos contemporâneos deixados por vários meios de comunicação de Hong Kong	130
III. Mais de vinte anos de ligação ao meio do Tai Chi de Hong Kong.....	132
IV. O meu encontro com o Professor Yu Shen no evento de Tai Chi	133
V. Do Tai Chi multitudinário de 2003 ao Dia Internacional do Tai Chi 2024	134
VI. A transmissão do Tai Chi de Hong Kong para a Austrália	135
VII. O «Dia Internacional do Tai Chi» de 2024 e o posterior Dia Internacional do Tai Chi Chuan.....	136
VIII. De participante a documentador	137
IX. Experiência direta, história real e uma cadeia fechada de evidências	138
X. Preservar esta página da história.....	139
Apêndice: documentos relacionados e registos históricos	141
Imagens relacionadas.....	146
Международный день тайцзи 2024	149
I. 12 октября 2024 года я находился в Гонконге	149
II. Современные событию свидетельства гонконгских СМИ	150
III. Более двадцати лет связи с гонконгской средой тайцзи	152
IV. Моя встреча с профессором Yu Shen на мероприятии по тайцзи	153
V. От массового тайцзи 2003 года к Международному дню тайцзи 2024	154
VI. Передача традиции тайцзи из Гонконга в Австралию	155
VII. «Международный день тайцзи» 2024 года и последующий Международный день тайцзицюань	156
VIII. От участника к документирующему.....	157

IX. Непосредственный опыт, реальная история и замкнутая цепочка доказательств	158
X. Сохранить эту страницу истории.....	159
Приложение: связанные документы и исторические записи	161
Связанные изображения	166
2024 국제 태극의 날	169
I. 2024 년 10 월 12 일, 나는 홍콩에 있었다.....	169
II. 홍콩 여러 언론이 남긴 동시대 기록.....	170
III. 홍콩 태극권계와 이어진 20 여 년의 인연	171
IV. 태극권 행사에서 만난 Yu Shen 교수	172
V. 2003 년 만인 태극권에서 2024 국제 태극의 날까지	173
VI. 홍콩에서 호주로 이어진 태극권 전승.....	174
VII. 2024 년 ‘국제 태극의 날’과 이후의 국제 태극권의 날.....	175
VIII. 참가자에서 기록자로	175
IX. 직접 경험, 실제 역사, 그리고 닫힌 증거 사슬.....	176
X. 이 역사의 한 페이지를 남기다	177
부록: 관련 문헌과 역사 기록	179
관련 이미지	183

2024 年国际太极日

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

澳洲国际气功太极学院主席；国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者；
陈氏太极拳第十二代、吴式太极拳第六代；澳洲赵氏形意拳掌门人、澳洲赵氏形意太极拳协会会长

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



2024 年 10 月 12 日“国际太极日”现场大合照

一、2024 年 10 月 12 日，我在香港

2024 年 10 月 12 日，我应“太极国际学院（香港）”之邀、以嘉宾身份出席了在香港举行的“国际太极日”活动。这一天对我来说已经不仅是参加了一场太极活动，而成为我个人武学经历、香港太极传承以及后来澳洲太极传播之间一个清楚的时间坐标。

我看重的历史记录，不是事后根据零散资料重新拼接出来的，而是在事情发生的时候，有人在现场，有照片，有同行者，有新闻报道，有公开网页，也有后来能够相互

印证的存档资料。2024 年 10 月 12 日的这次活动，对我来说正是这样一个节点。我不是后来看到新闻才知道这件事，而是亲身置身其中，与多位相识多年的香港武术界、太极界前辈再次相聚。这些人与我过去二十多年在香港形成的武学联系并不是突然出现的，而是沿着一条很长的时间线延续下来。

当天留下的活动照片和后来整理保存的资料，使这段经历有了具体的历史记录。对我来说，照片的重要性不只是证明“参加过一次活动”，而是保存当时真实存在的人物关系、活动环境以及时间节点。多年以后，当人物经历、个人文章、活动网页、媒体报道和国家图书馆存档重新连接起来，一张普通的现场照片也可能成为历史证据链中的一个原始节点。

二、香港多家媒体留下的同期记录

这次活动给我留下深刻印象的另一个原因，是它并没有随着当天活动结束而消失。活动举行以后，香港多家媒体进行了报道，相关报道后来被集中整理保存在澳洲国际气功太极学院的“2024 年 10 月太极日”专题页面中。今天重新回看这一页面，它的意义已经不只是学院网站上的一篇活动新闻，而是保存了这次活动进入香港公共传播空间之后留下的一组同期记录。

相关媒体报道汇集：

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

我特别看重“同期记录”这几个字。多年以后写一篇回忆文章并不困难，但回忆毕竟属于后来重新整理的文字；发生在事件当时的新闻报道则不同，它们与活动处在同一个时间环境中。对于历史记录而言，这种时间上的同步性有其独特价值。

因此，当我今天重新写《2024 年国际太极日》时，我能够看到几种不同来源的材料同时存在：我本人当时就在现场，保存有现场照片；活动相关网页留下了公开记录；香港多家媒体在活动发生后进行了报道；澳洲长风论坛保存了我后来整理的相关文章；相关内容又进入《时代跃迁》等出版体系，其中部分网页进一步形成 Australian Web Archive 存档和澳洲国家图书馆相关馆藏记录。

这些材料的来源并不相同，却能够围绕同一个人物、同一个事件和同一个时间节点相互对应。对我来说，这比单独保存一篇个人回忆更加重要。

如果只有我的文字，它首先是一份第一人称亲历记录；如果再有现场照片，它增加了影像实证；如果同时存在活动网页和香港媒体同期报道，就增加了来自个人记录之外的公开传播证据；如果这些材料后来又通过网站、论坛、出版物以及国家级数字存档继续保存下来，就形成了一条跨越不同载体的历史证据链。

所以，我今天重新记录 2024 年 10 月 12 日，并不是试图在两年以后把一次普通活动重新包装成“大事件”。我只想尽量回到当时留下的原始材料，让照片、新闻报道、人物关系、网页和存档自己说明这一天发生过什么。

三、我与香港太极界二十余年的联系

我与香港太极界的联系并不是从 2024 年开始。早在 2001 年，我已经担任香港气功太极社名誉顾问，这段关系此后二十余年一直延续。林文辉宗师是我武学道路上一位重要的前辈，我从上世纪九十年代开始随他学习太极与气功。后来无论我的人生转向澳洲创业、互联网、文学出版还是其他领域，这条武学联系始终没有真正中断。

因此，2024 年 10 月 12 日重新站在香港的太极活动现场时，我感受到的并不是参加一场陌生的大型活动，而更像重新回到一个已经延续几十年的武学朋友圈和历史现场。很多人物、很多往事，在那一天重新连接起来。过去散落在不同年份里的记忆，因为一次现实中的相聚，再次形成了一条连续的线。

这种连续性对于我后来理解“传承”两个字非常重要。传承不只是记住一套拳，也不只是师父教给弟子多少动作。真正的传承还包括人与人的关系，包括师门的名字，包括前辈曾经做过什么，也包括下一代是否还知道这些故事从哪里开始。

我后来创办澳洲国际气功太极学院，也不是凭空建立一个机构名称，而是希望把自己几十年来实际经历过、学习过和传承下来的东西，在澳大利亚找到一个可以继续存在的载体。香港与澳洲之间距离很远，但是人的传承可以跨越地域。对传统武学而言，重要的不是把一个名称复制到海外，而是有没有人继续练、继续教、继续记录，并且知道自己的来源在哪里。

四、与余欒教授在太极会场现场相识

2024 年 10 月 12 日的活动还给我留下了另一个很深的记忆，就是我在现场认识了余欒教授。

那天余教授应邀出席活动，并在演讲后即兴表演太极。后来我保存下来的照片中，有一张是林文辉宗师、余欒教授和我三人在现场的合影。今天再看这张照片，它的意义已经超过了一张普通的活动纪念照，因为照片中的三个人来自不同的人生道路，却因为太极站在了一起。

我后来专门写过《余欒教授传》，记录我们相识以及我对他的了解。余教授给我留下深刻印象的地方，并不仅仅是他的年龄和太极实践，而是他的科学与工程背景和长期太极实践同时存在于一个人身上。这一点与我自己长期以来对武学的理解有某种天然的呼应：传统武学不应该因为“传统”两个字就拒绝结构、逻辑和实证；反过来，科学和工程背景也不妨碍一个人进入太极这样高度依赖身体实践的传统体系。

因此，我与余教授的相识不是在书斋里，也不是通过网络，而是在一个真实的太极活动现场。这种相识本身就是我十分珍惜的历史细节。人与人的联系有时就是这样，一场活动、一段演讲、一次即兴表演、一张合影，后来都可能成为另一段历史的起点。

在这条人物关系里，2024 年国际太极日又成为一条人物关系链中的节点：林文辉宗师连接着我过去几十年的香港太极经历，余欒教授则从这一天开始进入我的另一段人生记录，而我当时已经开始在澳大利亚建立新的太极传承载体。三个人的一张现场合影，背后实际上连接着不同年代、不同地域和不同人生经历。

五、从 2003 年的万人太极到 2024 年的国际太极日

如果把时间再向前推，我所经历的香港太极活动还有更早的历史坐标。2003 年“万人太极抗沙士病毒”的大型活动，是我保存下来的另一段重要记录。那是一个完全不同的时代背景，香港社会面对的是严重的公共卫生危机，而太极以大型公众活动的形式进入社会生活。

从 2003 年到 2024 年，中间相隔二十一年。两次活动的社会背景、主题和形式都不同，但在我的个人经历中，它们却形成了一条清楚的时间轴。2003 年的万人太极活动，让我看到太极可以从个人修炼走向城市公共空间；2024 年的国际太极日，则让我再次看到太极作为中华优秀传统文化的一部分，通过大型社会活动、人物交流和新闻媒体传播进入更广泛的公共视野。

两次活动之间，我的人生也已经发生了巨大变化。事业、家庭、互联网、文学、出版以及武学，在二十多年间不断交错，但太极始终没有真正离开。2024 年重新回到香港参加这场活动时，我已经不再只是当年参加大型太极活动的年轻人，而开始更加认真地思考：我们这一代人究竟能够给下一代留下什么？

也正因为亲历了这些不同年代的活动，我一直重视“记录”本身。一个动作可以消失，一场活动结束后人群也会散去，但是如果当时留下照片、文章、新闻、网页和公开记录，它就有可能穿过时间。二十年以后再回头看，有价值的不只是当年有多少人参加，而是我们能否知道这件事什么时候发生、谁在现场、为什么发生，以及它与前后的历史有什么联系。

六、从香港走向澳洲的太极传承

2024 年也是我武学道路上的一个重要年份。随着澳洲国际气功太极学院的建立，我过去长期分散在个人练功、香港师承、澳洲生活以及不同武学体系中的经历，开始有了一个明确的澳洲落点。

我所理解的海外传承，不是把中国或香港已有的组织原样搬到澳大利亚，也不是另造一套与过去割裂的“新门派”。传承必须知道自己从哪里来，也必须能够回答下一代将往哪里去。我的太极经历连接着林文辉宗师，也连接着单颖宗师以及李经梧一脉的陈、吴太极传承；这些传承到了澳大利亚以后，环境变了、语言变了、生活方式变了，但是身体里的功夫和师门历史不能因此消失。

2024 年 10 月 12 日参加国际太极日，对我来说因此具有另一层意义：一边是我已经持续二十余年的香港太极联系，一边是刚刚进入新的发展阶段的澳洲国际气功太极学院。两者在同一个时间节点上连接起来。

后来我回到澳洲继续每天练功、写作、整理照片和历史资料时，知道自己真正需要做的并不是证明参加过多少活动，而是把这些活动放回完整的传承时间轴，让后来的人知道澳洲这条太极传承是怎样一步一步走过来的。

这种传承也不仅发生在拳架和功法层面，人物、师承、照片、文字、网站、论坛和档案同样属于传承的一部分。功夫需要身体去延续，历史则需要记录去延续。两者缺一，都会留下断层。

七、2024 年的“国际太极日”与后来的国际太极拳日

这里有一个历史时间关系需要特别说明。2024 年 10 月 12 日我在香港参加的活动，当时已经以“国际太极日”名义举行。记录这一事件时，应当尊重活动发生时使用的名称、日期和原始资料，而不应该以后出现的其他名称或日期反过来修改 2024 年的历史记录。

这一点看似只是名称问题，实际上关系到历史记录的基本原则。同一个文化项目在不同阶段可能出现不同活动、不同倡议和不同制度性节点。如果把后来发生的事情倒推回去，很容易造成时间关系混乱。

所以，我保留“2024 年国际太极日”这个题目，因为它对应的是我 2024 年 10 月 12 日在香港亲历的具体活动。后来发生的国际太极拳相关事件，可以成为另一篇文章、另一个历史节点，但不应该覆盖这一天原本留下的名称和事实。

历史记录最重要的不是让过去适应今天的说法，而是尽可能保存过去发生时的真实状态。

八、从参与者到记录者

年轻的时候参加武术活动，我更多关注的是现场本身：见到什么人，看到了什么功夫，与谁交流。随着年龄增长，我开始重视这些事情背后的时间关系。很多当年觉得普通的照片，二十年以后再看，已经成为无法重新拍摄的历史原件；很多曾经一起练拳、交流的前辈，也会随着岁月逐渐老去。如果没有当年的记录，后来的人只能听故事，而无法回到当时的现场。

所以今天重新写《2024 年国际太极日》，我写的不是活动宣传稿。我只是以一个亲历者的身份，把自己在 2024 年 10 月 12 日经历的这一天放回自己的武学时间轴，并把能够找到的照片、文章、活动网页、香港媒体报道、论坛记录以及后来形成的数字存档连接起来。

在这个过程中，我清楚地区分三种材料：第一种是我本人留下的第一人称亲历记录；第二种是照片和现场资料；第三种则是个人之外形成的新闻报道和其他公开记录。三者互不取代，而是从不同角度共同保存同一段历史。

中华武学容易失传的未必是拳架。拳架可以拍视频，动作可以照着学，套路甚至可以重新整理；更容易消失的是人的关系，是“谁跟谁学过、谁在什么年代做过什么、哪些人在什么地方共同出现过”这些看似琐碎的历史细节。一旦这些细节断掉，功法可能还在，故事却已经失去了源头。

因此，我今天做的事情，其中很重要的一部分，就是尽量不让这些名字和故事随着时间消失。

九、亲历实证、真实历史与闭环证据

如果说 2024 年 10 月 12 日只是我记忆中的一天，那么它终究只属于个人记忆。但当这一天同时留下现场照片、人物合影、活动网页、香港媒体同期报道、论坛文章以及后来形成的出版和存档记录以后，这些材料就不再只是个人回忆。

这些证据不是为了证明某种学术观点，也不是为了把一场太极活动写成学术论文。本文记录的是我亲历的一段历史。我的基本原则很简单：亲历过的事情，以第一人称记录；能够找到照片的，保存照片；能够找到原始网页的，保留完整链接；能够找到同期第三方报道的，尽可能保留；能够进入长期公共存档体系的，则把不同存档节点连接起来。

个人亲历回答的是“我是否在那里”；现场照片回答的是“当时有哪些人与事”；媒体同期报道回答的是“这件事情是否进入当时的公共传播”；网站和论坛回答的是“这些材料后来如何持续保存”；国家图书馆和 Australian Web Archive 等长期保存体系，则使部分材料拥有跨越网站生命周期继续存在的可能。

当这些不同来源的材料围绕同一个事件相互对应时，我所说的“闭环证据”才有了意义。

历史不一定只由宏大的事件组成。对于中华武学海外传承而言，一位师父、一名弟子、一次活动、一张照片、一次相聚，都可能是传承链中的一环。问题只在于，当几十年过去以后，还有没有人能够把这些环重新连接起来。

十、留下这一页历史

2024 年 10 月 12 日已经过去，但我愿意把它单独写下来，是因为它位于几条时间线的交汇处：它连接我从上世纪九十年代延续至今的太极实践，连接 2001 年以来与香港气功太极社的关系，连接 2003 年的万人太极活动，也连接 2024 年澳洲国际气功太极学院建立以后新的海外传承阶段。

同时，这些事情不是孤立存在的。照片可以与人物对应，人物可以与文章对应，文章可以与网站和论坛记录对应，活动又有香港媒体留下的同期报道，其中一部分相关材料后来进入《时代跃迁》以及澳洲国家图书馆相关馆藏和 Australian Web Archive 网页存档。一次个人亲历的太极活动，由此逐渐拥有多个可以相互印证的历史节点。

从 2003 年的万人太极，到 2024 年的国际太极日；从香港气功太极社，到澳洲国际气功太极学院；从林文辉宗师，到余燊教授，再到我自己在澳大利亚继续练功、记录和传承，这些事情原本散落在二十多年的不同年份里。今天把它们重新连接起来，我看到的已经不是几篇彼此孤立的文章，而是一条真实走过来的时间线。

我写下这些，不是为了给一场已经结束的活动增加后来才有的意义，而是希望尽量保存它当时真实发生的样子。

2024 年 10 月 12 日，我在那里。

林文辉宗师在那里，余燊教授也在那里。

现场留下了照片，香港媒体留下了同期报道，网站和论坛留下了文字，而时间继续向前。

对我来说，这就是值得留下的一页历史。

附录：相关文献与历史记录

本附录围绕 2024 年 10 月 12 日“国际太极日”的活动本身、同期媒体传播、现场人物、香港太极历史以及我个人的武学传承关系进行整理。文献链接以 TROVE/NLA 及 Australian Web Archive 长期存档为优先，其次采用澳洲国际气功太极学院、《时代跃迁》网站及澳洲长风论坛现存链接。附录的目的不是增加文献数量，而是使正文中的事件、人物、时间和传承关系能够回到相应的原始或后续记录中核验。

1. 《The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | 〈时代跃迁〉第二期》

内容简介：《时代跃迁》第二期收录与本文相关的人物和历史记录，包括余燊教授等内容。相关出版物进入澳洲国家图书馆 TROVE 馆藏，构成相关材料从个人记录进入长期公共馆藏体系的一个节点。

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

2. 《The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | 〈时代跃迁〉第二期》 Australian Web Archive 存档

内容简介：Australian Web Archive 保存的《时代跃迁》相关网页记录，为相关人物、文章及后续出版记录提供国家级网页存档路径，与 NLA/TROVE 馆藏形成不同载体的保存关系。

AWA :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

3. 《[全球联动]2024 国际太极日》

内容简介：直接记录 2024 年国际太极日及相关武学交流经历，是本文所述 2024 年 10 月 12 日活动的重要个人原始记录之一。该题目后来继续保存在我的作品体系及论坛资料中，与本文重新整理的完整历史记录前后对应。

论坛：<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

4. 《2024 年 10 月太极日——活动及香港媒体报道汇集》

内容简介：澳洲国际气功太极学院保存的 2024 年 10 月 12 日“国际太极日”专题页面。该页面不仅记录活动本身，还集中整理了活动举行后香港多家媒体的相关报道，因此具有双重意义：一方面保存活动现场及相关信息，另一方面保存来自个人记录之外的同期新闻传播资料。它是本文建立“亲历记录—现场影像—媒体报道—网站保存”证据关系的重要网页节点。

网站：https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

5. 《[全球联动]余燊教授传》

内容简介：记录我与余燊教授相识以及后来对其经历的整理。我们于 2024 年 10 月 12 日太极活动现场相识，余教授当天应邀出席并在演讲后即兴表演太极。本文与当天保存的林文辉宗师、余燊教授和我三人的现场合影共同构成人物关系的直接记录。

AWA：

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

网站：

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

论坛：<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

6. 《[文化]余燊院士评〈时代跃迁〉》

内容简介：记录余燊教授与《时代跃迁》后来形成的文化联系。它与《余燊教授传》前后对应，使 2024 年太极活动现场的一次相识能够继续追踪到后来的交流记录。

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

网站 :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

论坛 : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

7. 《[武学]师承内功》

内容简介：记录我的太极与气功师承背景，以及与香港太极界长期形成的关系，是理解我为何在 2024 年国际太极日重新与香港太极界前辈相聚的重要背景材料。

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

网站 :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

论坛 : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

8. 《[全球联动]2003 年·万人太极抗沙士病毒》

内容简介：记录 2003 年香港大型万人太极活动。它与 2024 年国际太极日在我的个人经历中相隔二十一年，为观察我与香港太极界长期联系以及太极进入城市公共文化空间的历史提供较早的时间坐标。

论坛 : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

9. 《[文化]香港气功太极社》

内容简介：记录香港气功太极社相关历史，为我与林文辉宗师以及香港太极界长期关系提供组织和人物背景，也是理解 2001 年至 2024 年这段时间跨度的重要辅助资料。

论坛 : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

10 《[武学]太极南北通——黄国龙大师》

内容简介：记录黄国龙大师及相关太极交流经历，与香港太极界人物网络和跨地域太极交流历史相联系。

论坛 : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

11 《首个联合国国际太极日》

内容简介：记录首个联合国国际太极拳日这一后续重要历史节点。本文所记录的 2024 年 10 月 12 日香港“国际太极日”与后来确立的联合国国际太极拳日并非同一场活动，也不属于同一个历史阶段，但两者前后相接：前者保存了 2024 年香港太极文化传播与社会活动的现场历史，后者则记录太极拳进入联合国国际纪念日体系之后的新节点。将两篇文献并列，可以清楚呈现从 2024 年香港“国际太极日”亲历记录，到后来首个联合国国际太极拳日之间的时间关系，而不以后来的名称和制度性节点覆盖 2024 年的原始历史。

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

相关图片



2024 年 10 月 12 日“国际太极日”现场大合照



巫朝晖现场表演太极



左起：徐铤英师傅、赵雷师傅、[林文辉](#)主席、[贝钧奇先生 Pui Kwan Kay](#)、
[巫朝晖](#)先生



左起：[巫朝晖](#)、刘律师、[林文辉](#)、冷先锋、[黄国龙](#)



澳洲国际气功太极学院巫朝晖主席、吴式太极传承人单颖师傅与徐钿英师傅、赵雷师傅等国际嘉宾并在台上同时作推手及太极表演，近七分钟的表演深得观众赞赏，热烈欢呼。

2024 International Tai Chi Day

Author: JEFFI CHAO HUI WU

President, Australian International Qigong Tai Chi Academy; International Independent Scholar / Martial Arts Lineage Inheritor / Multidisciplinary Structural Systems Designer; 12th-generation Chen-style Tai Chi, 6th-generation Wu-style Tai Chi; Head of Australian Zhao-style Xingyi Quan and President of the Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association

ORCID:



Group photo at the “International Tai Chi Day” event on 12 October 2024

I. 12 October 2024: I Was in Hong Kong

On 12 October 2024, at the invitation of the Tai Chi International Academy (Hong Kong), I attended the “International Tai Chi Day” event in Hong Kong as a guest. For me, that day was more than simply attending a Tai Chi event; it became a clear point

in time linking my own martial arts journey, the transmission of Tai Chi in Hong Kong, and its later development in Australia.

The historical records I value are not reconstructions assembled afterwards from scattered fragments. They are records made while events are unfolding: people are present, photographs are taken, companions are there, news reports are published, public webpages remain, and archival materials can later corroborate one another. The event of 12 October 2024 was such a point for me. I did not learn about it later from the news; I was there in person, meeting again a number of senior figures in Hong Kong martial arts and Tai Chi whom I had known for many years. My connections with these people, formed over more than two decades in Hong Kong, did not arise suddenly. They had continued along a long timeline.

The photographs taken that day, together with materials later organised and preserved, gave this experience a concrete historical record. To me, the importance of a photograph is not merely that it proves that I “attended an event”; it preserves the real relationships between people, the setting of the event, and the point in time. Years later, when personal histories, my own writings, event webpages, media reports, and National Library records are connected again, even an ordinary photograph from the scene can become an original link in a chain of historical evidence.

II. Contemporary Records Left by Numerous Hong Kong Media Outlets

Another reason this event left a deep impression on me is that it did not disappear when the day itself ended. After the event, numerous Hong Kong media outlets reported on it. Those reports were later collected and preserved on the Australian International Qigong Tai Chi Academy’s special webpage, “Tai Chi Day, October 2024”. Looking back at that page today, its significance goes beyond being an event report on the Institute’s website: it preserves a set of contemporary records showing how the event entered Hong Kong’s public media space.

Collection of related media reports:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

I place particular value on the words “contemporary records”. It is not difficult to write a memoir years later, but a memoir is, after all, a text organised after the event. News reports produced at the time are different: they belong to the same temporal setting as the event itself. For historical documentation, that contemporaneity has a distinctive value.

Thus, as I rewrite “2024 International Tai Chi Day” today, I can see several different kinds of material existing side by side: I was personally at the scene and retained photographs; event-related webpages left public records; numerous Hong Kong media outlets reported on the event afterwards; the Aust Winner Forum preserved articles I later compiled; and related material subsequently entered publishing platforms such as The Epochal Transition. Some webpages were further preserved by the Australian Web Archive and became associated with holdings of the National Library of Australia.

These materials do not come from the same source, yet they correspond to the same people, the same event, and the same point in time. To me, this is more important than preserving a personal recollection alone.

If there were only my written account, it would first of all be a first-person record of direct experience. Photographs add visual evidence. Event webpages and contemporary Hong Kong media reports add public evidence originating outside my own record. When these materials are subsequently preserved through websites, forums, publications, and national-level digital archives, they form a historical chain of evidence across different media.

So, in recording 12 October 2024 again today, I am not trying, two years later, to repackage an ordinary event as a “major event”. I simply want to return as closely as possible to the original materials left at the time, and let the photographs, news reports, personal connections, webpages, and archives show what happened that day.

III. More Than Two Decades of Ties with Hong Kong's Tai Chi Community

My connection with Hong Kong's Tai Chi community did not begin in 2024. As early as 2001, I was already serving as an Honorary Adviser to the Hong Kong Qigong Tai Chi Society, and that relationship continued for more than two decades.

Grandmaster Lin Wenhui has been an important senior figure on my martial arts path. I began learning Tai Chi and Qigong from him in the 1990s. Later, whether my life turned toward business in Australia, the internet, literature and publishing, or other fields, this martial arts connection was never truly broken.

When I stood again at the Hong Kong Tai Chi event on 12 October 2024, I therefore did not feel that I was attending an unfamiliar large-scale gathering. It felt more like returning to a martial arts circle and a historical setting that had continued for decades. Many people and many past events reconnected on that day. Memories scattered across different years were joined once again through a real reunion.

This continuity later became important to my understanding of the word “transmission”. Transmission is not merely remembering a set of forms, nor is it simply a matter of how many movements a teacher passes on to a student. It also includes relationships between people, the names of lineages, what earlier generations did, and whether the next generation still knows where these stories began.

When I later founded the Australian International Qigong Tai Chi Academy, I was not creating an institutional name out of nothing. I wanted the things I had actually experienced, learned, and inherited over several decades to have a place where they could continue in Australia. Hong Kong and Australia are far apart, but human transmission can cross geographical boundaries. For traditional martial arts, what matters is not reproducing a name overseas, but whether someone continues to practise, teach, and document the art, while knowing where it came from.

IV. Meeting Professor Yu Shen at the Tai Chi Venue

The event on 12 October 2024 left me with another lasting memory: it was there that I met Professor Yu Shen.

Professor Yu had been invited to attend the event and gave an impromptu Tai Chi demonstration after his speech. Among the photographs I later kept is one of Grandmaster Lin Wenhui, Professor Yu Shen, and me together at the venue. Looking at it today, its meaning goes beyond that of an ordinary commemorative photograph. The three people in the image came from different paths in life, yet Tai Chi brought us together in the same place.

I later wrote a dedicated biographical article, “Professor Yu Shen”, recording how we met and what I came to know about him. What impressed me was not simply his age or his Tai Chi practice, but the coexistence, in one person, of a background in science and engineering and a long-term commitment to Tai Chi. This naturally resonated with my own longstanding understanding of martial arts: traditional martial arts should not reject structure, logic, and empirical evidence simply because they are “traditional”; conversely, a scientific or engineering background does not prevent a person from entering a traditional system such as Tai Chi, which depends so heavily on embodied practice.

I did not meet Professor Yu in a study or through the internet, but at a real Tai Chi event. That fact itself is a historical detail I value greatly. Human connections can begin in this way: an event, a speech, an impromptu demonstration, and a photograph may later become the starting point of another chapter of history.

Within this network of relationships, the 2024 International Tai Chi Day became another connecting point. Grandmaster Lin Wenhui linked me to decades of Tai Chi experience in Hong Kong; from that day onward, Professor Yu Shen entered another part of my life record; and by then I had already begun establishing a new vehicle for Tai Chi transmission in Australia. One photograph of three people therefore connects different eras, different places, and different life experiences.

V. From the 2003 Mass Tai Chi Event to the 2024 International Tai Chi Day

Looking further back, there is an earlier historical marker among the Hong Kong Tai Chi events I experienced. The 2003 large-scale event, “Ten Thousand People Practising Tai Chi Against SARS”, is another important record I preserved. It belonged to a very different period: Hong Kong society was confronting a severe public-health crisis, and Tai Chi entered public life through a large-scale community event.

Twenty-one years separate 2003 and 2024. The social contexts, themes, and forms of the two events were different, yet in my own experience they form a clear timeline. The 2003 mass Tai Chi event showed me that Tai Chi could move from individual practice into urban public space. The 2024 International Tai Chi Day again showed me how Tai Chi, as part of traditional Chinese culture, could enter a broader public sphere through large-scale social events, personal exchange, and news-media coverage.

My own life also changed enormously between the two events. Business, family, the internet, literature, publishing, and martial arts intersected over more than two decades, yet Tai Chi never truly left my life. When I returned to Hong Kong for this event in 2024, I was no longer simply the younger man who had once joined a large Tai Chi gathering. I had begun to think more seriously about what our generation could leave to the next.

Because I personally experienced events in these different periods, I have always valued documentation itself. A movement can disappear, and the crowd disperses when an event ends; but if photographs, articles, news reports, webpages, and public records remain, the event can travel through time. Looking back twenty years later, the value lies not only in how many people took part, but in whether we can still know when it happened, who was there, why it happened, and how it relates to what came before and after.

VI. The Transmission of Tai Chi from Hong Kong to Australia

The year 2024 was also important on my martial arts path. With the establishment of the Australian International Qigong Tai Chi Academy, experiences that had long been dispersed across my personal practice, Hong Kong lineages, life in Australia, and different martial arts systems acquired a clear point of continuity in Australia.

As I understand it, overseas transmission does not mean transplanting an existing Chinese or Hong Kong organisation unchanged into Australia, nor does it mean creating a “new school” severed from the past. A lineage must know where it comes from and must also be able to answer where the next generation will go. My Tai Chi experience is connected with Grandmaster Lin Wenhui, and also with Grandmaster Shan Ying and the Chen- and Wu-style Tai Chi lineage of Li Jingwu. When these traditions reached Australia, the environment, language, and way of life changed, but the embodied skill and the history of the lineage could not be allowed to disappear.

Attending International Tai Chi Day on 12 October 2024 therefore carried another meaning for me: on one side were my ties with Hong Kong Tai Chi, already extending over more than two decades; on the other was the Australian International Qigong Tai Chi Academy, entering a new stage of development. The two met at the same point in time.

After returning to Australia and continuing my daily practice, writing, and organisation of photographs and historical materials, I knew that what I needed to do was not prove how many events I had attended, but place those events back into a complete timeline of transmission, so that those who come later can see how this Tai Chi lineage in Australia developed step by step.

This transmission does not occur only through forms and methods. People, lineages, photographs, writing, websites, forums, and archives are also part of it. Skill must be carried forward through the body; history must be carried forward through records. If either is missing, a break remains.

VII. The 2024 “International Tai Chi Day” and the Later International Day of Tai Chi

One historical distinction needs to be made clear. The event I attended in Hong Kong on 12 October 2024 was already held under the name “International Tai Chi Day”. In recording it, the name, date, and original materials used at the time should be respected; later names or dates should not be projected backwards to alter the historical record of 2024.

This may appear to be only a question of naming, but it concerns a basic principle of historical documentation. The same cultural initiative may have different events, proposals, and institutional milestones at different stages. Projecting later developments backwards can easily confuse the chronology.

I therefore retain the title “2024 International Tai Chi Day” because it corresponds to the specific event I personally attended in Hong Kong on 12 October 2024. Later developments relating to an international day of Tai Chi can be recorded in another article and as another historical milestone, but they should not overwrite the name and facts preserved from that day.

The purpose of historical documentation is not to make the past conform to today’s terminology, but to preserve as faithfully as possible the state of things when they occurred.

VIII. From Participant to Recorder

When I was younger and attended martial arts events, I paid more attention to the scene itself: whom I met, what skills I saw, and with whom I exchanged ideas. As I grew older, I began to value the chronology behind these events. Many photographs that seemed ordinary at the time have, twenty years later, become historical originals that cannot be recreated. Many senior practitioners with whom I once trained and exchanged ideas have also grown older. Without records made at the time, later generations can only hear stories; they cannot return to the scene.

So, in writing “2024 International Tai Chi Day” again today, I am not writing promotional copy for an event. I am simply recording, as someone who was there, what I experienced on 12 October 2024 within my own martial arts timeline, and connecting the photographs, articles, event webpages, Hong Kong media reports, forum records, and later digital archives that can still be found.

In doing so, I distinguish clearly among three kinds of material: first, the first-person records I left as a participant; second, photographs and materials from the scene; and third, news reports and other public records created independently of me. None replaces the others. Together, they preserve the same history from different perspectives.

What is most easily lost in Chinese martial arts may not be the forms themselves. Forms can be filmed, movements can be copied, and routines can even be reconstructed. More easily lost are the human relationships: who learned from whom, who did what in which period, and which people appeared together in which place. Once such details are broken, the methods may remain, but the story loses its source.

An important part of what I am doing today is therefore to keep these names and stories from disappearing with time.

IX. First-Hand Evidence, Real History, and a Closed Chain of Evidence

If 12 October 2024 existed only in my memory, it would ultimately remain a personal memory. But when the day also left photographs from the scene, group portraits, event webpages, contemporary Hong Kong media reports, forum articles, and later publication and archival records, those materials ceased to be merely personal recollections.

This evidence is not intended to prove an academic proposition, nor is this article an attempt to turn a Tai Chi event into an academic paper. I am recording a piece of history that I personally experienced. My basic principles are simple: what I

experienced, I record in the first person; where photographs exist, I preserve them; where original webpages can be found, I retain the full links; where contemporary third-party reports exist, I preserve them wherever possible; and where materials enter long-term public archival systems, I connect those archival points.

First-hand experience answers, “Was I there?” Photographs from the scene answer, “Who and what were there at the time?” Contemporary media reports answer, “Did the event enter the public sphere at the time?” Websites and forums show how the materials continued to be preserved; long-term preservation systems such as the National Library of Australia and the Australian Web Archive give some of those materials the possibility of surviving beyond the lifespan of an individual website.

When materials from these different sources correspond around the same event, the “closed chain of evidence” I refer to acquires its meaning.

History does not have to consist only of grand events. In the overseas transmission of Chinese martial arts, a teacher, a student, an event, a photograph, or a reunion can all form one link in a lineage. The question is whether, decades later, someone can still reconnect those links.

X. Preserving This Page of History

12 October 2024 has passed, but I want to record it separately because it stands at the intersection of several timelines: it connects my Tai Chi practice from the 1990s to the present; my relationship with the Hong Kong Qigong Tai Chi Society since 2001; the mass Tai Chi event of 2003; and the new stage of overseas transmission that followed the establishment of the Australian International Qigong Tai Chi Academy in 2024.

At the same time, these events do not exist in isolation. Photographs correspond to people; people correspond to articles; articles correspond to website and forum records; and the event itself was covered contemporaneously by Hong Kong media. Some related materials later entered The Epochal Transition and holdings

associated with the National Library of Australia and the Australian Web Archive. In this way, a Tai Chi event I personally experienced gradually acquired multiple historical points that can corroborate one another.

From the mass Tai Chi event of 2003 to the 2024 International Tai Chi Day; from the Hong Kong Qigong Tai Chi Society to the Australian International Qigong Tai Chi Academy; from Grandmaster Lin Wenhui to Professor Yu Shen, and then to my own continued practice, documentation, and transmission in Australia: these events were originally scattered across more than two decades. Reconnecting them today, I no longer see a collection of isolated articles, but a timeline that was actually lived.

I write this not to give an event that has already ended a significance invented afterwards, but to preserve as closely as possible what actually happened at the time.

On 12 October 2024, I was there.

Grandmaster Lin Wenhui was there, and Professor Yu Shen was there.

The scene left photographs; Hong Kong media left contemporary reports; websites and forums left written records; and time continued to move forward.

To me, that is a page of history worth preserving.

Appendix: Related Literature and Historical Records

This appendix organises materials relating to the 12 October 2024 “International Tai Chi Day”: the event itself, contemporary media coverage, people at the scene, the history of Tai Chi in Hong Kong, and my own martial arts lineage. TROVE/NLA and Australian Web Archive records are given priority, followed by existing links from the Australian International Qigong Tai Chi Academy, The Epochal Transition website, and the Aust Winner Forum. The purpose is not to increase the number of references, but to allow the events, people, dates, and lineage relationships discussed in the text to be checked against the corresponding original or subsequent records.

2. The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)

Summary: Issue No. 2 of The Epochal Transition contains people and historical records related to this article, including material concerning Professor Yu Shen. The publication entered the TROVE holdings of the National Library of Australia, forming one point at which related material moved from personal documentation into a long-term public collection.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

3. The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) — Australian Web Archive Record

Summary: The Australian Web Archive record of webpages related to The Epochal Transition provides a national-level web-archiving path for the people, articles, and subsequent publication records concerned, complementing the NLA/TROVE holding through a different preservation medium.

AWA:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

4. [Global Connections] 2024 International Tai Chi Day

Summary: A direct record of the 2024 International Tai Chi Day and related martial arts exchanges, and one of the important original personal records of the 12 October 2024 event discussed in this article. The title was subsequently preserved in my body of work and forum records, corresponding with the fuller historical account compiled here.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

5. Tai Chi Day, October 2024 — Event and Hong Kong Media Coverage Collection

Summary: A special webpage preserved by the Australian International Qigong Tai Chi Academy for the “International Tai Chi Day” of 12 October 2024. It records the event itself and also brings together reports published afterwards by numerous Hong Kong media outlets. It therefore has a dual significance: preserving information and images from the event, while also preserving contemporary news coverage created outside my own record. It is an important webpage in the evidentiary relationship established in this article: “first-hand record — on-site images — media coverage — website preservation”.

Website: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

6. [Global Connections] Professor Yu Shen

Summary: Records how I met Professor Yu Shen and the account of his life that I later compiled. We met at the Tai Chi event on 12 October 2024. Professor Yu attended by invitation and gave an impromptu Tai Chi demonstration after his speech. This article, together with the photograph taken that day of Grandmaster Lin

Wenhui, Professor Yu Shen, and me, forms a direct record of that personal connection.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Website: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

7. [Culture] Academician Yu Shen on The Epochal Transition

Summary: Records the cultural connection that later developed between Professor Yu Shen and The Epochal Transition. Read together with “Professor Yu Shen”, it allows the encounter at the 2024 Tai Chi event to be traced into later exchanges.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Website: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

8. [Martial Arts] Internal Training Through Lineage

Summary: Records my Tai Chi and Qigong lineage background and my long-standing ties with Hong Kong’s Tai Chi community. It provides important background for understanding why I reunited with senior figures from that community at the 2024 International Tai Chi Day.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Website: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

9. [Global Connections] 2003: Ten Thousand People Practising Tai Chi Against SARS

Summary: Records the large-scale 2003 mass Tai Chi event in Hong Kong. Twenty-one years separate it from the 2024 International Tai Chi Day in my personal experience. It provides an earlier chronological marker for observing my long-term connection with Hong Kong's Tai Chi community and the entry of Tai Chi into urban public cultural space.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

10. [Culture] Hong Kong Qigong Tai Chi Society

Summary: Records the history of the Hong Kong Qigong Tai Chi Society and provides institutional and personal background for my long-standing relationship with Grandmaster Lin Wenhui and Hong Kong's Tai Chi community. It also helps explain the span from 2001 to 2024.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

10 [Martial Arts] Tai Chi Connects North and South — Master Huang Guolong

Summary: Records Master Huang Guolong and related Tai Chi exchanges, connecting with the network of people in Hong Kong's Tai Chi community and the history of cross-regional Tai Chi exchange.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

11The First United Nations International Day of Tai Chi

Summary: Records the later historical milestone of the first United Nations International Day of Tai Chi. The Hong Kong “International Tai Chi Day” of 12 October 2024 documented in this article was not the same event, nor did it belong to the same historical stage, as the later United Nations International Day of Tai Chi. The two nevertheless follow one another chronologically: the former preserves the on-site history of Tai Chi cultural dissemination and public activity in Hong Kong in 2024; the latter records a new milestone after Tai Chi entered the United Nations system of international observance days. Placing the two records together makes the chronological relationship clear without allowing the later name or institutional milestone to overwrite the original history of 2024.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Related Images



Group photo at the “International Tai Chi Day” event on 12 October 2024



Jeffi Chao Hui Wu performing Tai Chi at the event



From left: Master Xu Dianying, Master Zhao Lei, Chairman [Lin Wenhui](#), Mr [Pui Kwan Kay](#), Mr [Jeffi Chao Hui Wu](#)



From left: [Jeffi Chao Hui Wu](#), Lawyer Liu, [Lin Wenhui](#), Leng Xianfeng, [Huang Guolong](#)



[Jeffi Chao Hui Wu](#), President of the Australian International Qigong Tai Chi Academy; Master [Shan Ying](#), an inheritor of Wu-style Tai Chi; Master Xu Dianying; Master Zhao Lei; and other international guests performed push-hands and Tai Chi together on stage. The nearly seven-minute demonstration was warmly received by the audience, who responded with enthusiastic applause and cheers.

Journée internationale du Tai Chi 2024

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Président de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy ; chercheur indépendant international / héritier d'une tradition martiale / concepteur de systèmes structurels multidisciplinaires ; 12e génération du Tai Chi de style Chen, 6e génération du Tai Chi de style Wu ; responsable du Zhao-style Xingyi Quan en Australie et président de l'Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association

ORCID :



Photo de groupe prise sur place lors de la « Journée internationale du Tai Chi », le 12 octobre 2024

I. Le 12 octobre 2024, j'étais à Hong Kong

Le 12 octobre 2024, à l'invitation de la Tai Chi Academy International (Hong Kong), j'ai assisté en qualité d'invité à la « Journée internationale du Tai Chi » organisée à

Hong Kong. Pour moi, cette journée n'a pas été seulement la participation à une manifestation de Tai Chi : elle est devenue un repère temporel clair reliant mon parcours martial personnel, la transmission du Tai Chi à Hong Kong et, par la suite, sa transmission en Australie.

Les archives historiques auxquelles j'accorde de l'importance ne sont pas des récits reconstruits après coup à partir de fragments épars. Elles prennent forme au moment même où les faits se produisent : des personnes sont présentes, des photographies existent, des témoins accompagnent l'événement, des médias le relatent, des pages publiques sont publiées, puis des archives ultérieures permettent de recouper ces éléments. La manifestation du 12 octobre 2024 constitue précisément, pour moi, un tel jalon. Je n'en ai pas appris l'existence plus tard par les informations : j'y étais personnellement et j'y ai retrouvé plusieurs aînés des milieux des arts martiaux et du Tai Chi de Hong Kong que je connaissais depuis de nombreuses années. Les liens martiaux noués avec eux à Hong Kong au cours de plus de vingt ans ne sont pas apparus soudainement ; ils s'inscrivent dans une longue continuité.

Les photographies prises ce jour-là et les documents ensuite organisés et conservés ont donné à cette expérience une trace historique concrète. À mes yeux, l'importance d'une photographie ne consiste pas seulement à prouver que « j'ai participé à une activité », mais à conserver les relations humaines, l'environnement de l'événement et le repère temporel tels qu'ils existaient réellement. Des années plus tard, lorsque parcours individuels, articles personnels, pages consacrées à l'événement, reportages médiatiques et archives de la Bibliothèque nationale se rejoignent, une simple photographie prise sur place peut elle aussi devenir un élément originel d'une chaîne de preuves historiques.

II. Les témoignages contemporains laissés par de nombreux médias de Hong Kong

Une autre raison pour laquelle cette manifestation m'a profondément marqué est qu'elle ne s'est pas effacée avec la fin de la journée. Après l'événement, de nombreux médias de Hong Kong en ont rendu compte. Ces reportages ont ensuite été rassemblés et conservés sur la page spéciale « Journée du Tai Chi d'octobre 2024 » de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy. Relue aujourd'hui, cette page n'est plus seulement une actualité publiée sur le site de l'Académie : elle conserve un ensemble de traces contemporaines montrant comment l'événement est entré dans l'espace public de l'information à Hong Kong.

Recueil des reportages médiatiques :

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

J'attache une importance particulière à la notion de « témoignage contemporain ». Rédiger des souvenirs des années plus tard n'est pas difficile, mais un souvenir reste un texte réorganisé après les faits. Les reportages publiés au moment de l'événement sont d'une autre nature : ils appartiennent au même contexte temporel que celui-ci. Pour l'histoire, cette simultanéité possède une valeur propre.

Ainsi, lorsque je réécris aujourd'hui « Journée internationale du Tai Chi 2024 », plusieurs catégories de sources coexistent : j'étais moi-même sur place et j'ai conservé des photographies ; les pages consacrées à l'événement ont laissé des traces publiques ; plusieurs médias de Hong Kong ont publié des reportages après la manifestation ; l'Aust Winner Forum a conservé les articles que j'ai ensuite organisés ; ces contenus ont également intégré des systèmes de publication tels que The Epochal Transition, tandis que certaines pages ont ensuite été archivées par l'Australian Web Archive et associées à des collections de la National Library of Australia.

Ces documents ne proviennent pas des mêmes sources, mais ils se répondent autour des mêmes personnes, du même événement et du même repère temporel. Pour moi, cela compte davantage que la conservation isolée d'un simple souvenir personnel.

S'il n'existait que mon texte, il s'agirait d'abord d'un témoignage de première main à la première personne ; avec les photographies prises sur place s'ajoute une preuve visuelle ; avec les pages de l'événement et les reportages contemporains des médias de Hong Kong s'ajoutent des traces publiques extérieures à mon propre récit ; lorsque ces éléments continuent ensuite d'être conservés par des sites, des forums, des publications et des archives numériques nationales, ils forment une chaîne de preuves historiques traversant plusieurs supports.

En consignait de nouveau le 12 octobre 2024, je ne cherche donc pas, deux ans plus tard, à requalifier une manifestation ordinaire en « grand événement ». Je veux simplement revenir autant que possible aux matériaux originaux laissés à l'époque et laisser les photographies, les reportages, les relations entre les personnes, les pages web et les archives montrer par eux-mêmes ce qui s'est passé ce jour-là.

III. Plus de vingt ans de liens avec le milieu du Tai Chi à Hong Kong

Mes liens avec le milieu du Tai Chi à Hong Kong ne datent pas de 2024. Dès 2001, j'étais conseiller honoraire de la Hong Kong Qigong Tai Chi Society, relation qui s'est poursuivie pendant plus de vingt ans. Le grand maître Lin Wenhui est un aîné important sur mon chemin martial ; j'ai commencé à étudier le Tai Chi et le Qigong auprès de lui dans les années 1990. Par la suite, que ma vie se soit tournée vers l'entrepreneuriat en Australie, Internet, la littérature, l'édition ou d'autres domaines, ce lien martial ne s'est jamais véritablement interrompu.

Lorsque je me suis donc retrouvé, le 12 octobre 2024, sur le site de cette manifestation de Tai Chi à Hong Kong, je n'avais pas le sentiment de participer à un grand événement qui m'était étranger. J'avais plutôt l'impression de revenir dans un cercle martial et sur une scène historique qui se prolongeaient depuis plusieurs dé

cennies. De nombreuses personnes et de nombreux souvenirs se sont rejoints ce jour-là. Des mémoires dispersées entre différentes années ont retrouvé, grâce à une rencontre réelle, une continuité.

Cette continuité a beaucoup compté dans ma compréhension ultérieure du mot « transmission ». Transmettre ne consiste pas seulement à mémoriser un enchaînement ni à compter le nombre de mouvements enseignés par un maître à son disciple. La transmission comprend aussi les relations entre les personnes, le nom des lignées, ce que les générations précédentes ont accompli et la capacité de la génération suivante à savoir d'où viennent ces histoires.

Lorsque j'ai ensuite fondé l'Australian International Qigong Tai Chi Academy, il ne s'agissait pas de créer de toutes pièces le nom d'une institution, mais de donner en Australie un support durable à ce que j'avais réellement vécu, étudié et reçu en transmission pendant des décennies. Hong Kong et l'Australie sont éloignés géographiquement, mais une transmission humaine peut franchir les distances. Pour les arts martiaux traditionnels, l'essentiel n'est pas de reproduire un nom à l'étranger, mais de savoir si quelqu'un continue à pratiquer, à enseigner, à documenter et à connaître l'origine de ce qu'il transmet.

IV. Ma rencontre avec le professeur Yu Shen sur le site de la manifestation

La manifestation du 12 octobre 2024 m'a laissé un autre souvenir profond : c'est sur place que j'ai rencontré le professeur Yu Shen.

Ce jour-là, le professeur Yu avait été invité à participer à l'événement et, après son discours, il a improvisé une démonstration de Tai Chi. Parmi les photographies que j'ai conservées figure une photo prise sur place réunissant le grand maître Lin Wenhui, le professeur Yu Shen et moi-même. Aujourd'hui, cette image dépasse à mes yeux la simple photo-souvenir : trois personnes venues de parcours de vie différents s'y retrouvent réunies par le Tai Chi.

J'ai ensuite consacré un article, « Biographie du professeur Yu Shen », à notre rencontre et à ce que j'ai appris de son parcours. Ce qui m'a particulièrement marqué é chez lui n'est pas seulement son âge ni sa pratique du Tai Chi, mais la coexistence, chez une même personne, d'une formation scientifique et technique et d'une pratique durable du Tai Chi. Cela rejoint naturellement ma propre compréhension des arts martiaux : le caractère « traditionnel » d'un art ne devrait pas conduire à rejeter la structure, la logique ou la vérification par l'expérience ; inversement, une formation scientifique et technique n'empêche nullement d'entrer dans un système traditionnel comme le Tai Chi, profondément fondé sur la pratique corporelle.

Ma rencontre avec le professeur Yu n'a donc eu lieu ni dans un cabinet d'étude ni par Internet, mais sur le site réel d'une manifestation de Tai Chi. Ce détail historique m'est précieux. Les relations humaines naissent parfois ainsi : une manifestation, un discours, une démonstration improvisée, une photographie commune peuvent ensuite devenir le point de départ d'une autre histoire.

Dans cette chaîne de relations humaines, la Journée internationale du Tai Chi 2024 est devenue un autre jalon : le grand maître Lin Wenhui relie plusieurs décennies de mon expérience du Tai Chi à Hong Kong ; à partir de ce jour, le professeur Yu Shen entre dans une autre partie de mon histoire personnelle ; et, à cette époque, j'avais déjà commencé à établir en Australie un nouveau support pour la transmission du Tai Chi. Derrière une photographie de trois personnes se rejoignent en réalité des époques, des régions et des parcours de vie différents.

V. Du rassemblement de dix mille pratiquants en 2003 à la Journée internationale du Tai Chi 2024

En remontant plus loin dans le temps, mon expérience des activités de Tai Chi à Hong Kong comporte un repère antérieur. La grande manifestation de 2003, où « dix mille personnes pratiquèrent le Tai Chi contre le SRAS », constitue une autre trace importante que j'ai conservée. Le contexte était alors entièrement différent : la société

é hongkongaise faisait face à une grave crise de santé publique, et le Tai Chi entraînait dans la vie sociale sous la forme d'une vaste activité publique.

Vingt et une années séparent 2003 de 2024. Le contexte social, le thème et la forme des deux manifestations étaient différents, mais, dans mon parcours personnel, elles dessinent une chronologie claire. Le rassemblement de 2003 m'a montré que le Tai Chi pouvait passer de la pratique individuelle à l'espace public urbain ; la Journée internationale du Tai Chi 2024 m'a de nouveau montré comment le Tai Chi, en tant que composante de la culture traditionnelle chinoise, pouvait atteindre un public plus large grâce à de grandes manifestations sociales, aux échanges entre personnes et à la diffusion médiatique.

Entre ces deux événements, ma vie a profondément changé. Travail, famille, Internet, littérature, édition et arts martiaux se sont entrecroisés pendant plus de vingt ans, mais le Tai Chi n'a jamais réellement disparu de ma vie. Lorsque je suis revenu à Hong Kong en 2024 pour participer à cette manifestation, je n'étais plus simplement le jeune homme qui avait pris part autrefois à de grands rassemblements de Tai Chi ; je réfléchissais désormais plus sérieusement à ce que notre génération pouvait réellement laisser à la suivante.

C'est précisément parce que j'ai vécu ces activités à des époques différentes que j'ai toujours accordé de l'importance à l'acte de documenter. Un mouvement peut disparaître et la foule se disperser à la fin d'un événement ; mais si des photographies, des articles, des nouvelles, des pages web et des documents publics ont été conservés au moment des faits, l'événement peut traverser le temps. Vingt ans plus tard, la valeur ne réside pas seulement dans le nombre de participants, mais dans notre capacité à savoir quand cela s'est produit, qui était présent, pourquoi cela a eu lieu et comment l'événement se rattache à ce qui le précède et le suit.

VI. De Hong Kong à l'Australie : la transmission du Tai Chi

L'année 2024 a également été importante dans mon parcours martial. Avec la création de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy, des expériences jusque-là dispersées entre ma pratique personnelle, mes lignées hongkongaises, ma vie en Australie et différents systèmes martiaux ont trouvé un point d'ancrage clairement identifié en Australie.

La transmission à l'étranger, telle que je la conçois, ne consiste ni à déplacer telle quelle en Australie une organisation existant en Chine ou à Hong Kong, ni à inventer une « nouvelle école » coupée du passé. Une transmission doit savoir d'où elle vient et pouvoir répondre à la question de savoir où ira la génération suivante. Mon parcours en Tai Chi est relié au grand maître Lin Wenhui, mais aussi au grand maître Shan Ying et à la transmission des styles Chen et Wu issue de la lignée de Li Jingwu. Lorsque ces transmissions arrivent en Australie, l'environnement, la langue et le mode de vie changent, mais le savoir martial inscrit dans le corps et l'histoire de la lignée ne doivent pas disparaître pour autant.

Ma participation à la Journée internationale du Tai Chi, le 12 octobre 2024, revêt donc une autre signification : d'un côté, plus de vingt ans de liens avec le Tai Chi à Hong Kong ; de l'autre, l'Australian International Qigong Tai Chi Academy, qui venait d'entrer dans une nouvelle phase de développement. Les deux se rejoignent au même point dans le temps.

De retour en Australie, en poursuivant chaque jour ma pratique, mon écriture et le classement des photographies et des documents historiques, j'ai compris que l'essentiel n'était pas de prouver à combien de manifestations j'avais participé, mais de replacer ces événements dans une chronologie complète de transmission, afin que ceux qui viendront après puissent comprendre comment cette lignée de Tai Chi en Australie s'est construite pas à pas.

Cette transmission ne se limite pas aux formes et aux méthodes de pratique. Les personnes, les lignées, les photographies, les textes, les sites, les forums et les

archives en font également partie. Le savoir martial se prolonge par le corps ; l'histoire se prolonge par les traces documentaires. Si l'un des deux manque, une rupture demeure.

VII. La « Journée internationale du Tai Chi » de 2024 et la Journée internationale du Taijiquan ultérieure

Une relation chronologique doit ici être précisée. La manifestation à laquelle j'ai participé à Hong Kong le 12 octobre 2024 portait déjà, à l'époque, le nom de « Journée internationale du Tai Chi ». Pour consigner cet événement, il convient de respecter le nom, la date et les documents originaux utilisés au moment des faits, sans modifier rétrospectivement l'histoire de 2024 à partir de dénominations ou de dates apparues plus tard.

Cela peut sembler n'être qu'une question de nom, mais il s'agit en réalité d'un principe élémentaire de la documentation historique. Un même projet culturel peut connaître, selon les périodes, des manifestations, des initiatives et des jalons institutionnels différents. Projeter rétrospectivement des événements ultérieurs sur les précédents risque de brouiller leur chronologie.

Je conserve donc le titre « Journée internationale du Tai Chi 2024 », parce qu'il correspond à la manifestation précise que j'ai vécue à Hong Kong le 12 octobre 2024. Les événements ultérieurs liés à une Journée internationale du Taijiquan peuvent faire l'objet d'un autre article et constituer un autre jalon historique, mais ils ne doivent pas recouvrir le nom et les faits laissés par cette journée.

Pour l'histoire, l'essentiel n'est pas de faire correspondre le passé au vocabulaire d'aujourd'hui, mais de préserver autant que possible la réalité telle qu'elle existait au moment des faits.

VIII. De participant à témoin-documentaliste

Lorsque j'étais plus jeune et que je participais à des manifestations d'arts martiaux, je prêtais surtout attention à ce qui se passait sur place : qui je rencontrais, quel art je voyais, avec qui j'échangeais. Avec l'âge, j'ai commencé à accorder davantage d'importance aux relations temporelles qui se cachent derrière ces moments. De nombreuses photographies qui semblaient ordinaires à l'époque sont devenues, vingt ans plus tard, des originaux historiques impossibles à refaire ; nombre d'aînés avec lesquels nous pratiquions et échangeions vieillissent eux aussi avec le temps. Sans les traces de l'époque, les générations suivantes ne peuvent qu'entendre raconter l'histoire, sans pouvoir revenir au contexte réel.

En réécrivant aujourd'hui « Journée internationale du Tai Chi 2024 », je ne rédige donc pas un texte promotionnel sur l'événement. En tant que témoin direct, je replace simplement la journée du 12 octobre 2024 dans ma propre chronologie martiale et je relie les photographies, les articles, les pages consacrées à l'événement, les reportages des médias de Hong Kong, les archives du forum et les documents numériques constitués par la suite.

Dans ce travail, je distingue clairement trois catégories de matériaux : premièrement, mes témoignages de première main à la première personne ; deuxièmement, les photographies et documents pris sur place ; troisièmement, les reportages et autres documents publics produits indépendamment de moi. Aucun ne remplace les autres : ils conservent ensemble la même histoire sous des angles différents.

Dans les arts martiaux chinois, ce qui se perd le plus facilement n'est pas nécessairement la forme. Une forme peut être filmée, les mouvements peuvent être reproduits, un enchaînement peut même être réorganisé. Ce qui disparaît plus facilement, ce sont les relations humaines : « qui a appris auprès de qui, qui a fait quoi à quelle époque, quelles personnes se sont retrouvées ensemble en quel lieu » — autant de détails historiques qui peuvent sembler mineurs. Une fois ces détails rompus, les méthodes peuvent subsister, mais l'histoire a perdu sa source.

Une part importante de ce que je fais aujourd'hui consiste donc à empêcher, autant que possible, que ces noms et ces histoires disparaissent avec le temps.

IX. Expérience directe, histoire réelle et chaîne de preuves en boucle fermée

Si le 12 octobre 2024 n'était qu'un jour dans ma mémoire, il resterait finalement une mémoire personnelle. Mais lorsque cette même journée laisse des photographies prises sur place, des portraits de groupe, des pages consacrées à l'événement, des reportages contemporains des médias de Hong Kong, des articles de forum ainsi que des publications et des archives constituées ultérieurement, ces matériaux ne relèvent plus de la seule mémoire individuelle.

Ces preuves ne servent pas à démontrer une thèse académique ni à transformer une manifestation de Tai Chi en article scientifique. Le présent texte consigne une histoire que j'ai personnellement vécue. Mon principe est simple : ce que j'ai vécu, je le consigne à la première personne ; lorsqu'une photographie existe, je la conserve ; lorsqu'une page web d'origine peut être retrouvée, j'en garde le lien complet ; lorsqu'un reportage tiers contemporain existe, je le conserve autant que possible ; lorsqu'un document entre dans un système public de conservation à long terme, je relie entre eux les différents points d'archive.

Le témoignage personnel répond à la question « étais-je présent ? » ; les photographies prises sur place montrent « quelles personnes et quels faits étaient là » ; les reportages contemporains indiquent « si l'événement est entré dans la circulation publique de l'information à l'époque » ; les sites et forums montrent « comment ces matériaux ont continué d'être conservés » ; les systèmes de conservation à long terme, tels que les bibliothèques nationales et l'Australian Web Archive, permettent à certains documents de survivre au cycle de vie des sites web.

Lorsque ces sources différentes se correspondent autour du même événement, ce que j'appelle une « chaîne de preuves en boucle fermée » prend tout son sens.

L'histoire n'est pas nécessairement faite uniquement de grands événements. Dans la transmission des arts martiaux chinois à l'étranger, un maître, un disciple, une manifestation, une photographie ou une rencontre peuvent tous constituer un maillon de la chaîne. La question est de savoir si, plusieurs décennies plus tard, quelqu'un sera encore capable de relier ces maillons.

X. Conserver cette page d'histoire

Le 12 octobre 2024 appartient désormais au passé, mais j'ai voulu le consigner séparément parce qu'il se trouve au croisement de plusieurs chronologies : il relie ma pratique du Tai Chi, poursuivie depuis les années 1990, ma relation avec la Hong Kong Qigong Tai Chi Society depuis 2001, le rassemblement de dix mille pratiquants en 2003 et la nouvelle phase de transmission à l'étranger ouverte après la création, en 2024, de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy.

Ces éléments ne sont pas isolés. Les photographies peuvent être reliées aux personnes, les personnes aux articles, les articles aux sites et aux archives de forum ; la manifestation elle-même a fait l'objet de reportages contemporains dans les médias de Hong Kong, et certains documents associés ont ensuite intégré The Epochal Transition ainsi que des collections de la National Library of Australia et des archives de pages web de l'Australian Web Archive. Une manifestation de Tai Chi vécue personnellement acquiert ainsi progressivement plusieurs points historiques susceptibles de se corroborer mutuellement.

Du rassemblement de dix mille pratiquants de Tai Chi en 2003 à la Journée internationale du Tai Chi 2024 ; de la Hong Kong Qigong Tai Chi Society à l'Australian International Qigong Tai Chi Academy ; du grand maître Lin Wenhui au professeur Yu Shen, puis à ma propre pratique, ma documentation et ma transmission en Australie : ces éléments étaient à l'origine dispersés sur plus de vingt années. En les reliant aujourd'hui, je ne vois plus quelques articles isolés les uns des autres, mais une chronologie réellement vécue.

Je consigne tout cela non pour attribuer après coup une signification nouvelle à une manifestation terminée, mais pour préserver autant que possible ce qui s'est réellement passé à l'époque.

Le 12 octobre 2024, j'étais là.

Le grand maître Lin Wenhui était là, et le professeur Yu Shen aussi.

Des photographies ont été prises sur place, les médias de Hong Kong ont laissé des reportages contemporains, les sites et forums ont conservé des textes, tandis que le temps a continué d'avancer.

Pour moi, c'est une page d'histoire qui mérite d'être conservée.

Annexe : documents connexes et traces historiques

La présente annexe rassemble les documents relatifs à la « Journée internationale du Tai Chi » du 12 octobre 2024, à sa couverture médiatique contemporaine, aux personnes présentes, à l'histoire du Tai Chi à Hong Kong et à mes propres liens de transmission martiale. La priorité est donnée aux archives à long terme de TROVE/NLA et de l'Australian Web Archive, puis aux liens encore accessibles de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy, du site The Epochal Transition et de l'Aust Winner Forum. L'objectif n'est pas d'accumuler des références, mais de permettre de vérifier les événements, les personnes, les dates et les relations de transmission mentionnés dans le corps du texte à partir des documents originaux ou ultérieurs correspondants.

3. « The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | Numéro 2 de The Epochal Transition »

Présentation : le deuxième numéro de The Epochal Transition contient des personnes et des éléments historiques liés au présent article, notamment le professeur Yu Shen. Cette publication est entrée dans les collections TROVE de la National Library of Australia, constituant un point de passage entre les archives personnelles et une collection publique de longue durée.

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

4. « The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | Numéro 2 de The Epochal Transition » — archive de l'Australian Web Archive

Présentation : l'Australian Web Archive conserve des pages de The Epochal Transition et fournit une voie d'archivage nationale pour les personnes, les articles et les publications ultérieures concernés, en complément des collections NLA/TROVE sur un autre support.

AWA :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

5. « [Liens internationaux] Journée internationale du Tai Chi 2024 »

Présentation : ce texte consigne directement la Journée internationale du Tai Chi 2024 et les échanges martiaux associés. Il constitue l'un des principaux témoignages personnels originaux relatifs à la manifestation du 12 octobre 2024 décrite ici. Le titre a ensuite continué d'être conservé dans mon corpus d'œuvres et dans les archives du forum, en correspondance avec la présente reconstitution historique complète.

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

6. « Journée du Tai Chi d'octobre 2024 — manifestation et recueil des reportages des médias de Hong Kong »

Présentation : page spéciale conservée par l'Australian International Qigong Tai Chi Academy sur la « Journée internationale du Tai Chi » du 12 octobre 2024. Elle documente l'événement et rassemble également les reportages publiés ensuite par de nombreux médias de Hong Kong. Elle conserve donc à la fois les informations liées à la manifestation et des traces médiatiques contemporaines extérieures au récit personnel, constituant un point important dans la relation « témoignage direct — images prises sur place — reportages médiatiques — conservation sur le web ».

Site web : https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

7. « [Liens internationaux] Biographie du professeur Yu Shen »

Présentation : ce texte retrace ma rencontre avec le professeur Yu Shen et les informations que j'ai ensuite réunies sur son parcours. Nous nous sommes rencontrés lors de la manifestation de Tai Chi du 12 octobre 2024 ; ce jour-là, il avait été invité à y participer et a improvisé une démonstration de Tai Chi après son discours. Avec

la photographie prise ce jour-là réunissant le grand maître Lin Wenhui, le professeur Yu Shen et moi-même, ce texte constitue une trace directe de cette relation humaine.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Site web :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

8. « [Culture] L'académicien Yu Shen commente The Epochal Transition »

Présentation : ce texte documente le lien culturel qui s'est ensuite établi entre le professeur Yu Shen et The Epochal Transition. Il prolonge la « Biographie du professeur Yu Shen » et permet de suivre la rencontre née sur le site de la manifestation de 2024 jusqu'aux échanges ultérieurs.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Site web :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

9. « [Arts martiaux] Transmission et pratique interne »

Présentation : ce texte documente mes lignées de Tai Chi et de Qigong ainsi que mes relations de longue durée avec le milieu du Tai Chi à Hong Kong. Il fournit un contexte essentiel pour comprendre pourquoi j'ai retrouvé, lors de la Journée

internationale du Tai Chi 2024, des aînés du Tai Chi hongkongais que je connaissais depuis longtemps.

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Site web :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

10. « [Liens internationaux] 2003 — dix mille personnes pratiquent le Tai Chi contre le SRAS »

Présentation : ce texte documente la grande manifestation de Tai Chi organisée à Hong Kong en 2003. Séparée de la Journée internationale du Tai Chi 2024 par vingt et une années dans mon parcours personnel, elle fournit un repère chronologique antérieur pour observer la continuité de mes liens avec le milieu hongkongais du Tai Chi et l'entrée du Tai Chi dans l'espace culturel public urbain.

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

11. « [Culture] Hong Kong Qigong Tai Chi Society »

Présentation : ce texte retrace des éléments de l'histoire de la Hong Kong Qigong Tai Chi Society. Il apporte un contexte institutionnel et humain à ma relation de longue durée avec le grand maître Lin Wenhui et le milieu du Tai Chi à Hong Kong, et aide à comprendre la période allant de 2001 à 2024.

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

« [Arts martiaux] Le Tai Chi relie le Nord et le Sud — Maître Huang Guolong »

Présentation : ce texte retrace le parcours du maître Huang Guolong et des é changes de Tai Chi associés, en lien avec le réseau de personnes du Tai Chi à Hong Kong et l'histoire des échanges martiaux entre régions.

Forum : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

« Première Journée internationale du Taijiquan des Nations Unies »

Présentation : ce document consigne la première Journée internationale du Taijiquan des Nations Unies, jalon historique ultérieur. La « Journée internationale du Tai Chi » de Hong Kong du 12 octobre 2024 décrite ici n'est ni la même manifestation ni le même stade historique que la Journée internationale du Taijiquan établie par la suite. Les deux se suivent néanmoins dans le temps : la première conserve l'histoire vécue de la diffusion culturelle du Tai Chi et de l'activité sociale à Hong Kong en 2024 ; la seconde consigne un nouveau jalon après l'entrée du Taijiquan dans le système des journées internationales des Nations Unies. Les placer côte à côte permet de présenter clairement la relation chronologique entre le témoignage direct de la « Journée internationale du Tai Chi » de Hong Kong en 2024 et la première Journée internationale du Taijiquan des Nations Unies, sans projeter les dénominations et cadres institutionnels ultérieurs sur les faits originaux de 2024.

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Photographies associées



Photo de groupe prise sur place lors de la « Journée internationale du Tai Chi », le
12 octobre 2024



JEFFI CHAO HUI WU lors d'une démonstration de Tai Chi



De gauche à droite : Maître Xu Dianying, Maître Zhao Lei, le président Lin Wenhui, M. Pui Kwan Kay, M. JEFFI CHAO HUI WU



De gauche à droite : JEFFI CHAO HUI WU, Maître Liu, Lin Wenhui, Leng Xianfeng, Huang Guolong



Le président JEFFI CHAO HUI WU de l'Australian International Qigong Tai Chi Academy, Maître Shan Ying, héritière du Tai Chi de style Wu, ainsi que Maître Xu Dianying, Maître Zhao Lei et d'autres invités internationaux ont exécuté ensemble sur scène des exercices de poussée des mains et une démonstration de Tai Chi. La prestation, d'une durée de près de sept minutes, a été vivement appréciée et applaudie par le public.

Día Internacional del Tai Chi 2024

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Presidente de la Australian International Qigong Tai Chi Academy; académico independiente internacional / heredero de una tradición marcial / diseñador de sistemas estructurales multidisciplinarios; 12.^a generación del Tai Chi estilo Chen, 6.^a generación del Tai Chi estilo Wu; responsable del Zhao-style Xingyi Quan en Australia y presidente de la Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association
ORCID:



Foto de grupo en el «Día Internacional del Tai Chi», 12 de octubre de 2024

I. 12 de octubre de 2024: yo estaba en Hong Kong

El 12 de octubre de 2024, por invitación de Tai Chi Academy International (Hong Kong), asistí como invitado al «Día Internacional del Tai Chi» celebrado en Hong Kong. Para mí, aquel día fue más que la participación en una actividad de Tai Chi:

se convirtió en un punto temporal nítido entre mi trayectoria marcial, la transmisión del Tai Chi en Hong Kong y su posterior difusión en Australia.

Los registros históricos que valoro no son reconstrucciones posteriores a partir de materiales dispersos, sino testimonios nacidos cuando los hechos ocurren: personas presentes, fotografías, acompañantes, noticias, páginas web públicas y archivos posteriores capaces de corroborarse entre sí. La actividad del 12 de octubre de 2024 fue precisamente uno de esos puntos. No supe de ella después por las noticias; estuve allí personalmente y volví a encontrarme con veteranos del mundo de las artes marciales y del Tai Chi de Hong Kong a quienes conocía desde hacía muchos años. Esos vínculos no aparecieron de repente, sino que prolongaban una relación marcial construida en Hong Kong durante más de dos décadas.

Las fotografías tomadas aquel día y los materiales posteriormente organizados y conservados dieron a esta experiencia un registro histórico concreto. Para mí, el valor de una fotografía no consiste únicamente en demostrar que «participé en una actividad», sino en conservar las relaciones humanas, el entorno y el momento que realmente existieron. Años después, cuando las trayectorias personales, los artículos, las páginas del evento, las noticias y los archivos de la biblioteca nacional vuelven a conectarse, incluso una fotografía ordinaria del lugar puede convertirse en un nodo original de una cadena de pruebas históricas.

II. Registros contemporáneos de numerosos medios de Hong Kong

Otro motivo por el que esta actividad me dejó una profunda impresión es que no desapareció al terminar aquel día. Después del evento, numerosos medios de Hong Kong publicaron reportajes, posteriormente reunidos y conservados en la página especial «Día del Tai Chi, octubre de 2024» de la Australian International Qigong Tai Chi Academy. Vista hoy, esa página ya no es solamente una noticia institucional: conserva un conjunto de registros contemporáneos de la entrada del acontecimiento en el espacio público de comunicación de Hong Kong.

Recopilación de reportajes de los medios:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

Concedo especial importancia a la idea de «registro contemporáneo». Escribir unas memorias muchos años después no es difícil, pero siguen siendo un texto reorganizado a posteriori. Las noticias publicadas en el momento del acontecimiento son distintas: pertenecen al mismo contexto temporal que el propio evento. Para el registro histórico, esa simultaneidad posee un valor propio.

Al volver hoy sobre «Día Internacional del Tai Chi 2024», encuentro materiales de varias procedencias coexistiendo: yo estuve personalmente en el lugar y conservo fotografías; las páginas relacionadas con el evento dejaron registros públicos; numerosos medios de Hong Kong informaron después de la actividad; el Aust Winner Forum conservó artículos que organicé posteriormente; y estos contenidos entraron además en sistemas de publicación como The Epochal Transition, mientras algunas páginas pasaron a formar parte del Australian Web Archive y de colecciones relacionadas de la National Library of Australia.

Estos materiales no proceden de una única fuente, pero se corresponden en torno a las mismas personas, el mismo acontecimiento y el mismo momento. Para mí, esto tiene más valor que conservar únicamente unas memorias personales.

Si solo existiera mi texto, sería ante todo un testimonio en primera persona; las fotografías añaden evidencia visual; las páginas del evento y los reportajes contemporáneos de los medios de Hong Kong incorporan pruebas públicas externas a mi registro personal; y cuando esos materiales siguen conservándose mediante sitios web, foros, publicaciones y archivos digitales de ámbito nacional, se forma una cadena histórica que atraviesa distintos soportes.

Por eso, al volver a registrar hoy el 12 de octubre de 2024, no intento convertir dos años después una actividad ordinaria en un «gran acontecimiento». Quiero regresar, en la medida de lo posible, a los materiales originales de aquel momento y dejar que las fotografías, las noticias, las relaciones personales, las páginas web y los archivos muestren por sí mismos lo que ocurrió aquel día.

III. Más de veinte años de vínculos con el mundo del Tai Chi de Hong Kong

Mi relación con el mundo del Tai Chi de Hong Kong no comenzó en 2024. Ya en 2001 ejercía como asesor honorario de la Hong Kong Qigong Tai Chi Society, vínculo que se ha mantenido durante más de veinte años. El gran maestro Lin Wenhui ha sido una figura importante en mi camino marcial; desde la década de 1990 aprendí Tai Chi y qigong con él. Aunque después mi vida se orientó hacia el emprendimiento en Australia, Internet, la literatura, la edición y otros ámbitos, este vínculo marcial nunca se interrumpió realmente.

Por eso, cuando el 12 de octubre de 2024 volví a encontrarme en un acto de Tai Chi en Hong Kong, no sentí que asistiera a una gran actividad desconocida, sino que regresaba a un círculo marcial y a un escenario histórico prolongados durante décadas. Muchas personas y muchos recuerdos volvieron a enlazarse aquel día. Memorias dispersas entre distintos años recuperaron continuidad gracias a un encuentro real.

Esa continuidad ha sido importante para mi comprensión posterior de la «transmisión». Transmitir no consiste solo en recordar una forma ni en contar cuántos movimientos enseñó un maestro a su discípulo. Incluye también las relaciones entre las personas, los nombres de los linajes, lo que hicieron los mayores y la posibilidad de que la siguiente generación siga sabiendo de dónde proceden esas historias.

Cuando más tarde fundé la Australian International Qigong Tai Chi Academy, no pretendía crear de la nada el nombre de una institución, sino ofrecer en Australia un soporte capaz de prolongar lo que había vivido, aprendido y recibido durante décadas. Hong Kong y Australia están muy lejos entre sí, pero la transmisión humana puede atravesar fronteras. En las artes marciales tradicionales, lo importante no es copiar un nombre en otro país, sino que haya personas que continúen practicando, enseñando y registrando, y que sepan de dónde proceden.

IV. Mi encuentro con el profesor Yu Shen en el acto de Tai Chi

La actividad del 12 de octubre de 2024 me dejó además otro recuerdo profundo: allí conocí al profesor Yu Shen.

Ese día, el profesor Yu fue invitado al acto y, después de su intervención, realizó una demostración improvisada de Tai Chi. Entre las fotografías que conservé hay una en la que aparecemos juntos el gran maestro Lin Wenhui, el profesor Yu Shen y yo. Al contemplarla hoy, su significado supera el de una simple foto conmemorativa, porque tres personas procedentes de trayectorias vitales distintas quedaron reunidas allí por el Tai Chi.

Más tarde escribí específicamente «Biografía del profesor Yu Shen», donde relaté nuestro encuentro y lo que llegué a conocer de él. Lo que más me impresionó no fue únicamente su edad o su práctica del Tai Chi, sino la coexistencia, en una misma persona, de una formación científica y de ingeniería con una práctica prolongada del Tai Chi. Esto resonaba de manera natural con mi propia comprensión de las artes marciales: lo tradicional no tiene por qué rechazar la estructura, la lógica ni la evidencia; del mismo modo, una formación científica y técnica no impide entrar en un sistema tradicional como el Tai Chi, profundamente dependiente de la práctica corporal.

Mi encuentro con el profesor Yu no tuvo lugar en un estudio ni a través de Internet, sino en un acto real de Tai Chi. Ese detalle histórico es algo que valoro especialmente. Los vínculos humanos pueden comenzar así: una actividad, una intervención, una demostración improvisada y una fotografía conjunta pueden convertirse más tarde en el inicio de otra historia.

Dentro de esta red humana, el Día Internacional del Tai Chi de 2024 se convirtió en otro nodo: el gran maestro Lin Wenhui enlaza con mis décadas de experiencia en el Tai Chi de Hong Kong; el profesor Yu Shen entró desde aquel día en otra parte de mi trayectoria; y yo ya estaba comenzando a establecer en Australia un nuevo

soporte para la transmisión del Tai Chi. Una sola fotografía de los tres conecta, en realidad, épocas, lugares y experiencias vitales diferentes.

V. Del Tai Chi multitudinario de 2003 al Día Internacional del Tai Chi de 2024

Si retrocedo aún más en el tiempo, encuentro otro punto histórico entre las actividades de Tai Chi que viví en Hong Kong. El gran evento de 2003, «Diez mil personas practicando Tai Chi contra el SARS», es otro registro importante que he conservado. El contexto era completamente distinto: Hong Kong afrontaba una grave crisis de salud pública y el Tai Chi entró en la vida social mediante una gran actividad pública.

Entre 2003 y 2024 transcurrieron veintiún años. El contexto social, el tema y la forma de ambos acontecimientos fueron distintos, pero dentro de mi experiencia personal forman una línea temporal clara. El evento multitudinario de 2003 me mostró que el Tai Chi podía pasar de la práctica individual al espacio público urbano; el Día Internacional del Tai Chi de 2024 volvió a mostrarme cómo el Tai Chi, como parte de la cultura tradicional china, podía alcanzar una esfera pública más amplia mediante grandes actividades sociales, intercambios personales y difusión periódica.

Entre ambos acontecimientos, mi vida cambió enormemente. Trabajo, familia, Internet, literatura, edición y artes marciales se entrelazaron durante más de veinte años, pero el Tai Chi nunca desapareció realmente. Cuando regresé a Hong Kong en 2024 para participar en este acto, ya no era simplemente el joven que había asistido años atrás a una gran actividad de Tai Chi; empecé a pensar con mayor seriedad en qué podía dejar nuestra generación a la siguiente.

Precisamente por haber vivido actividades de épocas distintas, siempre he dado importancia al acto de «registrar». Un movimiento puede desaparecer y la multitud se dispersa cuando termina un evento; pero si quedan fotografías, artículos,

noticias, páginas web y registros públicos, el acontecimiento puede atravesar el tiempo. Veinte años después, lo valioso no es solo cuántas personas participaron, sino si todavía podemos saber cuándo ocurrió, quién estuvo allí, por qué sucedió y cómo se relaciona con lo anterior y lo posterior.

VI. La transmisión del Tai Chi de Hong Kong a Australia

2024 fue también un año importante en mi trayectoria marcial. Con la creación de la Australian International Qigong Tai Chi Academy, experiencias que durante mucho tiempo habían estado repartidas entre mi práctica personal, mis linajes de Hong Kong, mi vida en Australia y distintos sistemas marciales encontraron un punto de apoyo claro en Australia.

La transmisión en el extranjero, tal como la entiendo, no consiste en trasladar sin cambios a Australia una organización ya existente en China o Hong Kong, ni en inventar una «nueva escuela» separada del pasado. La transmisión debe saber de dónde procede y ser capaz de responder hacia dónde continuará la siguiente generación. Mi experiencia de Tai Chi está vinculada al gran maestro Lin Wenhui, y también a la gran maestra Shan Ying y a las líneas Chen y Wu de Li Jingwu. Al llegar estas transmisiones a Australia cambian el entorno, el idioma y el modo de vida, pero el arte cultivado en el cuerpo y la historia del linaje no pueden desaparecer por ello.

Participar en el Día Internacional del Tai Chi el 12 de octubre de 2024 tuvo, por tanto, otro significado para mí: de un lado estaban mis vínculos de más de veinte años con el Tai Chi de Hong Kong; del otro, la Australian International Qigong Tai Chi Academy acababa de entrar en una nueva etapa de desarrollo. Ambos se encontraron en un mismo punto temporal.

Cuando regresé a Australia y continué con mi práctica diaria, la escritura y la organización de fotografías y materiales históricos, comprendí que lo importante no era demostrar a cuántas actividades había asistido, sino devolverlas a una línea

temporal completa de transmisión, para que quienes vinieran después pudieran saber cómo se había formado, paso a paso, esta línea de Tai Chi en Australia.

Esta transmisión no ocurre únicamente en las formas y los métodos de práctica. Las personas, los linajes, las fotografías, los textos, los sitios web, los foros y los archivos forman igualmente parte de ella. El arte necesita cuerpos que lo prolonguen; la historia necesita registros que la prolonguen. Si falta uno de los dos, queda una ruptura.

VII. El «Día Internacional del Tai Chi» de 2024 y el posterior Día Internacional del Tai Chi Chuan

Hay una relación cronológica que conviene precisar. La actividad a la que asistí en Hong Kong el 12 de octubre de 2024 ya se celebraba entonces con el nombre de «Día Internacional del Tai Chi». Al registrar el acontecimiento deben respetarse el nombre, la fecha y los materiales originales utilizados en aquel momento, sin modificar retrospectivamente el registro de 2024 a partir de denominaciones o fechas aparecidas después.

Puede parecer una simple cuestión de denominación, pero afecta a un principio básico del registro histórico. Un mismo proyecto cultural puede pasar por actividades, iniciativas y etapas institucionales diferentes. Proyectar hacia atrás acontecimientos posteriores puede confundir fácilmente la cronología.

Por eso conservo el título «Día Internacional del Tai Chi 2024»: corresponde a la actividad concreta que viví en Hong Kong el 12 de octubre de 2024. Los acontecimientos posteriores relacionados con un Día Internacional del Tai Chi Chuan pueden constituir otro artículo y otro hito histórico, pero no deben sustituir el nombre ni los hechos que quedaron registrados aquel día.

El registro histórico no debe hacer que el pasado se adapte al lenguaje del presente, sino conservar, en la medida de lo posible, la realidad tal como existía cuando ocurrió.

VIII. De participante a cronista

Cuando era más joven y participaba en actividades de artes marciales, prestaba más atención al propio lugar: a quién conocía, qué habilidades veía y con quién intercambiaba experiencias. Con los años empecé a valorar las relaciones temporales que había detrás. Muchas fotografías que entonces parecían corrientes son, veinte años después, originales históricos imposibles de volver a tomar; muchos mayores con quienes practiqué e intercambié conocimientos también envejecen con el tiempo. Sin aquellos registros, las generaciones posteriores solo podrán escuchar relatos, pero no regresar al escenario de entonces.

Por eso, al volver hoy sobre «Día Internacional del Tai Chi 2024», no escribo un texto promocional. Como testigo presencial, sitúo el 12 de octubre de 2024 dentro de mi propia cronología marcial y conecto las fotografías, los artículos, las páginas del evento, los reportajes de los medios de Hong Kong, los registros del foro y los archivos digitales formados posteriormente.

En este proceso distingo claramente tres tipos de materiales: primero, mi testimonio en primera persona; segundo, las fotografías y documentos del lugar; y tercero, las noticias y otros registros públicos producidos fuera de mi ámbito personal. Ninguno sustituye a los demás: cada uno conserva la misma historia desde un ángulo diferente.

En las artes marciales chinas, lo que corre mayor riesgo de perderse no es necesariamente la forma. Las formas pueden grabarse en vídeo, los movimientos pueden aprenderse por imitación y las rutinas incluso pueden reorganizarse. Lo que desaparece con mayor facilidad son las relaciones humanas: quién aprendió de quién, qué hizo cada persona en una época determinada y quiénes aparecieron juntos en un lugar concreto. Cuando esos detalles se rompen, los métodos pueden seguir existiendo, pero la historia pierde su origen.

Por ello, una parte importante de lo que hago hoy consiste en procurar que esos nombres y esas historias no desaparezcan con el tiempo.

IX. Experiencia directa, historia real y una cadena probatoria cerrada

Si el 12 de octubre de 2024 fuera únicamente un día de mi memoria, pertenecería al ámbito personal. Pero cuando de ese día quedan fotografías del lugar, retratos conjuntos, páginas del evento, reportajes contemporáneos de medios de Hong Kong, artículos del foro y posteriores registros editoriales y archivísticos, esos materiales dejan de ser simples recuerdos personales.

Estas pruebas no pretenden demostrar una tesis académica ni convertir una actividad de Tai Chi en un artículo académico. Este texto registra una historia que viví personalmente. Mi principio es sencillo: lo vivido se registra en primera persona; cuando existen fotografías, se conservan; cuando se encuentran páginas originales, se mantienen los enlaces completos; cuando existen reportajes contemporáneos de terceros, se preservan en la medida de lo posible; y cuando los materiales entran en sistemas públicos de conservación a largo plazo, se conectan sus distintos puntos de archivo.

La experiencia personal responde a «¿estuve allí?»; las fotografías del lugar responden a «¿qué personas y hechos había entonces?»; los reportajes contemporáneos responden a «¿entró este acontecimiento en la comunicación pública de su tiempo?»; los sitios web y foros muestran «¿cómo siguieron conservándose estos materiales?»; y sistemas de preservación a largo plazo como la National Library of Australia y el Australian Web Archive permiten que algunos materiales sobrevivan al ciclo de vida de los sitios web.

Cuando materiales de distintas procedencias se corresponden alrededor de un mismo acontecimiento, adquiere sentido lo que denomino una «cadena probatoria cerrada».

La historia no está formada únicamente por grandes acontecimientos. En la transmisión de las artes marciales chinas en el extranjero, un maestro, un discípulo, una actividad, una fotografía o un encuentro pueden ser un eslabón de la cadena.

La cuestión es si, décadas después, todavía habrá alguien capaz de volver a unir esos eslabones.

X. Conservar esta página de la historia

El 12 de octubre de 2024 ya pasó, pero he querido registrarlo por separado porque se encuentra en la intersección de varias líneas temporales: conecta mi práctica de Tai Chi, iniciada en la década de 1990 y continuada hasta hoy; mi relación con la Hong Kong Qigong Tai Chi Society desde 2001; el evento multitudinario de Tai Chi de 2003; y la nueva etapa de transmisión en el extranjero iniciada tras la creación de la Australian International Qigong Tai Chi Academy en 2024.

Al mismo tiempo, estos hechos no existen de forma aislada. Las fotografías pueden vincularse con las personas; las personas, con los artículos; los artículos, con los registros de sitios web y foros; y la actividad cuenta además con reportajes contemporáneos de medios de Hong Kong. Parte de esos materiales entró después en The Epochal Transition y en colecciones relacionadas de la National Library of Australia y del Australian Web Archive. Una actividad de Tai Chi vivida personalmente adquirió así varios puntos históricos capaces de corroborarse entre sí.

Desde el Tai Chi multitudinario de 2003 hasta el Día Internacional del Tai Chi de 2024; desde la Hong Kong Qigong Tai Chi Society hasta la Australian International Qigong Tai Chi Academy; desde el gran maestro Lin Wenhui hasta el profesor Yu Shen y mi propia continuidad de práctica, registro y transmisión en Australia: hechos dispersos a lo largo de más de veinte años vuelven hoy a conectarse. Ya no veo varios artículos aislados, sino una línea temporal realmente recorrida.

Escribo esto no para añadir retrospectivamente un significado nuevo a una actividad ya terminada, sino para conservar, en la medida de lo posible, la forma real en que ocurrió.

El 12 de octubre de 2024, yo estaba allí.

El gran maestro Lin Wenhui estaba allí; el profesor Yu Shen también.

Quedaron fotografías del lugar, los medios de Hong Kong dejaron reportajes contemporáneos, los sitios web y los foros conservaron textos, y el tiempo siguió avanzando.

Para mí, esta es una página de la historia que merece conservarse.

Apéndice: documentos relacionados y registros históricos

Este apéndice reúne materiales relacionados con la actividad del «Día Internacional del Tai Chi» del 12 de octubre de 2024, su cobertura mediática contemporánea, las personas presentes, la historia del Tai Chi en Hong Kong y mis propios vínculos de transmisión marcial. Se da prioridad a TROVE/NLA y a los archivos de largo plazo del Australian Web Archive, seguidos por los enlaces existentes de la Australian International Qigong Tai Chi Academy, The Epochal Transition y el Aust Winner Forum. Su finalidad no es aumentar el número de referencias, sino permitir que los acontecimientos, personas, fechas y relaciones de transmisión mencionados en el texto puedan comprobarse mediante registros originales o posteriores.

4. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)»

Resumen: El segundo número de The Epochal Transition reúne personas y registros históricos relacionados con este texto, incluido material sobre el profesor Yu Shen. La publicación ingresó en la colección TROVE de la National Library of Australia, constituyendo un punto en el paso de registros personales a una colección pública de conservación a largo plazo.

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

5. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)» — archivo del Australian Web Archive

Resumen: Registro web de The Epochal Transition conservado por el Australian Web Archive. Proporciona una vía nacional de archivo web para las personas, los artículos y los registros editoriales posteriores relacionados, y complementa la colección NLA/TROVE mediante un soporte de conservación diferente.

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

6. «[Conexión global] Día Internacional del Tai Chi 2024»

Resumen: Registro directo del Día Internacional del Tai Chi de 2024 y de los intercambios marciales relacionados. Es uno de los registros personales originales importantes del acto del 12 de octubre de 2024 y se conserva posteriormente dentro de mi corpus de obras y en el foro, en correspondencia con el registro histórico completo reorganizado en este texto.

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

7. «Día del Tai Chi, octubre de 2024 — actividad y recopilación de reportajes de los medios de Hong Kong»

Resumen: Página temática de la Australian International Qigong Tai Chi Academy sobre el «Día Internacional del Tai Chi» del 12 de octubre de 2024. Conserva tanto información del acto como una recopilación de reportajes publicados posteriormente por numerosos medios de Hong Kong, y constituye un nodo importante entre experiencia directa, imágenes del lugar, cobertura mediática y conservación web.

Sitio web: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

8. «[Conexión global] Biografía del profesor Yu Shen»

Resumen: Registra mi encuentro con el profesor Yu Shen y la posterior organización de información sobre su trayectoria. Nos conocimos en el acto de Tai Chi del 12 de octubre de 2024; aquel día fue invitado a intervenir y realizó después una demostración improvisada de Tai Chi. El artículo y la fotografía conjunta con el gran maestro Lin Wenhui constituyen registros directos de esta relación.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Sitio

web: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

9. «[Cultura] El académico Yu Shen comenta The Epochal Transition»

Resumen: Registra el vínculo cultural que el profesor Yu Shen desarrolló posteriormente con The Epochal Transition. Junto con «Biografía del profesor Yu Shen», permite seguir la relación desde el encuentro en el acto de Tai Chi de 2024 hasta intercambios posteriores.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Sitio

web: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

10. «[Artes marciales] Transmisión y práctica interna»

Resumen: Registra mis antecedentes de transmisión en Tai Chi y qigong y mi relación de larga duración con el mundo del Tai Chi de Hong Kong, aportando contexto para comprender mi reencuentro con sus veteranos durante el Día Internacional del Tai Chi de 2024.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Sitio

web: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

11. «[Conexión global] 2003: diez mil personas practicando Tai Chi contra el SARS»

Resumen: Registra la gran actividad multitudinaria de Tai Chi celebrada en Hong Kong en 2003. Separada por veintiún años del Día Internacional del Tai Chi de 2024, ofrece un punto temporal anterior para observar mis vínculos duraderos con el mundo del Tai Chi de Hong Kong y la presencia del Tai Chi en el espacio cultural público urbano.

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

12. «[Cultura] Hong Kong Qigong Tai Chi Society»

Resumen: Registra la historia relacionada con la Hong Kong Qigong Tai Chi Society y proporciona contexto institucional y personal para mi relación de larga duración con el gran maestro Lin Wenhui y el mundo del Tai Chi de Hong Kong entre 2001 y 2024.

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

10. «[Artes marciales] Leng Xianfeng, impulsor mundial del Tai Chi»

Resumen: Registra experiencias relacionadas con Leng Xianfeng y la difusión internacional del Tai Chi. Sirve como material complementario para comprender la red de personas vinculadas a la promoción internacional del Tai Chi y el contexto cultural de la actividad de 2024.

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

11. 10. «[Artes marciales] Tai Chi del norte y del sur — Maestro Huang Guolong»

Resumen: Registra al maestro Huang Guolong y experiencias relacionadas de intercambio de Tai Chi, vinculadas con la red de figuras del Tai Chi de Hong Kong y con la historia de los intercambios entre regiones.

Foro: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

12. 11. «Primer Día Internacional del Tai Chi de las Naciones Unidas»

Resumen: Registra el posterior hito histórico del primer Día Internacional del Tai Chi Chuan de las Naciones Unidas. El «Día Internacional del Tai Chi» celebrado en Hong Kong el 12 de octubre de 2024 y el posterior día internacional establecido por las Naciones Unidas no son el mismo acontecimiento ni pertenecen a la misma etapa histórica. Presentarlos juntos permite mostrar claramente la relación cronológica sin proyectar denominaciones o marcos institucionales posteriores sobre el registro original de 2024.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Imágenes relacionadas



Foto de grupo en el «Día Internacional del Tai Chi», 12 de octubre de 2024



Jeffi Chao Hui Wu durante una demostración de Tai Chi



De izquierda a derecha: maestra Xu Dianyng, maestro Zhao Lei, presidente Lin Wenhui, Sr. Pui Kwan Kay y Sr. Jeffi Chao Hui Wu



De izquierda a derecha: Jeffi Chao Hui Wu, abogado Liu, Lin Wenhui, Leng Xianfeng y Huang Guolong



El presidente Jeffi Chao Hui Wu, de la Australian International Qigong Tai Chi Academy, la maestra Shan Ying, heredera del Tai Chi estilo Wu, la maestra Xu Dianying, el maestro Zhao Lei y otros invitados internacionales realizaron juntos en el escenario una demostración de empuje de manos y Tai Chi. La actuación, de casi siete minutos, recibió el reconocimiento y los entusiastas aplausos del público. Jeffi Chao Hui Wu Shan Ying

2024 年国际太极日

著者：JEFFI CHAO HUI WU (巫朝晖)

Australian International Qigong Tai Chi Academy 主席；国际独立研究者 / 武术传承者 / 多分野构造システム設計者；陳式太極拳第 12 代、吳式太極拳第 6 代；オーストラリア趙氏形意拳門派責任者、Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association 会長
ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



2024 年 10 月 12 日“国际太极日”现场大合照

一、2024 年 10 月 12 日，我在香港

2024 年 10 月 12 日，我应“太极国际学院（香港）”之邀、以嘉宾身份出席了在香港举行的“国际太极日”活动。多这一天对我来说已经不仅是参加了一场太极活动，而成为我个人武学经历、香港太极传承以及后来澳洲太极传播之间一个清楚的时间坐标。

私が重視する歴史記録とは、後になって断片的な資料をつなぎ合わせて再構成したものではない。出来事が起きたその時に、現場に人がいて、写真があり、同行者が

いて、報道があり、公開されたウェブページがあり、さらに後年それらを相互に照合できる保存資料が存在することである。2024 年 10 月 12 日のこの行事は、私にとってまさにそのような節目だった。私は後からニュースを見てこの出来事を知ったのではなく、自らその場に身を置き、長年親交のある香港武術界・太極界の先輩たちと再会した。こうした人々との関係は突然生まれたものではなく、二十年以上にわたる長い時間軸の上に続いてきたものである。

当日残された写真と、その後整理・保存された資料によって、この経験には具体的な歴史記録が与えられた。私にとって写真の重要性は、「一度その行事に参加した」ことを証明するだけではない。当時実在した人間関係、会場の環境、そして時間の節目そのものを保存することにある。年月を経て、人物の歩み、個人の文章、行事のウェブページ、メディア報道、国立図書館の保存記録が再び結びつくと、一枚の普通の会場写真でさえ、歴史的証拠連鎖の原初的な一地点となり得る。

二、香港の多くのメディアが残した同時代の記録

この行事が強く印象に残ったもう一つの理由は、当日の終了とともに消えてしまわなかったことである。開催後、香港の多くのメディアが報道し、それらは後にオーストラリア国際気功太極学院の「2024 年 10 月太極デー」特設ページにまとめて保存された。今日あらためて見ると、このページの意味は学院サイト上の一件の活動ニュースにとどまらず、この行事が香港の公共的な情報空間に入った後に残された同時代記録のまとまりを保存している点にある。

関連メディア報道一覧：

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

私は「同時代の記録」という点を特に重視している。何年も後になって回想文を書くことは難しくないが、回想はあくまで後から整理された文章である。それに対して、出来事が起きた当時のニュース報道は、その行事と同じ時間環境の中で生まれている。歴史記録にとって、この時間的な同時性には独自の価値がある。

したがって、今日あらためて『2024 年 国際太極デー』を書くにあたり、私は異なる出所の資料が同時に存在していることを確認できる。私は当時現場にいて写真を保存している。行事関連のウェブページには公開記録が残り、香港の多くのメディアが開催後に報道し、オーストラリア長風フォーラムには私が後に整理した関連記事が保存されている。さらに関連内容は『時代躍遷』などの出版体系に入り、その一部のウェブページは Australian Web Archive の保存対象となり、オーストラリア国立図書館の関連所蔵記録にもつながっている。

これらの資料は出所こそ異なるが、同じ人物、同じ出来事、同じ時間の節目をめぐって相互に対応している。私にとって、これは一篇の個人的回想だけを保存することよりも重要である。

私の文章だけなら、まず第一人称の実体験記録である。そこに現場写真が加われば映像による実証となる。さらに行事のウェブページと香港メディアの同時代報道があれば、個人記録の外側からの公開された証拠が加わる。そして、これらの資料がウェブサイト、フォーラム、出版物、国家規模のデジタルアーカイブを通じて保存され続けられれば、異なる媒体を横断する歴史的証拠連鎖が形成される。

だからこそ、今日 2024 年 10 月 12 日をあらためて記録するのは、二年後になって一つの普通の行事を「大事件」に仕立て直すためではない。できる限り当時残された原資料に立ち返り、写真、ニュース報道、人間関係、ウェブページ、保存記録そのものに、この日に何が起きたのかを語らせた。

三、香港太極界との二十余年にわたるつながり

私と香港太極界とのつながりは 2024 年に始まったものではない。2001 年にはすでに香港気功太極社の名誉顧問を務めており、その関係はその後二十余年にわたって続いてきた。林文輝宗師は私の武術の道における重要な先達であり、私は 1990 年代から彼に太極と気功を学んだ。その後、人生の軸がオーストラリアでの事業、インターネット、文学、出版、その他の分野へ広がっても、この武術上のつながりが本当に途切れることはなかった。

因此，2024 年 10 月 12 日重新站在香港的太极活动现场时，我感受到的并不是参加一场陌生的大型活动，而更像重新回到一个已经延续几十年的武学朋友圈和历史现场。很多人物、很多往事，在那一天重新连接起来。过去散落在不同年份里的记忆，因为一次现实中的相聚，再次形成了一条连续的线。

この連続性は、後に私が「伝承」という二文字を理解するうえで非常に重要になった。伝承とは、一套の拳を覚えることだけでも、師が弟子に何個の動作を教えたかということだけでもない。人と人との関係、門派や師門の名、先人が何をしてきたか、そして次の世代がそれらの物語の始まりを知っているかどうかにも含まれる。

後に私がオーストラリア国際気功太極学院を創設したのも、何もないところから機関名を作るためではなく、数十年にわたり実際に経験し、学び、受け継いできたものがオーストラリアで存続できる器を持つことを願ったからである。香港とオーストラリアは遠く離れているが、人の伝承は地域を越えられる。伝統武術で大切なのは、名称を海外に複製することではなく、練習を続け、教え続け、記録を続ける人がいて、自らの源流がどこにあるのかを知っていることである。

四、太極の会場で余欒教授と出会う

2024 年 10 月 12 日の活動还给我留下了另一个很深的记忆，就是我在现场认识了余欒教授。

その日、余教授は招待を受けて出席し、講演後に即興で太極を披露した。後に私が保存した写真の中には、林文輝宗師、余欒教授、私の三人が会場で一緒に写った一枚がある。今日この写真を見返すと、その意味は単なる記念写真を超えている。異なる人生を歩んできた三人が、太極によって同じ場所に立ったからである。

私は後に『余欒教授伝』を執筆し、私たちの出会いと、彼について知るようになったことを記録した。余教授について強く印象に残ったのは、年齢や太極の実践だけではなく、科学・工学の背景と長年の太極実践が一人の人間の中に同時に存在していたことである。それは、私自身が長年抱いてきた武術観とも自然に響き合う。伝統武術は「伝統」という言葉のために構造、論理、実証を拒むべきではない。一方

で、科学や工学の背景を持つことも、身体実践に高度に依存する太極という伝統体系に入る妨げにはならない。

したがって、私と余教授の出会いは書斎でもネット上でもなく、現実の太極行事の会場だった。この事実そのものが、私が大切にしている歴史的な細部である。人と人とのつながりは、一つの行事、一度の講演、一回の即興演武、一枚の集合写真から始まり、それらが後に別の歴史の出発点になることがある。

この人物関係の中で、2024 年国際太極デーは一つの節点となった。林文輝宗師は私の過去数十年にわたる香港での太極経験につながり、余樂教授はこの日から私の別の人生記録に入った。そして私は当時すでに、オーストラリアで新たな太極伝承の基盤を築き始めていた。三人が写った一枚の会場写真の背後には、異なる年代、地域、人生経験が繋がっている。

五、从 2003 年的万人太极到 2024 年的国际太极日

さらに時間を遡れば、私が経験した香港の太極行事には、もっと早い歴史的座標がある。2003 年の「万人太極で SARS に立ち向かう」大規模行事は、私が保存してきたもう一つの重要な記録である。当時はまったく異なる時代背景にあり、香港社会は深刻な公衆衛生危機に直面していた。その中で太極は、大規模な公共活動という形で社会生活に入った。

从 2003 年到 2024 年，中间相隔二十一年。两次活动的社会背景、主题和形式都不同，但在我的个人经历中，它们却形成了一条清楚的时间轴。2003 年的万人太极活动，让我看到太极可以从个人修炼走向城市公共空间；2024 年的国际太极日，则让我再次看到太极作为中华优秀传统文化的一部分，通过大型社会活动、人物交流和新闻媒体传播进入更广泛的公共视野。

二つの行事の間に、私の人生も大きく変化した。仕事、家庭、インターネット、文学、出版、武術が二十年以上にわたり交錯したが、太極が本当に離れることはなかった。2024 年に香港へ戻ってこの行事に参加した時、私はもはやかつて大規模な太極行事に参加した若者というだけではなく、私たちの世代が次の世代に何を残せるのかを、より真剣に考えるようになっていた。

異なる年代の行事を実際に経験してきたからこそ、私は「記録」そのものを重視している。一つの動作は消え、行事が終われば人々も散っていく。しかし、その時に写真、文章、ニュース、ウェブページ、公開記録が残されれば、時間を越える可能性が生まれる。二十年後に振り返った時、価値があるのは当時何人が参加したかだけでなく、いつ起きたのか、誰がそこにいたのか、なぜ行われたのか、そして前後の歴史とどうつながっているのかを知ることができるかどうかである。

六、香港からオーストラリアへ受け継がれる太極

2024 年也是我武学道路上的一个重要年份。随着澳洲国际气功太极学院的建立，我过去长期分散在个人练功、香港师承、澳洲生活以及不同武学体系中的经历，开始有了一个明确的澳洲落点。

私が考える海外伝承とは、中国や香港にある組織をそのままオーストラリアへ移すことでも、過去と切り離された「新しい門派」を作ることでもない。伝承は自らがどこから来たのかを知り、次の世代がどこへ向かうのかに答えられなければならない。私の太極経験は林文輝宗師につながり、また単穎宗師、そして李経梧一脈の陳・呉太極の伝承にもつながっている。これらがオーストラリアに渡れば、環境も言語も生活様式も変わる。しかし、身体に培われた功夫と師門の歴史まで消えてはならない。

2024 年 10 月 12 日参加国际太极日，对我来说因此具有另一层意义：一边是我已经持续二十余年的香港太极联系，一边是刚刚进入新的发展阶段的澳洲国际气功太极学院。两者在同一个时间节点上连接起来。

その後オーストラリアへ戻り、毎日の練功、執筆、写真や歴史資料の整理を続ける中で、本当に必要なのは何回の行事に参加したかを証明することではなく、それらを完全な伝承の時間軸に戻し、後の人々がオーストラリアのこの太極伝承がどのように一歩ずつ歩んできたのかを知ることだと理解した。

この伝承は拳架や功法だけで起こるものではない。人物、師承、写真、文章、ウェブサイト、フォーラム、アーカイブもまた伝承の一部である。功夫は身体によって受け継がれ、歴史は記録によって受け継がれる。どちらが欠けても断層が残る。

七、2024 年的“国际太极日”与后来的国际太极拳日

ここで、歴史上の時間関係について特に説明しておく必要がある。私が 2024 年 10 月 12 日に香港で参加した行事は、当時すでに「国際太極デー」という名称で開催されていた。この出来事を記録する際には、発生当時に使われた名称、日付、原資料を尊重すべきであり、後に現れた別の名称や日付によって 2024 年の歴史記録を遡って書き換えるべきではない。

これは一見、名称だけの問題に見えるが、実際には歴史記録の基本原則に関わる。同じ文化的な取り組みでも、段階によって異なる行事、提唱、制度上の節目が現れることがある。後に起きたことを過去へ遡って当てはめれば、時間関係は容易に混乱する。

所以，我保留“2024 年国际太极日”这个题目，因为它对应的是我 2024 年 10 月 12 日在香港亲历的具体活动。后来发生的国际太极拳相关事件，可以成为另一篇文章、另一个历史节点，但不应该覆盖这一天原本留下的名称和事实。

歴史記録で最も重要なのは、過去を今日の言い方に合わせるのではなく、出来事が起きた時の実像をできる限り保存することである。

八、参加者から記録者へ

若い頃に武術行事へ参加した時、私がより注目していたのは現場そのものだった。誰に会ったか、どのような功夫を見たか、誰と交流したか。年齢を重ねるにつれ、私はそれらの背後にある時間関係を重視するようになった。当時は普通に見えた多くの写真も、二十年後には二度と撮り直せない歴史的な原資料となる。かつて一緒に練習し交流した先輩たちも、歳月とともに年を重ねていく。当時の記録がなければ、後の人々は話を聞くことはできても、その時の現場へ戻ることはできない。

所以今天重新写《2024 年国际太极日》，我写的不是活动宣传稿。我只是以一个亲历者的身份，把自己在 2024 年 10 月 12 日经历的这一天放回自己的武学时间轴，并把能够找到的照片、文章、活动网页、香港媒体报道、论坛记录以及后来形成的数字存档连接起来。

その過程で、私は三種類の資料を明確に区別している。第一は私自身が残した第一人称の実体験記録、第二は写真と現場資料、第三は個人の外側で形成されたニュース報道その他の公開記録である。三者は互いに代替するものではなく、異なる角度から同じ歴史をともに保存する。

中華武術で失われやすいものは、必ずしも拳架ではない。拳架は映像に残せ、動作は見て学ぶことができ、套路は再整理することさえできる。より消えやすいのは人間関係であり、「誰が誰に学んだのか、誰がどの時代に何をしたのか、誰と誰がどこで共にいたのか」といった、一見些細な歴史の細部である。これらが途切れれば、功法は残っていても、物語は源流を失ってしまう。

だから、私が今日行っていることの重要な一部は、これらの名前と物語を時間とともに消えさせないように努めることである。

九、実体験による実証、真実の歴史、閉じた証拠連鎖

如果说 2024 年 10 月 12 日只是我记忆中的一天，那么它终究只属于个人记忆。但当这一天同时留下现场照片、人物合影、活动网页、香港媒体同期报道、论坛文章以及后来形成的出版和存档记录以后，这些材料就不再只是个人回忆。

これらの証拠は、何らかの学術的主張を証明するためでも、一つの太極行事を学術論文に仕立てるためでもない。本稿が記録するのは、私が実際に経験した一段の歴史である。私の基本原則は単純である。実際に経験したことは第一人称で記録する。写真があれば保存する。原ウェブページが見つければ完全なリンクを残す。同時代の第三者報道が見つければ可能な限り保存する。長期的な公共保存体系に入ったものについては、異なる保存地点を相互に結びつける。

個人の实体験は「私はそこにいたのか」に答える。現場写真は「当時どのような人と出来事があったのか」に答える。同時代のメディア報道は「この出来事が当時の公共的な情報空間に入ったのか」に答える。ウェブサイトとフォーラムは「これらの資料がその後どのように保存され続けたのか」を示す。そしてオーストラリア国立図書館や Australian Web Archive などの長期保存体系は、一部の資料にウェブサイトの寿命を越えて存続する可能性を与える。

異なる出所の資料が同じ出来事をめぐって相互に対応する時、私がいう「閉じた証拋連鎖」に意味が生まれる。

歴史は必ずしも大きな事件だけで成り立つものではない。中華武術の海外伝承にとって、一人の師、一人の弟子、一度の行事、一枚の写真、一度の再会も、伝承の鎖の一環になり得る。問題は、数十年後にも、それらの環を再びつなぐ人がいるかどうかである。

十、この一頁の歴史を残す

2024 年 10 月 12 日已经过去，但我愿意把它单独写下来，是因为它位于几条时间线的交汇处：它连接我从上世纪九十年代延续至今的太极实践，连接 2001 年以来与香港气功太极社的关系，连接 2003 年的万人太极活动，也连接 2024 年澳洲国际气功太极学院建立以后新的海外传承阶段。

同時に、これらの出来事は孤立して存在しているわけではない。写真は人物と対応し、人物は文章と対応し、文章はウェブサイトやフォーラムの記録と対応する。行事には香港メディアの同時代報道も残され、その一部の関連資料は後に『時代躍遷』、オーストラリア国立図書館の関連所蔵、Australian Web Archive のウェブ保存へとつながった。一度の個人的な太極体験は、こうして互いに照合できる複数の歴史的節点を持つようになった。

从 2003 年的万人太极，到 2024 年的国际太极日；从香港气功太极社，到澳洲国际气功太极学院；从林文辉宗师，到余燊教授，再到我自己在澳大利亚继续练功、记录和传承，这些事情原本散落在二十多年的不同年份里。今天把它们重新连接起来，我看到的已经不是几篇彼此孤立的文章，而是一条真实走过来的时间线。

私がこれを書き残すのは、すでに終わった行事に後から意味を付け加えるためではない。当時実際に起きた姿を、できる限りそのまま保存したいからである。

2024 年 10 月 12 日，我在那里。

林文輝宗師もそこにいた。余燊教授もそこにいた。

現場には写真が残り、香港メディアには同時代の報道が残り、ウェブサイトとフォーラムには文章が残った。そして時間は進み続けた。

私にとって、これこそ残す価値のある歴史の一頁である。

付録：関連文献と歴史記録

本付録は、2024 年 10 月 12 日の「国際太極デー」そのもの、同時代のメディア報道、現場の人物、香港太極の歴史、そして私自身の武術伝承関係を中心に整理したものである。文献リンクは TROVE/NLA および Australian Web Archive の長期保存を優先し、次いでオーストラリア国際気功太極学院、『時代躍遷』ウェブサイト、オーストラリア長風フォーラムの現存リンクを採用する。目的は文献数を増やすことではなく、本文中の出来事、人物、時間、伝承関係に対応する原資料または後続記録に戻って検証できるようにすることである。

5. 《The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | 〈时代跃迁〉第二期》

内容紹介：『時代躍遷』第 2 号には、本稿に関連する人物と歴史記録が収録されており、余樂教授に関する内容も含まれる。関連出版物はオーストラリア国立図書館 TROVE の所蔵に入り、個人記録が長期的な公共所蔵体系へ移行した一つの節点となっている。

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

6. 《The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025) | 〈时代跃迁〉第二期》 Australian Web Archive 存档

内容简介：Australian Web Archive 保存的《时代跃迁》相关网页记录，为相关人物、文章及后续出版记录提供国家级网页存档路径，与 NLA/TROVE 馆藏形成不同载体的保存关系。

AWA :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

7. 《[全球联动]2024 国际太极日》

内容简介：直接记录 2024 年国际太极日及相关武学交流经历，是本文所述 2024 年 10 月 12 日活动的重要个人原始记录之一。该题目后来继续保存在我的作品体系及论坛资料中，与本文重新整理的完整历史记录前后对应。

フォーラム：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803><https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

8. 《2024 年 10 月太极日——活动及香港媒体报道汇集》

内容紹介：オーストラリア国際気功太極学院が保存する 2024 年 10 月 12 日「国際太極デー」の特設ページ。行事そのものだけでなく、開催後の香港各メディアの関連報道もまとめており、現場記録と同時代ニュース資料を同時に保存している。

ウェブサイト：

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.htmlhttps://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

9. 《[全球联动]余樂教授传》

内容紹介：私と余樂教授との出会いと、その後に整理した彼の歩みを記録する。私たちは 2024 年 10 月 12 日の太極行事の会場で知り合い、余教授は当日招待出席し、講演後に即興で太極を披露した。林文輝宗師、余樂教授、私の三人の会場写真とともに、人物関係の直接記録を構成している。

AWA：

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

ウェブサイト：

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

フォーラム：<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

10. 《[文化]余樂院士评〈时代跃迁〉》

内容紹介：余樂教授と『時代躍遷』の間に後に形成された文化的なつながりを記録する。『余樂教授伝』と前後して対応し、2024 年の太極会場での一度の出会いから、その後の交流記録まで追跡できる。

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

ウェブサイト :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

フォーラム : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

11. 《[武学]师承内功》

内容紹介：私の太極・気功の師承背景と香港太極界との長年の関係を記録し、2024 年国際太極デーで香港太極界の先輩たちと再会した背景を理解するための資料である。

AWA :

https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

ウェブサイト :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

フォーラム : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

12. 《[全球联动]2003 年·万人太极抗沙士病毒》

内容简介：记录 2003 年香港大型万人太极活动。它与 2024 年国际太极日在我的个人经历中相隔二十一年，为观察我与香港太极界长期联系以及太极进入城市公共文化空间的历史提供较早的时间坐标。

フォーラム :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806><https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

13. 《[文化]香港气功太极社》

内容紹介：香港気功太極社の関連史を記録し、私と林文輝宗師および香港太極界との長期関係に組織・人物面の背景を与える。2001年から2024年までの時間幅を理解するための補助資料でもある。

フォーラム :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880><https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

10. 『[武学]太極、南北をつなぐ——黄国龍大師』

内容紹介：黄国龍大師と関連する太極交流の経験を記録し、香港太極界の人物ネットワークおよび地域を越えた太極交流の歴史につながる。

フォーラム :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957><https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

11. 『初の国連「国際太極拳の日」』

内容紹介：後に成立した初の国連「国際太極拳の日」という重要な歴史的節点を記録する。本稿の2024年10月12日香港「国際太極デー」と、後に確立された国連の国際太極拳の日は同一の行事でも同一の歴史段階でもないが、時間上は前後している。両文献を並べることで、後の名称や制度的節点によって2024年の原記録を覆うことなく、その時間関係を明確に示すことができる。

TROVE / NLA : <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

関連写真



2024 年 10 月 12 日“国际太极日”现场大合照



巫朝晖による会場での太極演武



左起：徐钿英师傅、赵雷师傅、[林文辉](#)主席、[贝钧奇先生 Pui Kwan Kay](#)、
[巫朝晖](#)先生



左から：巫朝晖、劉弁護士、林文輝、冷先鋒、黄国龍 [巫朝晖林文辉黄国龙](#)



オーストラリア国際気功太極学院の巫朝晖主席、呉式太極の伝承者・単穎師傅、徐鈿英師傅、趙雷師傅ら国際ゲストが舞台上で同時に推手と太極演武を披露した。約7分間の演武は観客から高い評価を受け、盛大な歓声が上がった。[巫朝晖单颖](#)

2024 یشته یاتلا ی لودلا مویلا

فولؤملا: JEFFI CHAO HUI WU

ثارتلا ثراو / لقتسم ی لودث حاب؛ Australian International Qigong Tai Chi Academy س یئر
ن شته بولسا ی شته یات ن م رشع ی ناٹلا لیجلا؛ ت لاجملا ةدعتمه ةیلکيه مظن ممصم / ةیلاتقلا نونفلا
ایلا رتسا ی ف Zhao-style Xingyi Quan ط خ س یئر؛ وو بولسا ی شته یات ن م س داسلا لیجلاو
Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association س یئرو



ORCID:

2024 ربوتکأ 12، «یشته یاتلا ی لودلا مویلا» ع قوم ی ف ةیعامج ةروص

غ نوک غنوه ی ف ت نک، 2024 ربوتکأ 12: لاوأ

آغیض ی تفص ب ترص، غ نوک غنوه ی ف ةیلودلا ی شته یاتلا ةیمیداکأ ن م ةوعدهو، 2024 ربوتکأ 12 ی ف
درجم مویلا لکاذ نک م ی لا ةبسناب. غ نوک غنوه ی ف ت میقأ ی تلا «یشته یاتلا ی لودلا مویلا» ةیلاعف
، ةیلاتقلا نونفلا ی ف ی ترسم نیب طبرت ةحضاو ةینمز ةطقن حبصأ ل ب، ی شته یاتلا ةیلاعف ی ف ةکراشم
ایلا رتسا ی ف آق دلا هراشتناو هلاقنا م، غ نوک غنوه ی ف ی شته یاتلا ثارت رارمتساو

أشنت تاداهش ل ب ، قرثنتم دلو م لاء آدامتعا ةقحلا عان ب ةداعإ تسيل اهردقأ ي تلا ةيخيراتلا تلاجسلا تاحفصو ، ةيرابإ ريراقو ، قافرو ، روصو ، عقوملا ي ف نورضا صاخشا : مسفن شحلا عوقوت قو 2024 ربوتكأ 12 ةيلعف تناك . اهنه اميف عطاقت نأ نكمي ةقحلا تاظوفحم م ث ، تنرتنلا ي لاء ةماء آدجم تيقنلاو ي سفن اهي ف ارضاء تنك ل ب ، رابخلأ ن م آقحلا اهي فرعأ م . آديحت طاقتا هذه يدحإ . ةايوط تاونس ذنم مهتفرع ن م غنوك غنوه ي ف ي شت ياتلا طسووي لتقلا طسولا ي مادق ن م دعب . آماء ن يرشع ي لاء ديزي ي نمز طخ ي لاء تنما ل ب ، ةأجف طابورلا هذه رهظت م لو .

ةبرجتلا هذه ، آقحلا اهظفحو اهميظنت ىرج ي تلا داوملاو ، مويلا لكاذ ي ف تطقنلا ي تلا روصلا تخم ل ب ، بسحف «ةيلعف ي ف ت كراش» ي ذنأ تابثا ي ف يدنع ةروصلا عميق ن مكت لاو . آسومام آيخيرات لاجس دوعت امدنع ، تاونس دعبو . ل عفلا ب ةدوجوم تناك ي تلا ةظحللاو ةئيلاو ةيناسنلا تاقلعلا ظفح ي ف طابترلا ي لاء مينطولا ةبتكملا تاظوفحمو رابخلأاو ةيلعفلا تاحفصو تلاقملاو صاخشا تاراسم . ةيخيراتلا ةلدلا ةلساس ي ف ةيأصا ةطقن حبصت نأ عقوملا ن م ةيداع ةروصلا ي تـ نكمي ، ضعب اهنه

غنوك غنوه ي ف قديد ملاع ل ناسو اهتكرت قرصاعم تلاجس : آيئات

لكاذ عاهتنا بفتخت م ا اهنأ آقيم آرتأ ي سفن ي ف كرتة ةيلعفلا هذه تلج ي تلا ىرخلا بابسلأ ن م ريراقنلا هذه تعمج م ث ، اهنه ريراق غنوك غنوه ي ف قديد ملاع ل ناسو ترشن ةيلعفلا دعبو . مويلا ةيلودلا ةيلالرتسلأا ةيميداكلأا ةعباتلا «2024 ربوتكأ - ي شت ياتلا موي» ب ةصاخلا ةحفصلا ي ف تظفحو حبصت ل ب ، ي سسؤم ريخ درجم دوعت لا ، مويلا ةحفصلا هذه ي لاء ةدوعلا دعبو . ي شت ياتلاو غنوكيلا غنوه ي ف ي ملاعلاو ماعلا لاجملا ي لاء شحلا لوخذ ق ثوت ي تلا قرصاعملا تلاجسلا ن م عومجم غنوك .

ةلصلا تاذ ةيملاعلا ريراقنلا عومجم :

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

لظت اهنكلا ، آبعص آرمأ تسيل تاونس دعب تايركذ ةباتكف . «قرصاعملا لاجسلا» ةرابعا ةصاخ ةيمها ي لواء ي لاء يمتت اهنلا ، ةفلتخم ي هف شحلا عوقوت قو ةروشنملا رابخلأا اما . قحلا ت قو ي ف هميظنت ديعأ أصر . خ يراتلا ظفح ي ف ةلقتسم عميق ن مارتلا اذهلو . ةيلعفلا هيف ت عوقو ي ذلا مسفن ي نمزلا قاييسلا

ةدوجوم ةددعتم رصاص ن م دلو م دجأ ، «2024 ي شت ياتلا ي لودلا مويلا» ةباتك ي لاء مويلا دوعا امدنع ل ناسو ترشنو ؛ ةماء تلاجس ةيلعفلا تاحفصت كرتو ؛ روصلا ب طفتحأو آيصخش عقوملا ي ف تنك : آعم اهتبر ي تلا تلاقملا Aust Winner ي دتم ظفحو ؛ شحلا دعب ريراق غنوك غنوه ي ف قديد ملاع

ضعب تحبصأو، The Epochal Transition لثم رشن تاموظنم ی ف داوملا مذهب تاخذ امك باقحلا
ةینطولا یتکمللا تایتقمب یتبترم تلاجس نم مو Australian Web Archive نم أعزج تاحفصلا
ةیلارسلأا.

ةطقنلاو مسفن شحلاو مهسفنأ صاخشلأا لودق فاقوت اهنكل، دحاو رصم نم داوملا مذهب ی تا؛ لا
ةدرغم یتصخش تایركذب طاقتحلا نم یمهأ رثكأ اذه نإف، ی لا یتسناو. اھسفن یتنمزا

فیضتو، أیرصب لایاد روصلا فیضتو؛ مكلتلا ریمضب یتصخش ەداهش لاوا ناكل، ی ص یوس دجوب ما وا
ی لاجس ن ەلقنسم ەماء ەلأا غنوك غنوه ی ف قرصاعلا ەیملاعلا ریراقتلاو ەیلالعلا تاحفص
ةیمقرا تافیشرلاو تاروشنملاو تایتتملاو عقالوملا ریع داوملا مذهب ظفح رمتسب امدعو؛ ی صخشلا
ةفلتخم طئاسو ریع دتمت ەیخبرات ەلسلس لكشت، ەینطولا

ی لا ەپاع ەیللعو لیوحت نیماء دعبل واد لا، 2024 ربوتكأ 12 موب دیدج نم موبلا قثوا امدنع، كذا
كرتو، ەتقولا كذا نم ەتیقب ی تا ەیلصلأا داوملا ی لا ەدوعلا، ناكلما ردق، دیرأ املأ. «مخض شح»
ام اھسفن، ن بیت تاطوفحملاو تنرتلا تاحفصو صاخشلأا نیب تاقلاعو ەیراخلا ریراقتلاو روصلا
موبلا كذا ی ف شح.

غنوك غنوه ی ف یشت یاتلا طسوب ەلصلا نم آماء نیرشع نم رثكأ؛ اتلا؛

أیرخو آراشتسم تنك 2001 ماء ذنمف. 2024 ماء غنوك غنوه ی ف یشت یاتلا طسوب ی تصأ أدب ما
ناتسلأا ناكو. آماء نیرشع نم رثكأ ەقلاعو مذهب ترمئساو، یشت یاتلاو غنوك غنوه ەیعمجا
ەنم تملعت ی ضاملا نرقلا تاینیعت ذنمف؛ ی لاتقلا ی قیرط ی ف ەمهم یتصخش Lin Wenhui ریکلا
رشنلاو بدلأاو تنرتلاو ایلارئسا ی ف لمعلا ی لا قحلا تەجتا ی تا؛ نأ عمو. غنوك غنوه یشت یاتلا
أیلعو عطقن ما ی لاتقلا طبارلا اذه نإف، یرخا تلاجمو

ی نأ برعشأ ما، غنوك غنوه ی ف یشت یاتلا ەیللعو عقوم ی لا 2024 ربوتكأ 12 ی ف تدع امدنع، كذا
یخبرات ەشم ی لاو ەیللتقا نونفلا قافر نم قرئاد ی لا دوعا ی ناك لب، ینع ەیرغ قریك ەیللعو رضأ
نیب قرئاتملا تایركذلا تحبصأو، تایركذلاو صاخشلأا نم ريثك لصو موبلا كذا داعأ. أدوقع دتما
ی عفاو عاقلا لصف؛ دیدج نم لاصتم آطخ ەفلتخم تاونس

ەعومجم ركزت طقف ینع ی لا ثراوتلا ف. «ثراوتلا» ی نعملا قحلا ی مھف ی ف مھم رثا رارمتسلا اذھا ناك
عامساو، سانلا نیب تاقلاعو اضیا لمشی ەنا. ەنیملت ناتسلأا اھملا ی تا تاكرحلا دعو لاو، تاكرح

هذه تآدب نیا نم فرعی لظیس ی لائلا لیچلا ناک اذامو، نوقباسلا ملعو امو، سراحماو ل سلاسلا صصقا.

مسا عاشنا بی فده نکی مل، بیشت یاتلاو غنوغیکلا ٲیلودلا ٲیلار تسلا ٲیمیداکلا آقحلا تسسأ امدنع غنوک غنوه. دوقع ریع هتیلقاتو هتملعتو هتشیع اما ایلار تسأ بی فلماح داجیا لب، غارف نم قسسؤم نونفلا بی فو. دودحلا زواجت عیطتسی رشبلا نیب ٲفرعملا لاقتنا نکلا، آیفارغج ناتدعا یتم ایلار تسأو بیردتلا ل صاوی نم دوجوی فل لب، رخآ دلبی لا مسا خسنی ف ٲیمهلا نمکت لا، ٲیدیلقتلا ٲیلاتقلا هردصم فرعیو قیثوتلاو میلعتلاو.

بیشت یاتلا ٲیللعو عقوم بی ف Yu Shen روسیفوربلا بی ثاقلا: آعبار

Yu Shen روسیفوربلا بی لا تفرعت عقوملا کاذ بی فو: یرخآ ٲقیمع یرکز یی دلا 2024 ربوتکأ 12 ٲیللعو تکره Shen.

بیشت یاتلا آیللاجترا آضرع مدق هتملاک دعبو، مویلا کاذ بی ف ٲیللعفلا بی لا آوعدم Yu Shen روسیفوربلا ناک Yu Shen روسیفوربلاو Lin Wenhui ریبکلا ذاتسلا عمجت ٲروصا هب تظفتحا بی تلا روصا نیب نمو نم اوؤاج صاخشا ٲثلاث نلا، ٲیداع ٲیراکذت ٲروصا هانعم زواجت، مویلا اهیلا رطنا امدنعو. اناو بیشت یاتلا ببسب دحاو ناکم بی ف اوعمتجا ٲفلنخم ٲاید تاراسم.

ملو. هنع هتفرع امو انفراعت هیف تلجس، «Yu Shen روسیفوربلا ٲریس» ناوئعب آصاخ لامع آقحلا تبتک عم ٲیسدنهلاو ٲیملعلا هتیفاخ عامتجا لب، طقف بیشت یاتلا هتسرامم واً هنس بی مامتھا راثا ام رثکا نکی اهنوکف: ٲیلاتقلا نونفلا بی مهف عم آعیبط مجسبی اذهو. دحاو صخش بی ف بیشت یاتلا ٲایوط ٲسرامم ناسنلا عنمت لا ٲیسدنهلاو ٲیملعلا ٲیفلخلا نأ امک؛ لیلدلاو قطنملاو ٲینبلا صفر نأ بی نعی لا «ٲیدیلقت» بیشت یاتلا لثم ٲیدسجلا ٲسرامملا بی ف قمعب دمتعت ٲیدیلقت ٲموظنم لوخد نم.

بیشت یاتلا ٲیللعفلا بی قیقو عقوم بی فل لب، تترتلا ریع واً بتکم بی ف Yu Shen روسیفوربلا بی ثاقلا شدحی مل ضرع واً، ٲملاک واً، ٲیللعو نم سائلا نیب تلاصلا ادبت دقف. یدنع ٲمهم ٲیخیراتلا لیصافتلا مذهبو رخآ بیخیرات لصف ٲیادب آقحلا حبصت مژ، ٲیعامج ٲروص واً، بیلاجترا.

Lin ریبکلا ذاتسلا طبر: یرخآ ٲطق 2024 بیشت یاتلا بی لودلا مویلا حبصأ، مذهب تاقلاعلا ٲکبش نمض کاذ هنم Yu Shen روسیفوربلا ل خدیو؛ غنوک غنوه بی ف بیشت یاتلا عم بی تیرجت نم دوقع Wenhui یاتلا تراوتل دیدج لماح عاشنا ل عفلاب تآدب دق تذک امنیب؛ بی صخشلا بی لجس نم رخآ عزج بی ف مویلا

قایچ براجتو ن کاماؤ نمزاً نیب عقالوا یی ف طبرة ثلاثلا ن حن انعمجة قدحاو قروص ایلار تسأ یی فی شتة.
ةفلتخم.

2024 یی شتة یاتلا یی لودلا مویدا یی لا 2003 ماء ےیبهامجلا یی شتة یاتلا ےیللعو ن م تاسماخ

غنوه یی ف اهتشد یی تلا یی شتة یاتلا تایللعو ن مض قیسأ ےیخبراتة طقن دجا، ن مزلا یی ف دعبا تدع اذ
«سراسلا ےهجاومل یی شتة یاتلا نوسرامی صخش فلاآ قرشد»، 2003 ماء یریکلا ےیللعلاو غنوک
ےیحصه مزأ غنوک غنوه عمتجم هجاو ذی؛ امامتة افلتخم قایسلا ناک. هب تطفه دا رخأ مهم ل جس یی ه
ق.اطنلا ےعساو ےماء ےیللعو ل لاخ ن م ےعامتجلا قایحلا یی شتة یاتلا ل خدو، قریطخ ےماء

نیب ل کشلاو عوضوملاو یی عامتجلا قایسلا فلتخا. آماء نورشدو دحاو 2024 و 2003 یی ماء نیب
یاتلا نأ 2003 ےیللعو یی ل ترهظأ. آحضاو آیمز اطاخ ےیصخشلا یی تبرجتة یی ف نلاکشی امهنکا، نیب ترحلا
یاتلا یی لودلا مویدا یی ل رهظأو؛ ےنیدملا یی ف ماعلا عاضفلا یی لا یرفلا بیردتلا ن م لقتی نأ ن کمی یی شتة
ل خدی نأ، ےیدیلقتلا ےینیصلا ےفلقتلا ن م اعزج هفصوب، یی شتة یاتلا ن کمی فیک یرخأ قرم 2024 یی شتة
ےیملاعلا ےیطغتلاو صاخشلأ نیب ل صاوتلاو یریکلا ےعامتجلا تایللعلا ریدع سوا آماء لاجم

ل اوط ےیللتلا نونفلاو ریشلاو بدلأو تنرتنلاو قرسلاو ل معلا لک باشد. آریثک یی تایچ تریتة نیب ترحلا نیب
2024 ماء غنوک غنوه یی لا تدع امدنعو. اهنم فتخی م یی شتة یاتلا ن کل، آماء ن یرشد ن م رثکأ
ل، تاونس ل بق یی شتة یاتلا قریک ےیللعو رضد یذلا باشدل درجم دعأ م، ےیللعلا هذی ف ےکراشملا
یی لاتلا لیجلا هکرتی نأ انلیج عیطتسی یذلا ام یی ف ریکأ ےیدج رکفأ ت ادب.

یفتختة دق. اهنسز «قیثوتلا» ےیلمعلا ےیمها آمزاد تیلاو دقو، ےفلتخم روصع ن م تایللعو تشع یی نزلأو
تنرتنلا تاحفصو راپخلأو تلاقملاو روصلا تیقب اذ ن کل، ےیللعلا عاهتنا دعب ساندل قرفیو، ےکرح
دع یی ف ےمیقلا نوکت لا، آماء ن یرشد دعبو. ن مزلا ربعی نأ ترحلا ن کمی، ےماعلا تلاجسلاو
هتقلاء امو، ع قو اذاملو، لکانه ناک ن مو، ترحلا ع قو یی تم ےفرعم یی ل انتردق یی ف ل، طقف ن یرکاشملا
ملات امو هقبس امب.

ایلار تسأ یی لا غنوک غنوه ن م یی شتة یاتلا ثارتة لاقنتا تاسداس

ےیلودلا ےیلار تسلا ےیمیدا کلاً س یسأت عم ف. ےیللتلا یی ترسم یی ف آمهم آماء اضیا 2024 ماء ناک
ملعتلا ل سلاسو، یی صخشلا یی بیردت نیب لایوط ےعزوم تناک یی تلا یی تاریخ ت ادب، یی شتة یاتلاو غنویکلا
ایلار تسأ یی ف آحضاو مدق یی طوم دجت، ےفلتخم ےیللق ےمظناو، ایلار تسأ یی ف یی تایحو، غنوک غنوه یی ف

امک ایلار تاسا یی لا غنوک غنوه واً نیصلا یی ف دوجوم قمظنم لقن یی نعی لا ، مهمفا امک ، ج راخلا یی ف ثراوتلا ن او ، عاج نی ا ن م ثراوتلا فرعی ن ا ب ج ی ی ضاملا ن ع قلفصم «قدیدج سردم» عاشنا لاو ، یی ه یشت یاتلا یی ف یی تبرجت طبرت یی لاتلا لیجلا اهیلا ب هذیس یی تلا قهجو لا ن ع باجلا یی لاء ارداق نوکی Li طخی ی ف وو نشت یی تلسلسو Shan Ying قریکلا ذاتسلا ب طبرت امک ، لینیکنلا ذاتسلا ب قراهملا نکل ، قایحلا طمنو قغلاو قئیلا ریغت ایلار تاسا یی لا دیلاقتلا مذهب لصت امدعو Jingwu. ایفتخ نی ا یی غبی لا قلسلسلا خیراتو دسجلا یی ف قدسجتلا

قهج ن م ف : ایفاضا یی نعم لمحت 2024 ربوتکا 12 موی یشت یاتلا یی لودلا مویلا یی ف یی تکرشم ت نا ک اذه ت نا ک یرخا قهج ن مو ، غنوک غنوه یی ف ییشت یاتلا ب ا ماع نی رشم ن م رثکا ذم قمرمتسلا یی تص ت نا ک ی قتاو . روطتلا ن م قدیدج قاحرم اهوتلا تلخد دق ییشت یاتلاو غنوگیکلا قیلودلا قیلار تاسا قیمیداکلا ا هسفن قینمزلا قطقلا دنع ناراسملا

ن ا ت کردا ، قیخیراتلا داوملاو روصلا میظنتو قباتکلاو یی مویلا بیردتلا قاصومو ایلار تاسا یی لا یی تدوع دعب یی نمز طخی لا تایلعلفلا مذهب قداغ لب ، اهیوت کرشم یی تلا تایلعلفلا دنع تاپنا سیلا هلعو یی لا جاتخا ام دعب قوطخ ییشت یاتلا یی لار تاسا راسملا اذه لکشت فیک اندعب یی تاپ ن م فرعی یی ت ، ثراوتلا ل ما ک قوطخ .

، ملعتلا ل سلاسو ، صاخشلا ف ؛ اهدحو بیردتلا بیلا ساو قیکرحلا بالوقلا یی ف ثراوتلا اذه شدح لاو یی لا جاتخت قراهملا . آضیا ثراوتلا ن م عاجا اهاک تافیشرلاو ، تایدتملاو ، عقاوملاو ، صوصلاو ، روصلاو . عاطقنا یی قبا مه دحا باغ اذو . رمتسی یی کل جسلا یی لا جاتخ خیراتلاو ، رمتستی یی ک دسجلا

ناوشت ییشت یاتلا ق حلالا یی لودلا مویلاو 2024 یی ف «ییشت یاتلا یی لودلا مویلا» : آعباس

ربوتکا 12 موی غنوک غنوه یی ف اهترض یی تلا قیلعلفلا ف . اهیضوت یی غبی قیخیرات قینمز ققلاء کانه اذه قینوت دنعو . «ییشت یاتلا یی لودلا مویلا» مساتحت لعلفلا ت قوللا کاذ یی ف مافقت ت نا ک 2024 تلاجس لدعت لاو ، عوقوت قو مدختسملا قیبالا داوملاو خیراتلاو مسلا مارتخا ب ج یی شدحا آقلا ت نهظ خیراتو واً عامسا ببس یی عجر رثا ؛

ییخیراتلا قینوتلا ئدابم ن م یی ساسا ادیم قیقحلا یی ف قلعتی هنکلا ، قیمستی قلسم درجم رملا ویدی دق . ددعتم ل حارم یی ف قفلتم قیسسوم تاطحمو تاردابمو تایلعلفلا هسفن یی فاقلا عورشملا رمی دقو . قینمزلا تاقلاعلا طلخت نی ا ل هسی یی ضاملا یی لاء آقلا شدحا ام طقسا اذو .

بي فاهتشي ياتلا ةدحما قيلاعفلا قباطي هنلا، «2024 ييشة ياتلا يلودلا مويلا» ناونعب ظفحدا كذا نويشت ييشة ياتلا يلودلا مويلا، قطيرملا ةقحلالا ثادحلا اما. 2024 ربوتكا 12 موي غنوك غنوه م سلا لدبتسة نأ يغبني لا اهنكل، رخا ةخيراة طحمو رخا لاقملا اعوضوم نوكت نأ نكميف لاصا مويلا كذا اهركت ياتلا قناقلاو

ياع ناكملا ردق ظافحلا لب، رضاحلا عولم فيكتي ياضاملا لعج سيل يخيراتلا لجسلا ي فم هلا عوقوت قو عيققحلا متلا

قثومي لا كراشم نم تامنا

عقوملا ياع رثكا بصني يمامتها ناك، ةيلاتقلا نونفلا تابلعلو ي ف كراشاو انيس رخصا تنك امدنع ردقا تادب رمعلا مدقة عمو. قريخلا تادابة نم عمو، اهتيار ياتلا تاراهملا امو، تلباق نم: هسفن اعام نيرشع دعب تحبصا كاذنا ةيداع تدب ياتلا روصلا نم ريثكو. روملا هذه عارو ةينمزلا تاقلاعلا نومدقتي قريخلا مهعم اندابة تو انبردت نيزلا خویشلا نم ريثكو، اهربوصة ةداع نكمي لا ةخيراة لاوصا قريخلا نود نم صصقلا عامس لا قحلالا ليحلا يغبني نأ تقولا كذا تلاجس نود نمو. نسلا ي ف هسفن دهشمالا ي لا ةدوعلا ياع

امنا. ةيناعد ةدام بتكا لا اناو، «2024 ييشة ياتلا يلودلا مويلا» ديدج نم مويلا بتكا امدنع، كذا طبرأو، ةيلاتقلا نونفلا ي ف يينمزلا ي طخل خاد 2024 ربوتكا 12 موي، ارشام ادهاش ينفص، عضا يديتملا تلاجسو غنوك غنوه ي ف ملعلا لئاسو ريراقو قيلاعفلا تحفصو تلاقملاو روصلا اقحلا تملكشت ياتلا قيمقرا تافيشرلاو

ريمضب رشابملا ي صخشلا ي لجس، لاو: داوملا نم علونا ةثلاث نيي حوضو، زيمأ قيلملا هذه ي فو جراخ تملكشت ياتلا يرخلا ةماعلا تلاجسلاو رابخلا، اثلاثو: ةيناديملا داوملاو روصلا، ايناث: مملكتما عفلنخم اياوز نم هسفن خيراتلا ةثلاثا علونلا ظفحت لب، رخلا لحم عون لحي لاو. ي صخشلا ي قاطن:

بالوقلا ربوصة نكمي. ةرورضلا يكرحلا بالوقلا وه ةينيصلا ةيلاتقلا نونفلا ي ف ةلوهسب عيضي ام سيل ةلوهسب يفتخ ام اما. تالسلستلا ميظنة ةداع نكمي لب، ةدهاشملا تاكلحلا ملعة نكميو، ويديفلا نم عم رهظ نمو، رصع ي ف اذام لعف نمو، نم دي ياع ملعة نم: ساندلا نيي تاقلاعلا وهو رثكا اهردصم دقفة صقلا نكل، بيلاسلا ي قبة دق ليصافتلا هذه تعطقنا اذاف. ناكم ي فو

نمزلا رورم عم صصقلاو عامسلا هذه يفتخت لا ةلواحم وه مويلا ملعفا امم امهم اعزج نإو، كذا

قلمتكم ةلاداً قلساسو، بي قيقحدا خيراتلاو، قرشابلما ةبرجتلا لياد تاعسات

امدنع نكل. ةيصخشلا قركاذلا نمضة باهنا بي في قبل، بي تركاذ بي في موي درجم 2024 ربوتكا 12 ناك ولا ةيملاء ريراقنو، ةيلاعفلا تاحفصو، صاخشلأ ةيعامج اروضو، عقوملا نم اروض مسفن مويلا كرتي مر داوملا هذه نإف، ةقذلا عفشراو رشن تلاجس م، يدتملا بي في تلاقمو، غنوك غنوه نم قرصاعم ةيصخش تايركذ درجم دعت.

صنا اذه. بي ميداكأ ثحب بي لا ي شت يات ةيلعفول يوجتلا لاو، ةيميداكأ ةحورطأ تاينلا تسيل ةلاداً هذه ها دجوة امو؛ مملكتما ريمض، هاجسا متشع ام. نطيس بي نديمو. بي سفن متشع خيراتلا نم اعزج ل جسي نم قرصاعم ريراقنو ها دجوة امو؛ لاماك اهطبار، ظفحدا ةيأصاً ةحفص ها دجا امو؛ هروض ظفحدا روص طاقن نبي طبرأل جلا ةليوط ةماء ظفح تاموظنم ل خدي امو؛ ناكملا ردق مظفح لواحاً ةثلا فارطأ ةفلتخملا مظفح.

ناك يذلا امو نم» نع عقوملا روص بيجتو؛ «؟ كانه تنك ل ه» ل اؤس نع ةيصخشلا ةبرجتلا بيجت بي في ماعلا لاجملا ثدحلا ل خد ل ه» نع قرصاعملا ةيملاءلا ةيطغلا بيجتو؛ «؟ كاذنا اوجوم ظفحلا تاموظنم اما؛ «؟ اقذلا داوملا هذه ظفح رمتسا فيك» تايدتملاو عقوملا حضوتو؛ «؟ هتقو داوملا ضعب بي طعتف Australian Web Archive و ةيلار تسلا ةينطولا ةبتكملا ل ثم ل جلا ل يوطلا مسفن عقوملا بي نقلا رمعلا عاهتنا دعب عاقبلا ةيناكمإ.

«قلمتكملا ةلاداً قلساس» هيمسا امل حبصي، مسفن ثدحلا لو ةفلتخم رداصم نم داوم ق فلوته امدنع بي نعم.

نكمي، ج راخلا بي لا ةينيصلا ةيلتقلا نونفلا لاقتنا بي فف. اهدحو يريكل ثادحلا نم خيراتلا نوكتي لا بي في ناقلا اهعيمج نوكت نا، دحاو عاقلو، دحاو ةروصو، دحاو ةيلعفو، دحاو ذيملاتو، دحاو ذاتسلا ؟ تاقلحلا هذه ل صوة داعي عيطتسي نم ي قبيس ل ه، دوقع رورم دعب. وه ل اؤسلاو. ثراوتلا قلساس

خيراتلا نم ةحفصلا هذه عاقباً: أرشاء

وهف: ةينمز طوطخ ددع عطاقت دنع عقي ه نلاً لاقتسم هاجسا نا تدرا بي نكل، 2024 ربوتكا 12 ي ضم دقا غنوك غنوه ةيعمج بي تقلاعو، مويلا ي تح بي ضاملا نرقلا تاينيعست ذنم ي شت ياتلا بي تسرامم ل صي نم قديجلا قاحرملاو، 2003 ماء ةيريهامجلا ي شت ياتلا ةيلعفو، 2001 ذنم ي شت ياتلاو غنوغيكلا 2024 ماء ي شت ياتلاو غنوغيكلا ةيلودلا ةيلار تسلا ةيميداكأ س يسأت دعب ج راخلا بي في ثراوتلا

صاخشلاو، صاخشلااب روصلا طبرنكمي. ةلصفنم عناقولا هذه دجوت لا، مسفنت قولاي فو
 ةرصاعم ربراقته غنوك غنوه ملاعلا لئاسوت كرت امك، تايدتملاو عقالوملا تلاجسب تلاقملاو، تلاقملا
 ةطبرتم تايتقم ي فو The Epochal Transition ي فاقلا داولما هذه نم عزجل خدو. ةيلالعلا ن
 اهتشم ي شته ياته ةيلعوف تبستكا اذكهو. Australian Web Archive و ةيلاريسلا ةينطولا ةبتكملا
 آضعب اهضعب دكؤنو ع طاقت نأ نكمي ةيخيرات طاقه، ددع آيصخش.

غنوه ةيعمج نم؛ 2024 ي شته ياتلا ي لودلا مويلا ي لا 2003 ماء ةيريهامجلا ي شته ياتلا ةيلعوف نم
 رييكللا ناتسلا نم؛ ي شته ياتلاو غنوخيكلا ةيلودلا ةيلاريسلا ةيميداكلا ي لا ي شته ياتلاو غنوخيكلا غنوك
 ي فثراوتلاو قيثوتلاو بيرحتلا ي فانا ي رارمتسا ي لا م، Yu Shen روسيفورلا ي لا Lin Wenhui
 ملو. ديدج نم ةطبارتم مويلا تحبصا آما، نيرشم نم رثكا داحتما ي لاء ةرثانتم تناك عناقو: ةيلاريسا
 آيلعوف هتكاس آينمز آطخل، ةلصفنم تلاقم ي را دعأ.

اهتروص ي لاء ناكملا ردقظا فاحلا ل، تهتنا ةيلعوف ي لا آديدج ي نعم ي عجر رثا، فيضلا اذه بتكا لا
 كاذنا تعلقو امك ةيقيقحلا.

كانه تنك، 2024 ربوتكا 12 ي ف.

آضيا كانه Yu Shen روسيفورلا ناكو، كانه Lin Wenhui رييكللا ناتسلا ناك.

تايدتملاو عقالوملا تظفحو، ةرصاعم ربراقته غنوك غنوه ملاعلا لئاسوت كرتو، عقوملا نم روص تيقب
 مدقتلا ي فنمزا رمتساو، صوصنلا.

ظفحت نأ قحتست خيراتلا نم ةحفص هذه، ي لا ةبسنلا.

ةيخيراة تلاجسو ةاص تاذ قنائو :قحلملا

اهتيطغتو ،2024 ربوئكا 12 ي ف «يشة ياتلا ي لودلا مويلا» ةيلاعفب ةطبرتم داوم قحلملا اذه عمجرب ةيصخشلا ي تلاصو ،غنوك غنوه ي ف يشة ياتلا خيراتو ،نيرضاحلا صاخشلاو ،ةرصاعملا ةيملاءلا Australian Web Archive تاطوفحمو TROVE/NLA طباورلا ةيولولأا ي طعنة ي لتقلا ثراوتلا ل سلاسل ي يشة ياتلاو غنوبكلا ةيلودلا ةيلاريسلا ةيميداكلا ي ف ةمئقلا طباورلا م ث ،ل جلا ةلبوط Archive نيكم ل ،ع جارملا دد ةدايز سيل فدهلاو Aust Winner ىدتمو ،The Epochal Transition و خيراقلاو صاخشلاو ثادحلا ن م ققحتلا ةقحلا و ةيلاصلا تلاجسلا ي لا عوجرا ن م ئراقلا صلا ي ف ةدراولا ثراوتلا تاقلاعو

6. 1. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)»

انهب ةطبرتم ةيخيراة تلاجسو تايصخش The Epochal Transition ن م ي ناثا ددعلا ن مضتب :ةذب ةبتكملا ةعباتلا TROVE تايتم ي ف روشنملا ل خد دقو Yu Shen روسيفوريلا ن د داوم اهنمو ،صلا ل جلا ةلبوط ةماء ظف > ةموظنم ي لا ي صخشلا ل جسا ن م لاقتنا ةطقن ل كشيل ،ةيلاريسلا ةينطولا

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

2. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)» — ي ف طوفحم

Australian Web Archive

آراسم رفوبو ،Australian Web Archive ي ف طوفحم The Epochal Transition ل ب يول جس :ةذب تايتم ل مكبو ،ةقحلا رشلا تلاجسو تلاقملاو صاخشلا ةقلعتملا تاحفصلا ظفدا اينطو فلتمظ ظف > طيسو رء NLA/TROVE

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

3. «2024 يشة ياتلا ي لودلا مويلا [ي ملاء طبارت]» .8

د اوهو هه قطبترملا ي لانتقلا ل دابتلا تاريخلو 2024 ي شته ياتلا ي لودلا موپلا رشابم ل جس : ؤذبه
ة موزم نمض اءلا مظف رمتساو ، 2024 ربوتكا 12 ةيلاعفلا ةمهمللا ةيصالأ ةيصخشلا تلاجسلا
ص. اذ ه ي ف هميظنة داعملا ل ملكلا ي خيراتلا ل جسلا عم ق فلوته امه ، ي دتملا ي فوي لامعا

ي دتملا : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

9. «غ نو ك غ نوه ي ف ملا علا ل ناسو ربراق ة عومجمو ةيلاعفلا : 2024 ربوتكا - ي شته ياتلا موپ» .4

ياتلا ي لودلا موپلا» لو و ي شته ياتلاو غ نوغيكلا ةيلودلا ةيلار تسلا ةيميداكلا ةصاخ ةحفص : ؤذبه
ل ناسو اءلا اهترشن ربراق ة عمجة امك ، ا هسفن ةيلاعفلا تامولعم ظفحة . 2024 ربوتكا 12 ي ف «ي شته
ع قوملا روصو ؤرشابملا ةبرجتلا نيب طبر ة مهم ةطقن ل ثمة لك ل ذلو ، غ نو ك غ نوه ي ف ؤديء ملاع
ب يولا ي لاء ظفحلاو ةيملا علا ةيطغتلاو

ع قوملا : https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

10. «Yu Shen روسيفوريلا ؤريس [ي ملا طبارت]» .5

ه ترسم ن ع تامولعمل ميظنة نم اءلا ير و امو Yu Shen روسيفوريلا عم ي فراعة ل جس : ؤذبه
ياتلا ايلاجترا اضرع مدق م ث ةملكلا اوعدم ن اكو ؛ 2024 ربوتكا 12 موپ ي شته ياتلا ةيلعوف ي ف انيقتلا
مذهلا ارشابم لاجس ي بو Lin Wenhui ريكا ل ذل تسلا ةعمجة ي تلا ؤروصلاو ةلقملا ل كشتو ي شته
ة قلا علا

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

ع قوملا :

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

ي دتملا : <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

11. «The Epochal Transition ي لاء ق لعي Yu Shen ي مي داكلا [ة فلقث]» .6

The Epochal Transition و Yu Shen روسيفوريلا نيب اءلا ت اشن ي تلا ةيفلقثلا ةلصلا ل جس : ؤذبه
ي شته ياتلا ةيلعوف ي ف عاقلا نم ة قلا علا عبتة ن كمپ ، «Yu Shen روسيفوريلا ؤريس» عم نار ة قلا بو
ة قحلا تلا دابتلا ي لا 2024 ماه

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

عقوملا:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

ىدنتملا: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

12. «بىلخادلا بىرىدئلاو ثراوتلا [قېلاتق نوڧ]».

بى فېشت ياتلا طسوب قايوطلا بى قىلاعو غنوڭىكلاو بىشت ياتلا ملعت ل سلاسى بى فېتىفلا ل جسي: قىزىڭ. 2024 بىشت ياتلا بى لودلا موپلا لىلاخ طسولا اذھ بى مادقې آندجم بى ئاقلا مھفلا آقايس رفوبو، غنوڭ غنوه.

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

عقوملا:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

ىدنتملا: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

13. «سراسلا قىلچاوملا بىشت ياتلا نوسرامې صخش فلا قىشع: 2003 [بىملاء طبارت]».

نىڭبو اھنىڭبو. 2003 مء غنوڭ غنوه بى فتمىقأ بىتلا ىرىكلا قىرىھامجلا بىشت ياتلا قىلاعو ل جسي: قىزىڭ. بىتلاص قىطاحلاملا قىركىم قىنمز قىطق، رفوت لىلاو، آماء نورىشعو دىحاو 2024 بىشت ياتلا بى لودلا موپلا. قىنىدىملا بى ف ماعلا بى فلقئلا عاضفلا بى لا بىشت ياتلا لوخدو غنوڭ غنوه بى ف بىشت ياتلا طسوب قايوطلا.

ىدنتملا: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

14. «بىشت ياتلاو غنوڭىكلا غنوڭ غنوه قىعمج [قېلقئ]».

قىسسىم قىفلاخ رفوبو، بىشت ياتلاو غنوڭىكلا غنوڭ غنوه قىعمج، طبترملا خىراتلا ل جسي: قىزىڭ. 2001 نىڭبو غنوڭ غنوه بى ف بىشت ياتلا طسوبو Lin Wenhui رىكلا ئاتىسلا بى قىلاعو قىصخشو 2024.

دستما: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

10. «آيملا يـشت ياتلا ع فـد داور نم، Leng Xianfeng [قيلاق نوڤ]».

قلمكم ةدام لكشيو، يـشت ياتلا يـ لودلا راشتنلا بو Leng Xianfeng، بـ ةطبرتم تاريخ لـ جـسي: ةذبن
2024. قـيلاق يـ فـاقـلا قـايسـلاو يـشت يـاتـلا يـ لودـلا جـيورنـلا، نـيطـبرـمـلا صـاخـشـلا ةـكبـش مـهـفـل.

دستما: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

11. «Huang Guolong ناتسلا — بونجلاو لامشلا نيب يـشت ياتلا [قيلاق نوڤ]».

تايسخش ةكبش، لصتيو، يـشت ياتلا لـ دابـتـبـ ةـطـبرـمـ تاريخو Huang Guolong ناتسلا لـ جـسي: ةذبن
قـ طـانـمـلا رـباعـلا لـ دابـتـلا خـيرـاتـبو خـنوـك خـنوـه يـ فـيـشت يـاتـلا.

دستما: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

12. «ةدحتما مملأ يـ فـيـشت ياتلا يـ لود موب لوأ».

مملأ يـ فـ نـاويـشت يـشت يـاتـلا يـ لود موب لوأ يـ فـ ةلثمتلا ةقحلا ةيخيراتلا ةطحما لـ جـسي: ةذبن
يـ لودـلا موبـلاو 2024 ربوئكا 12 موبـ خـنوـك خـنوـه يـ فـ مـيـقـأ يـذا «يـشت يـاتـلا يـ لودـلا موبـلا» نـا. ةـدـحـتـما
اـهـسـفـنـ ةـيـخـيرـاتـلا ةـاـحـرـمـلا يـ لا نـايمـتـبـ لاو اـهـسـفـنـ ةـيـلـاقـلا اسـيـل ةـدـحـتـما مـمـلأ راطـي يـ فـاقـلا رـقـأ يـذا
ةيسسؤملا رطلا وأ تايمستلا طاقسلا نود نم ةينمزلا ةقلاعلا جـضوبـ بنـجـي لا اـبـنـجـ نـيـتـقـيـثـولا عـضـوو
يـاـصـلا 2024 لـ جـسي يـاـ ةـقـحـلا.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

قاص تاڌ روص



2024 رېوتكا 12، «يشتي اتالي لودلا موبلا» ع قوم ي ف ةيعام ج ةروص



عقوملاي في شتي اتلا ضرع عائداً Jeffi Chao Hui Wu



پوئ کایسلا، Lin Wenhui، سیئرلا، Zhao Lei، ملعلما، Xu Dianying، نیمیلایا، راسیلانم
Kwan Kay، جیسلاو، Jeffi Chao Hui Wu



Jeffi Chao Hui Wu، نیمیلایا، راسیلانم، Liu، Lin Wenhui، Leng Xianfeng،
Huang Guolong



Shan ەملعلمالو، Jeffi Chao Hui Wu، يىشتە ياتلاو غنوڭيكلالەيلودلا ەيلار تسلا ەيميداكلال سىئر مۇدق
 نويلود فويوضو، Zhao Lei، ملعلمالو، Xu Dianying، ملعلمالو، وو بولاسا يىشتە ياتە تراو، Ying،
 ەبارق رمتسا يذلا، ضرعلا يىظا دقو. يىشتە ياتلاو نيدىلاب ەفدال جرسمالا يىلە ەكرتشم ەضرع، نورخا
 راحلا ەقيفصتو روهمجلا ريدقتە، قى ئاقد ەيس.

Internationaler Tai-Chi-Tag 2024

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Präsident der Australian International Qigong Tai Chi Academy; internationaler unabhängiger Wissenschaftler / Bewahrer einer Kampfkunsttradition / multidisziplinärer Struktursystem-Designer; 12. Generation des Chen-Stil-Tai-Chi, 6. Generation des Wu-Stil-Tai-Chi; Leiter des australischen Zhao-Stil-Xingyi Quan und Präsident der Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association



ORCID:

Gruppenfoto beim „Internationalen Tai-Chi-Tag“ am 12. Oktober 2024

I. Am 12. Oktober 2024 war ich in Hongkong

Am 12. Oktober 2024 nahm ich auf Einladung der Tai Chi Academy International (Hongkong) als Gast am „Internationalen Tai-Chi-Tag“ in Hongkong teil. Für mich war dieser Tag mehr als die Teilnahme an einer Tai-Chi-Veranstaltung: Er wurde zu einem klaren zeitlichen Bezugspunkt zwischen meinem eigenen Weg in den

Kampfkünsten, der Tai-Chi-Überlieferung in Hongkong und ihrer späteren Weitergabe und Verbreitung in Australien.

Historische Aufzeichnungen, die ich für besonders wertvoll halte, entstehen nicht erst Jahre später durch das nachträgliche Zusammensetzen verstreuter Materialien. Entscheidend ist, dass zum Zeitpunkt des Geschehens Menschen vor Ort waren, Fotos entstanden, Begleiter und Zeugen vorhanden waren, Medien berichteten, öffentliche Webseiten existierten und diese Materialien später durch Archivbestände gegenseitig überprüfbar bleiben. Der 12. Oktober 2024 war für mich genau ein solcher Zeitpunkt. Ich erfuhr nicht erst später aus den Nachrichten davon, sondern war selbst vor Ort und traf zahlreiche ältere Freunde und Weggefährten aus der Hongkonger Kampfkunst- und Tai-Chi-Szene wieder. Diese Beziehungen entstanden nicht plötzlich, sondern reichen über mehr als zwanzig Jahre zurück.

Die an diesem Tag entstandenen Fotos und die später geordneten und bewahrten Materialien gaben dieser persönlichen Erfahrung eine konkrete historische Form. Der Wert eines Fotos liegt für mich nicht nur darin, zu belegen, dass ich „an einer Veranstaltung teilgenommen“ habe. Es bewahrt reale Beziehungen zwischen Menschen, die damalige Umgebung und einen bestimmten Zeitpunkt. Wenn Jahre später Lebenswege, Artikel, Veranstaltungsseiten, Medienberichte und Bibliotheksarchive erneut miteinander verbunden werden können, kann selbst ein gewöhnliches Veranstaltungsfoto zu einem ursprünglichen Knotenpunkt einer historischen Beweiskette werden.

II. Zeitgenössische Berichte zahlreicher Hongkonger Medien

Ein weiterer Grund, weshalb mir diese Veranstaltung besonders in Erinnerung geblieben ist, liegt darin, dass sie nicht mit dem Ende des Tages verschwand. Nach der Veranstaltung berichteten zahlreiche Hongkonger Medien darüber. Später wurden diese Beiträge auf der Sonderseite „Tai-Chi-Tag – Oktober 2024“ der Australian International Qigong Tai Chi Academy zusammengetragen und bewahrt. Aus heutiger Sicht ist diese Seite daher nicht nur eine Veranstaltungsnachricht der

Akademie, sondern eine Sammlung zeitgenössischer Dokumente darüber, wie das Ereignis in den öffentlichen Informationsraum Hongkongs einging.

Zusammenstellung der einschlägigen Medienberichte:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

Besonders wichtig ist mir der Begriff „zeitgenössische Aufzeichnung“. Erinnerungen lassen sich auch Jahre später niederschreiben, bleiben dann aber nachträglich geordnete Texte. Nachrichtenberichte, die zur Zeit des Ereignisses entstanden, gehören dagegen demselben zeitlichen Umfeld an wie die Veranstaltung selbst. Für historische Dokumentation besitzt diese Gleichzeitigkeit einen eigenständigen Wert.

Wenn ich heute den „Internationalen Tai-Chi-Tag 2024“ erneut dokumentiere, liegen Materialien aus unterschiedlichen Quellen nebeneinander vor: Ich war selbst vor Ort und habe Fotos bewahrt; Veranstaltungsseiten enthalten öffentliche Aufzeichnungen; zahlreiche Hongkonger Medien berichteten unmittelbar danach; im Aust Winner Forum wurden von mir später geordnete Beiträge erhalten; außerdem gingen entsprechende Inhalte in Publikationszusammenhänge wie The Epochal Transition ein. Einige Webseiten wurden im Australian Web Archive archiviert und stehen zugleich in Verbindung mit Beständen der National Library of Australia.

Diese Materialien stammen nicht aus derselben Quelle, beziehen sich jedoch auf dieselben Personen, dasselbe Ereignis und denselben Zeitpunkt. Für mich ist dies bedeutsamer als die Bewahrung einer einzelnen persönlichen Erinnerung.

Gäbe es nur meinen eigenen Text, wäre er zunächst eine persönliche Aufzeichnung aus erster Hand. Fotos fügen visuelle Belege hinzu. Veranstaltungsseiten und zeitgenössische Hongkonger Medienberichte liefern öffentlich zugängliche Belege außerhalb meiner eigenen Darstellung. Werden diese Materialien darüber hinaus über Webseiten, Foren, Publikationen und nationale digitale Archive dauerhaft bewahrt, entsteht eine historische Beweiskette über verschiedene Medien hinweg.

Wenn ich den 12. Oktober 2024 heute erneut festhalte, geht es daher nicht darum, eine gewöhnliche Veranstaltung zwei Jahre später zu einem „großen Ereignis“ zu erklären. Ich möchte vielmehr so weit wie möglich zu den damals entstandenen Originalmaterialien zurückkehren und Fotos, Nachrichtenberichte, persönliche Beziehungen, Webseiten und Archivaufzeichnungen selbst davon erzählen lassen, was an diesem Tag geschah.

III. Mehr als zwanzig Jahre Verbindung zur Hongkonger Tai-Chi-Szene

Meine Verbindung zur Hongkonger Tai-Chi-Szene begann nicht erst 2024. Bereits 2001 war ich Ehrenberater der Hong Kong Qigong Tai Chi Society; diese Beziehung setzte sich über mehr als zwanzig Jahre fort. Großmeister Lin Wenhui war ein wichtiger Lehrer auf meinem Kampfkunstweg. Seit den 1990er-Jahren lernte ich bei ihm Tai Chi und Qigong. Auch als sich mein Leben später auf Arbeit in Australien, Internet, Literatur, Publikation und andere Bereiche ausweitete, riss diese Verbindung zur Kampfkunst nie wirklich ab.

Als ich deshalb am 12. Oktober 2024 wieder bei einer Tai-Chi-Veranstaltung in Hongkong stand, hatte ich nicht das Gefühl, an einem fremden Großereignis teilzunehmen. Es war vielmehr eine Rückkehr in einen seit Jahrzehnten bestehenden Kreis von Kampfkunstfreunden und an einen historischen Ort. Viele Menschen und Erinnerungen verbanden sich an diesem Tag erneut. Was über verschiedene Jahre verstreut gewesen war, wurde durch eine reale Begegnung wieder zu einer zusammenhängenden Linie.

Diese Kontinuität wurde später für mein Verständnis von „Überlieferung“ sehr wichtig. Überlieferung bedeutet nicht nur, eine Form zu beherrschen, und auch nicht nur, wie viele Bewegungen ein Lehrer einem Schüler vermittelt. Sie umfasst ebenso Beziehungen zwischen Menschen, die Namen von Schulen und Linien, die Geschichten der Vorgänger und die Frage, ob die nächste Generation noch weiß, wo diese Geschichten ihren Ursprung haben.

Als ich später die Australian International Qigong Tai Chi Academy gründete, ging es nicht darum, aus dem Nichts einen neuen Institutionsnamen zu schaffen. Vielmehr wollte ich dem, was ich über Jahrzehnte tatsächlich erlebt, gelernt und weitergetragen hatte, in Australien einen dauerhaften Träger geben. Hongkong und Australien liegen weit auseinander, doch menschliche Überlieferung kann geografische Grenzen überschreiten. In traditionellen Kampfkünsten ist nicht entscheidend, einen Namen ins Ausland zu kopieren, sondern dass Menschen weiter üben, weiter lehren, weiter dokumentieren und wissen, woher ihre eigene Linie stammt.

IV. Begegnung mit Professor Yu Shen bei der Tai-Chi-Veranstaltung

Die Veranstaltung vom 12. Oktober 2024 hinterließ mir noch eine weitere tiefe Erinnerung: Dort lernte ich Professor Yu Shen persönlich kennen.

Professor Yu war an diesem Tag als Gast eingeladen. Nach seiner Ansprache zeigte er spontan Tai Chi. Unter den von mir bewahrten Fotos befindet sich eines, auf dem Großmeister Lin Wenhui, Professor Yu Shen und ich gemeinsam am Veranstaltungsort zu sehen sind. Heute besitzt dieses Bild für mich mehr Bedeutung als ein gewöhnliches Erinnerungsfoto, weil drei Menschen mit unterschiedlichen Lebenswegen durch Tai Chi am selben Ort zusammenkamen.

Später schrieb ich eigens die „Biografie von Professor Yu Shen“, in der ich unsere Begegnung und meine späteren Kenntnisse über seinen Lebensweg festhielt. Besonders beeindruckte mich nicht allein sein Alter oder seine Tai-Chi-Praxis, sondern dass wissenschaftlich-technischer Hintergrund und langjährige Tai-Chi-Praxis in einer Person zusammenkamen. Das entspricht auch meinem eigenen Verständnis von Kampfkunst: Traditionelle Kampfkunst muss Struktur, Logik und überprüfbare Erfahrung nicht ablehnen, nur weil sie „traditionell“ ist. Umgekehrt hindert ein wissenschaftlicher oder technischer Hintergrund niemanden daran, in ein traditionelles System einzutreten, das so stark auf körperlicher Praxis beruht wie Tai Chi.

Meine Begegnung mit Professor Yu fand daher weder in einem Arbeitszimmer noch im Internet statt, sondern an einem realen Tai-Chi-Veranstaltungsort. Gerade dieses Detail ist für mich historisch wichtig. Beziehungen zwischen Menschen können mit einer Veranstaltung, einem Vortrag, einer spontanen Vorführung oder einem gemeinsamen Foto beginnen und später zum Ausgangspunkt eines weiteren historischen Abschnitts werden.

Innerhalb dieses Beziehungsnetzes wurde der Internationale Tai-Chi-Tag 2024 zu einem weiteren Knotenpunkt. Großmeister Lin Wenhui verbindet mich mit mehreren Jahrzehnten Tai-Chi-Erfahrung in Hongkong; Professor Yu Shen trat von diesem Tag an in einen weiteren Abschnitt meiner Lebensdokumentation ein; und ich selbst hatte bereits begonnen, in Australien eine neue Grundlage für die Weitergabe des Tai Chi aufzubauen. Hinter einem einzigen Foto von uns dreien stehen unterschiedliche Zeiten, Orte und Lebenserfahrungen.

V. Vom Massen-Tai-Chi 2003 zum Internationalen Tai-Chi-Tag 2024

Wenn ich zeitlich weiter zurückgehe, findet sich in meinen Hongkonger Tai-Chi-Erfahrungen ein noch früherer historischer Bezugspunkt. Die große Veranstaltung von 2003, „Zehntausend Menschen praktizieren Tai Chi gegen SARS“, ist eine weitere wichtige Aufzeichnung, die ich bewahrt habe. Hongkong befand sich damals in einer völlig anderen gesellschaftlichen Situation und war mit einer schweren Krise der öffentlichen Gesundheit konfrontiert. Tai Chi trat in diesem Zusammenhang in Form einer großen öffentlichen Veranstaltung in das gesellschaftliche Leben.

Zwischen 2003 und 2024 liegen einundzwanzig Jahre. Gesellschaftlicher Hintergrund, Thema und Form der beiden Veranstaltungen waren unterschiedlich, doch in meiner persönlichen Erfahrung bilden sie eine klare Zeitachse. Die Massenveranstaltung von 2003 zeigte mir, dass Tai Chi aus der individuellen Praxis in den öffentlichen Raum einer Stadt treten kann. Der Internationale Tai-Chi-Tag 2024 zeigte mir erneut, wie Tai Chi als Teil der traditionellen chinesischen Kultur

durch große gesellschaftliche Veranstaltungen, persönliche Begegnungen und Medienberichterstattung in eine breitere Öffentlichkeit gelangen kann.

Zwischen diesen beiden Ereignissen veränderte sich auch mein eigenes Leben erheblich. Arbeit, Familie, Internet, Literatur, Publikation und Kampfkunst verflochten sich über mehr als zwanzig Jahre miteinander, doch Tai Chi verschwand nie wirklich daraus. Als ich 2024 nach Hongkong zurückkehrte, war ich nicht mehr nur der junge Mann, der einst an einer großen Tai-Chi-Veranstaltung teilgenommen hatte. Ich begann ernsthafter darüber nachzudenken, was unsere Generation der nächsten hinterlassen kann.

Gerade weil ich Veranstaltungen aus unterschiedlichen Zeiten selbst erlebt habe, wurde mir die Bedeutung des Dokumentierens immer bewusster. Eine Bewegung vergeht, und nach einer Veranstaltung gehen die Menschen auseinander. Bleiben jedoch Fotos, Texte, Nachrichten, Webseiten und öffentliche Aufzeichnungen erhalten, kann ein Ereignis die Zeit überdauern. Zwanzig Jahre später ist nicht nur wichtig, wie viele Menschen teilnahmen, sondern ob noch nachvollziehbar ist, wann etwas geschah, wer anwesend war, weshalb es stattfand und wie es mit der Geschichte davor und danach verbunden ist.

VI. Tai-Chi-Überlieferung von Hongkong nach Australien

Auch für meinen eigenen Kampfkunstweg war 2024 ein wichtiges Jahr. Mit der Gründung der Australian International Qigong Tai Chi Academy erhielten Erfahrungen, die zuvor über meine persönliche Praxis, meine Lehrer in Hongkong, mein Leben in Australien und verschiedene Kampfkunstsysteme verteilt waren, einen klaren Bezugspunkt in Australien.

Überlieferung im Ausland bedeutet für mich weder, eine bestehende Organisation aus China oder Hongkong unverändert nach Australien zu übertragen, noch eine vom bisherigen Weg getrennte „neue Schule“ zu gründen. Überlieferung muss wissen, woher sie kommt, und beantworten können, wohin die nächste Generation geht. Meine Tai-Chi-Erfahrung ist mit Großmeister Lin Wenhui verbunden, ebenso

mit Großmeisterin Shan Ying und der Chen- und Wu-Tai-Chi-Linie von Li Jingwu. Wenn diese Traditionen nach Australien gelangen, verändern sich Umgebung, Sprache und Lebensweise. Die im Körper entwickelte Fertigkeit und die Geschichte der Überlieferungslinie dürfen jedoch nicht verschwinden.

Meine Teilnahme am Internationalen Tai-Chi-Tag am 12. Oktober 2024 hatte deshalb eine weitere Bedeutung: Auf der einen Seite stand meine seit mehr als zwanzig Jahren bestehende Verbindung zum Tai Chi in Hongkong, auf der anderen die Australian International Qigong Tai Chi Academy, die gerade in eine neue Entwicklungsphase eingetreten war. Beide Linien trafen an demselben Zeitpunkt zusammen.

Nach meiner Rückkehr nach Australien setzte ich mein tägliches Training, das Schreiben sowie die Ordnung von Fotos und historischen Materialien fort. Dabei wurde mir klar, dass es nicht darum geht zu beweisen, an wie vielen Veranstaltungen ich teilgenommen habe. Entscheidend ist, diese Ereignisse wieder in eine vollständige Zeitachse der Überlieferung einzuordnen, damit spätere Generationen nachvollziehen können, wie sich diese Tai-Chi-Tradition in Australien Schritt für Schritt entwickelt hat.

Diese Überlieferung findet nicht nur in Formen und Übungsmethoden statt. Personen, Lehrer-Schüler-Linien, Fotos, Texte, Webseiten, Foren und Archive gehören ebenfalls dazu. Fertigkeit wird durch den Körper weitergegeben; Geschichte wird durch Aufzeichnungen weitergegeben. Fehlt eines von beiden, entsteht eine Lücke.

VII. Der „Internationale Tai-Chi-Tag“ 2024 und der spätere Internationale Tai-Chi-Chuan-Tag

Hier muss eine historische Zeitbeziehung ausdrücklich klargestellt werden. Die Veranstaltung, an der ich am 12. Oktober 2024 in Hongkong teilnahm, trug bereits damals den Namen „Internationaler Tai-Chi-Tag“. Bei ihrer Dokumentation sollten daher die zum Zeitpunkt des Geschehens verwendete Bezeichnung, das Datum und

die Originalmaterialien respektiert werden. Später entstandene Namen oder Daten dürfen die historische Aufzeichnung von 2024 nicht rückwirkend verändern.

Dies mag zunächst wie eine bloße Namensfrage erscheinen, betrifft jedoch ein Grundprinzip historischer Dokumentation. Innerhalb derselben kulturellen Entwicklung können in unterschiedlichen Phasen verschiedene Veranstaltungen, Initiativen und institutionelle Meilensteine entstehen. Werden spätere Entwicklungen rückwirkend auf frühere Ereignisse übertragen, geraten zeitliche Zusammenhänge leicht durcheinander.

Deshalb behalte ich den Titel „Internationaler Tai-Chi-Tag 2024“ bei. Er entspricht der konkreten Veranstaltung, die ich am 12. Oktober 2024 in Hongkong selbst erlebt habe. Spätere Ereignisse im Zusammenhang mit einem Internationalen Tai-Chi-Chuan-Tag können Gegenstand eines anderen Artikels und eines anderen historischen Meilensteins sein, sollten jedoch die ursprüngliche Bezeichnung und die Tatsachen dieses Tages nicht überlagern.

Die wichtigste Aufgabe historischer Dokumentation besteht nicht darin, die Vergangenheit an heutige Begriffe anzupassen, sondern darin, den tatsächlichen Zustand eines Ereignisses zum Zeitpunkt seines Geschehens möglichst genau zu bewahren.

VIII. Vom Teilnehmer zum Dokumentierenden

Als ich jünger war und an Kampfkunstveranstaltungen teilnahm, galt meine Aufmerksamkeit stärker dem unmittelbaren Geschehen: Wen traf ich? Welche Fertigkeiten sah ich? Mit wem tauschte ich mich aus? Mit zunehmendem Alter begann ich stärker auf die zeitlichen Zusammenhänge dahinter zu achten. Viele Fotos, die damals gewöhnlich erschienen, sind zwanzig Jahre später historische Originalquellen, die sich nicht wiederholen lassen. Auch viele ältere Lehrer und Weggefährten, mit denen wir einst übten und uns austauschten, werden älter. Ohne damalige Aufzeichnungen können spätere Generationen zwar Geschichten hören, aber nicht mehr an den damaligen Ort zurückkehren.

Wenn ich heute den „Internationalen Tai-Chi-Tag 2024“ erneut schreibe, verfasse ich daher keinen Werbetext. Als unmittelbarer Teilnehmer ordne ich den 12. Oktober 2024 in meine eigene Kampfkunst-Zeitachse ein und verbinde die auffindbaren Fotos, Artikel, Veranstaltungsseiten, Hongkonger Medienberichte, Forenaufzeichnungen und später entstandenen digitalen Archive miteinander.

Dabei unterscheide ich klar drei Arten von Material: erstens meine eigene unmittelbare Aufzeichnung aus erster Hand, zweitens Fotos und Materialien vom Ort des Geschehens und drittens Nachrichtenberichte und andere öffentliche Aufzeichnungen, die außerhalb meiner persönlichen Darstellung entstanden. Keine dieser Quellen ersetzt die andere; gemeinsam bewahren sie dieselbe Geschichte aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Was in chinesischen Kampfkünsten leicht verloren geht, sind nicht unbedingt die Formen. Formen können gefilmt, Bewegungen durch Beobachtung gelernt und Abläufe sogar neu geordnet werden. Leichter verschwinden die Beziehungen zwischen Menschen: Wer lernte bei wem? Wer tat in welcher Zeit was? Wer war mit wem an welchem Ort? Gehen solche scheinbar kleinen historischen Einzelheiten verloren, können Übungsmethoden fortbestehen, während die Geschichte ihren Ursprung verliert.

Ein wichtiger Teil dessen, was ich heute tue, besteht deshalb darin, zu verhindern, dass diese Namen und Geschichten mit der Zeit verschwinden.

IX. Eigene Erfahrung, historische Wirklichkeit und eine geschlossene Beweiskette

Wäre der 12. Oktober 2024 nur ein Tag in meiner Erinnerung, bliebe er letztlich persönliche Erinnerung. Wenn derselbe Tag jedoch Fotos vom Veranstaltungsort, gemeinsame Aufnahmen der Beteiligten, Veranstaltungsseiten, zeitgenössische Hongkonger Medienberichte, Forenbeiträge sowie später entstandene Publikations- und Archivaufzeichnungen hinterlässt, sind diese Materialien nicht mehr nur persönliche Erinnerungen.

Diese Belege sollen weder eine akademische These beweisen noch eine Tai-Chi-Veranstaltung in eine wissenschaftliche Abhandlung verwandeln. Dieser Text hält einen Abschnitt Geschichte fest, den ich selbst erlebt habe. Mein Grundprinzip ist einfach: Was ich selbst erlebt habe, dokumentiere ich in der ersten Person. Gibt es Fotos, bewahre ich sie. Finde ich eine Originalseite, halte ich den vollständigen Link fest. Gibt es zeitgenössische Berichte Dritter, versuche ich sie möglichst vollständig zu erhalten. Gelangen Materialien in langfristige öffentliche Archivsysteme, verbinde ich ihre unterschiedlichen Aufbewahrungsorte miteinander.

Die persönliche Erfahrung beantwortet die Frage: „War ich dort?“ Fotos vom Ort zeigen: „Welche Menschen und welches Geschehen waren damals vorhanden?“ Zeitgenössische Medienberichte beantworten: „Trat dieses Ereignis damals in den öffentlichen Informationsraum ein?“ Webseiten und Foren zeigen: „Wie wurden diese Materialien später weiter bewahrt?“ Langfristige Archivsysteme wie die National Library of Australia und das Australian Web Archive geben bestimmten Materialien schließlich die Möglichkeit, über die technische Lebensdauer einer einzelnen Webseite hinaus fortzubestehen.

Wenn Materialien aus unterschiedlichen Quellen dasselbe Ereignis gegenseitig bestätigen, erhält das, was ich als „geschlossene Beweiskette“ bezeichne, seinen Sinn.

Geschichte besteht nicht nur aus großen Ereignissen. Für die Weitergabe chinesischer Kampfkünste im Ausland können ein Lehrer, ein Schüler, eine Veranstaltung, ein Foto oder eine Begegnung jeweils ein Glied der Überlieferungskette sein. Entscheidend ist, ob Jahrzehnte später noch jemand in der Lage ist, diese Glieder wieder miteinander zu verbinden.

X. Diese Seite der Geschichte bewahren

Der 12. Oktober 2024 ist vergangen. Dennoch möchte ich diesen Tag gesondert festhalten, weil er an der Schnittstelle mehrerer Zeitachsen liegt: Er verbindet meine Tai-Chi-Praxis seit den 1990er-Jahren bis heute, meine Beziehung zur Hong Kong

Qigong Tai Chi Society seit 2001, die Massen-Tai-Chi-Veranstaltung von 2003 und die neue Phase der Überlieferung im Ausland nach der Gründung der Australian International Qigong Tai Chi Academy im Jahr 2024.

Zugleich stehen diese Dinge nicht isoliert nebeneinander. Fotos lassen sich Personen zuordnen, Personen den Texten, Texte den Webseiten- und Forenaufzeichnungen. Zur Veranstaltung existieren außerdem zeitgenössische Berichte Hongkonger Medien. Ein Teil der zugehörigen Materialien gelangte später in The Epochal Transition, in Bestände mit Bezug zur National Library of Australia und in das Australian Web Archive. So erhielt eine persönlich erlebte Tai-Chi-Veranstaltung mehrere historische Knotenpunkte, die sich gegenseitig überprüfen lassen.

Vom Massen-Tai-Chi 2003 zum Internationalen Tai-Chi-Tag 2024; von der Hong Kong Qigong Tai Chi Society zur Australian International Qigong Tai Chi Academy; von Großmeister Lin Wenhui zu Professor Yu Shen und weiter zu meinem eigenen fortgesetzten Training, Dokumentieren und Weitergeben in Australien: Diese Ereignisse lagen ursprünglich über mehr als zwanzig Jahre verstreut. Heute, miteinander verbunden, erscheinen sie mir nicht mehr als einzelne, voneinander getrennte Artikel, sondern als eine tatsächlich durchlebte Zeitachse.

Ich schreibe dies nicht, um einer längst beendeten Veranstaltung nachträglich Bedeutung hinzuzufügen, sondern um ihr damaliges tatsächliches Erscheinungsbild so weit wie möglich zu bewahren.

Am 12. Oktober 2024 war ich dort.

Großmeister Lin Wenhui war dort, und Professor Yu Shen war ebenfalls dort.

Es blieben Fotos vom Ort, zeitgenössische Berichte Hongkonger Medien sowie Texte auf Webseiten und in Foren erhalten. Die Zeit ging weiter.

Für mich ist dies eine Seite der Geschichte, die es wert ist, bewahrt zu werden.

Anhang: Zugehörige Dokumente und historische Aufzeichnungen

Dieser Anhang ordnet Materialien zur Veranstaltung „Internationaler Tai-Chi-Tag“ vom 12. Oktober 2024, zur zeitgenössischen Medienberichterstattung, zu den beteiligten Personen, zur Geschichte des Tai Chi in Hongkong und zu meinen eigenen Kampfkunst-Überlieferungslinien. Bei den Links haben TROVE/NLA und die langfristigen Bestände des Australian Web Archive Vorrang; danach folgen bestehende Links der Australian International Qigong Tai Chi Academy, von The Epochal Transition und des Aust Winner Forum. Ziel ist nicht, die Zahl der Literaturangaben zu erhöhen, sondern Ereignisse, Personen, Zeitpunkte und Überlieferungsbeziehungen im Haupttext anhand von Originalquellen oder späteren Aufzeichnungen nachvollziehbar zu machen.

7. 1. „The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)“

Kurzbeschreibung: Die zweite Ausgabe von The Epochal Transition enthält Personen und historische Aufzeichnungen, die mit diesem Beitrag zusammenhängen, darunter Materialien zu Professor Yu Shen. Die Publikation wurde in TROVE der National Library of Australia aufgenommen und bildet damit einen Übergang von persönlicher Dokumentation zu einem langfristigen öffentlichen Bestand.

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

8. 2. „The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)“ — Archivierung im Australian Web Archive

Kurzbeschreibung: Im Australian Web Archive bewahrte Webaufzeichnung von The Epochal Transition. Sie bietet einen nationalen Archivpfad für zugehörige Personen, Artikel und spätere Publikationsaufzeichnungen und ergänzt die NLA/TROVE-Bestände durch ein anderes Speichermedium.

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

9. 3. „[Globale Verbindung] Internationaler Tai-Chi-Tag 2024“

Kurzbeschreibung: Direkte Aufzeichnung des Internationalen Tai-Chi-Tages 2024 und der damit verbundenen Kampfkunstbegegnungen. Sie gehört zu den wichtigen persönlichen Originalaufzeichnungen der Veranstaltung vom 12. Oktober 2024 und wurde später innerhalb meines Werkbestands und im Forum weiter bewahrt.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

10.4. „Tai-Chi-Tag im Oktober 2024 — Veranstaltung und Sammlung der Hongkonger Medienberichte“

Kurzbeschreibung: Sonderseite der Australian International Qigong Tai Chi Academy zur Veranstaltung vom 12. Oktober 2024. Sie bewahrt nicht nur Informationen zur Veranstaltung selbst, sondern bündelt auch die anschließende Berichterstattung zahlreicher Hongkonger Medien und verbindet damit unmittelbare Erfahrung, Veranstaltungsfotos, Medienberichte und Webarchivierung.

Webseite: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

11.5. „[Globale Verbindung] Biografie von Professor Yu Shen“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert meine Begegnung mit Professor Yu Shen und die später zusammengetragenen Informationen zu seinem Lebensweg. Wir lernten uns bei der Tai-Chi-Veranstaltung am 12. Oktober 2024 kennen. Professor Yu war als Gast eingeladen, hielt eine Ansprache und zeigte anschließend spontan Tai Chi. Der Artikel und das gemeinsame Foto mit Großmeister Lin Wenhui bilden eine unmittelbare Aufzeichnung dieser Beziehung.

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Webseite:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

12.6. „[Kultur] Akademiemitglied Yu Shen über The Epochal Transition“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert die später entstandene kulturelle Verbindung zwischen Professor Yu Shen und The Epochal Transition. Zusammen mit der „Biografie von Professor Yu Shen“ lässt sich die Beziehung von unserer Begegnung bei der Tai-Chi-Veranstaltung 2024 bis zu späteren Austauschaufzeichnungen nachvollziehen.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Webseite:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

13.7. „[Kampfkunst] Überlieferung und innere Übung“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert meinen Hintergrund in Tai-Chi- und Qigong-Überlieferungslinien sowie meine langjährige Beziehung zur Hongkonger Tai-Chi-Szene und liefert den Kontext für das Wiedersehen mit älteren Weggefährten beim Internationalen Tai-Chi-Tag 2024.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Webseite:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

14.8. „[Globale Verbindung] 2003: Zehntausend Menschen praktizieren Tai Chi gegen SARS“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert die große Massen-Tai-Chi-Veranstaltung von 2003 in Hongkong. Sie liegt einundzwanzig Jahre vor dem Internationalen Tai-Chi-Tag 2024 und bildet einen frühen zeitlichen Bezugspunkt für meine langfristige Verbindung zur Hongkonger Tai-Chi-Szene sowie für den Eintritt des Tai Chi in den öffentlichen Kulturraum der Stadt.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

15.9. „[Kultur] Hong Kong Qigong Tai Chi Society“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert die Geschichte der Hong Kong Qigong Tai Chi Society und bietet institutionellen und persönlichen Hintergrund für meine langjährige Beziehung zu Großmeister Lin Wenhui und zur Hongkonger Tai-Chi-Szene von 2001 bis 2024.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

12. 10. „[Kampfkunst] Leng Xianfeng – ein weltweiter Förderer des Tai Chi“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert Erfahrungen im Zusammenhang mit Leng Xianfeng und der internationalen Verbreitung des Tai Chi. Der Beitrag ergänzt das Verständnis des Personennetzwerks hinter der internationalen Förderung des Tai Chi und des kulturellen Umfelds der Veranstaltung von 2024.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

13. 11. „[Kampfkunst] Tai Chi verbindet Nord und Süd — Meister Huang Guolong“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert Meister Huang Guolong und Erfahrungen des Tai-Chi-Austauschs. Der Beitrag steht in Verbindung mit dem Personennetzwerk der

Hongkonger Tai-Chi-Szene und der Geschichte des überregionalen Tai-Chi-Austauschs.

Forum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

14. 12. „Der erste Internationale Tai-Chi-Tag der Vereinten Nationen“

Kurzbeschreibung: Dokumentiert den späteren historischen Meilenstein des ersten Internationalen Tai-Chi-Chuan-Tages der Vereinten Nationen. Der „Internationale Tai-Chi-Tag“ in Hongkong am 12. Oktober 2024 und der später im Rahmen der Vereinten Nationen etablierte internationale Tag sind weder dieselbe Veranstaltung noch dieselbe historische Phase. Die Gegenüberstellung beider Dokumente verdeutlicht die zeitliche Beziehung, ohne spätere Bezeichnungen oder institutionelle Meilensteine rückwirkend auf die Originalaufzeichnung von 2024 zu übertragen.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Zugehörige Bilder



Gruppenfoto beim „Internationalen Tai-Chi-Tag“ am 12. Oktober 2024



Jeffi Chao Hui Wu bei einer Tai-Chi-Vorführung vor Ort



Von links: Meisterin Xu Dianying, Meister Zhao Lei, Vorsitzender Lin Wenhui, Herr Pui Kwan Kay und Herr Jeffi Chao Hui Wu



Von links: Jeffi Chao Hui Wu, Rechtsanwalt Liu, Lin Wenhui, Leng Xianfeng und Huang Guolong



Der Vorsitzende der Australian International Qigong Tai Chi Academy, Jeffi Chao Hui Wu, die Wu-Stil-Tai-Chi-Überlieferungsträgerin Meisterin Shan Ying, Meisterin Xu Dianying, Meister Zhao Lei und weitere internationale Gäste zeigten gemeinsam auf der Bühne Push Hands und Tai Chi. Die fast siebenminütige Vorführung fand großen Beifall beim Publikum.

Dia Internacional do Tai Chi 2024

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Presidente da Australian International Qigong Tai Chi Academy; académico independente internacional / herdeiro de uma tradição de artes marciais / designer de sistemas estruturais multidisciplinares; 12.^a geração do Tai Chi estilo Chen, 6.^a geração do Tai Chi estilo Wu; responsável pelo Zhao-style Xingyi Quan na Austrália e presidente da Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



Fotografia de grupo no «Dia Internacional do Tai Chi», em 12 de outubro de 2024

I. Em 12 de outubro de 2024, eu estava em Hong Kong

Em 12 de outubro de 2024, a convite da Tai Chi Academy International (Hong Kong), participei como convidado no «Dia Internacional do Tai Chi» realizado em Hong Kong. Para mim, esse dia foi mais do que a participação num evento de Tai Chi: tornou-se um ponto temporal claro entre o meu percurso nas artes marciais, a

transmissão do Tai Chi em Hong Kong e a sua posterior continuidade e divulgação na Austrália.

Os registos históricos que considero mais valiosos não são reconstruções feitas anos depois a partir de materiais dispersos. O essencial é que, no momento em que o acontecimento ocorre, haja pessoas presentes, fotografias, testemunhas e companheiros, reportagens noticiosas, páginas públicas na Internet e, mais tarde, arquivos que permitam confrontar esses materiais entre si. Para mim, 12 de outubro de 2024 foi precisamente um desses momentos. Não soube do acontecimento posteriormente através das notícias: estive lá pessoalmente e reencontrei vários veteranos e amigos de longa data dos meios das artes marciais e do Tai Chi de Hong Kong. Essas relações não surgiram de repente; prolongam-se por mais de vinte anos.

As fotografias tiradas naquele dia e os materiais posteriormente organizados e preservados deram a esta experiência uma forma histórica concreta. Para mim, o valor de uma fotografia não está apenas em provar que «participei num evento», mas em preservar relações humanas reais, o ambiente da época e um momento específico. Quando, anos depois, percursos pessoais, artigos, páginas do evento, reportagens dos meios de comunicação e arquivos de bibliotecas podem voltar a ser ligados, até uma fotografia comum do local pode tornar-se um ponto original de uma cadeia histórica de evidências.

II. Registos contemporâneos deixados por vários meios de comunicação de Hong Kong

Outra razão pela qual este evento ficou profundamente marcado na minha memória é o facto de não ter desaparecido quando terminou. Depois da atividade, vários meios de comunicação de Hong Kong publicaram reportagens. Mais tarde, esses conteúdos foram reunidos e preservados na página especial «Dia do Tai Chi — outubro de 2024» da Australian International Qigong Tai Chi Academy. Vista hoje, essa página já não é apenas uma notícia institucional, mas um conjunto de registos

contemporâneos sobre a forma como o evento entrou no espaço público e mediático de Hong Kong.

Compilação de reportagens relevantes:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

Dou especial importância à expressão «registro contemporâneo». É possível escrever memórias muitos anos depois, mas elas continuam a ser textos reorganizados posteriormente. As notícias produzidas no momento do acontecimento pertencem, pelo contrário, ao mesmo contexto temporal do evento. Para a documentação histórica, essa simultaneidade possui um valor próprio.

Ao voltar hoje a documentar o «Dia Internacional do Tai Chi 2024», encontro materiais provenientes de diferentes fontes: estive pessoalmente no local e conservei fotografias; as páginas do evento deixaram registos públicos; vários meios de comunicação de Hong Kong publicaram reportagens logo depois; o Aust Winner Forum preservou artigos que organizei posteriormente; e conteúdos relacionados entraram em sistemas editoriais como The Epochal Transition. Algumas páginas foram arquivadas no Australian Web Archive e também se relacionam com registos da National Library of Australia.

Esses materiais não provêm da mesma fonte, mas correspondem às mesmas pessoas, ao mesmo acontecimento e ao mesmo momento. Para mim, isso é mais importante do que preservar uma única memória pessoal.

Se existisse apenas o meu texto, ele seria antes de tudo um testemunho pessoal em primeira pessoa. As fotografias acrescentam evidência visual. As páginas do evento e as reportagens contemporâneas dos meios de Hong Kong acrescentam provas públicas exteriores ao meu próprio relato. Quando esses materiais continuam a ser preservados em sites, fóruns, publicações e arquivos digitais nacionais, forma-se uma cadeia histórica de evidências que atravessa diferentes meios.

Por isso, ao registar novamente 12 de outubro de 2024, não pretendo transformar, dois anos depois, um evento comum num «grande acontecimento». Quero regressar, tanto quanto possível, aos materiais originais deixados na época e permitir que as fotografias, as notícias, as relações entre pessoas, as páginas da Internet e os registos de arquivo mostrem por si próprios o que aconteceu naquele dia.

III. Mais de vinte anos de ligação ao meio do Tai Chi de Hong Kong

A minha ligação ao meio do Tai Chi de Hong Kong não começou em 2024. Já em 2001 eu era consultor honorário da Hong Kong Qigong Tai Chi Society, e essa relação prolongou-se por mais de vinte anos. O Grão-Mestre Lin Wenhui foi um professor importante no meu percurso marcial; desde a década de 1990 aprendi com ele Tai Chi e Qigong. Mesmo quando a minha vida se expandiu posteriormente para o trabalho na Austrália, a Internet, a literatura, a publicação e outras áreas, essa ligação às artes marciais nunca se rompeu de facto.

Assim, quando em 12 de outubro de 2024 voltei a estar num evento de Tai Chi em Hong Kong, não senti que estivesse a participar numa grande atividade desconhecida. Foi antes como regressar a um círculo de amigos das artes marciais e a um cenário histórico que já se prolongava há décadas. Muitas pessoas e muitas memórias voltaram a ligar-se naquele dia. O que estava disperso por diferentes anos tornou-se novamente uma linha contínua através de um reencontro real.

Essa continuidade tornou-se mais tarde muito importante para a minha compreensão da palavra «transmissão». Transmissão não significa apenas dominar uma forma, nem apenas quantos movimentos um mestre ensinou a um discípulo. Inclui também as relações entre pessoas, os nomes das escolas e linhagens, as histórias dos predecessores e a questão de saber se a geração seguinte continuará a conhecer a origem dessas histórias.

Quando mais tarde fundei a Australian International Qigong Tai Chi Academy, não procurei criar do nada um novo nome institucional. Queria dar, na Austrália, um

suporte duradouro ao que eu tinha realmente vivido, aprendido e recebido ao longo de décadas. Hong Kong e Austrália estão geograficamente distantes, mas a transmissão humana pode atravessar fronteiras. Nas artes marciais tradicionais, o importante não é copiar um nome para outro país, mas haver pessoas que continuem a praticar, ensinar, documentar e saber de onde vem a sua própria linhagem.

IV. O meu encontro com o Professor Yu Shen no evento de Tai Chi

O evento de 12 de outubro de 2024 deixou-me ainda outra memória profunda: foi ali que conheci pessoalmente o Professor Yu Shen.

O Professor Yu foi convidado para o evento naquele dia. Depois do seu discurso, apresentou espontaneamente Tai Chi. Entre as fotografias que conservei encontra-se uma em que aparecem juntos o Grão-Mestre Lin Wenhui, o Professor Yu Shen e eu. Hoje, essa imagem tem para mim um significado que ultrapassa o de uma simples fotografia comemorativa, porque três pessoas com percursos de vida diferentes se encontraram no mesmo lugar através do Tai Chi.

Mais tarde escrevi especificamente a «Biografia do Professor Yu Shen», na qual registei o nosso encontro e aquilo que posteriormente conheci do seu percurso. O que mais me impressionou não foi apenas a sua idade ou a prática de Tai Chi, mas a coexistência, numa mesma pessoa, de uma formação científica e de engenharia com uma prática prolongada de Tai Chi. Isso corresponde naturalmente à minha própria compreensão das artes marciais: uma arte marcial tradicional não precisa rejeitar estrutura, lógica e experiência verificável apenas por ser «tradicional». Da mesma forma, uma formação científica ou técnica não impede ninguém de entrar num sistema tradicional tão profundamente baseado na prática corporal como o Tai Chi.

O meu encontro com o Professor Yu não aconteceu num gabinete nem na Internet, mas num local real de uma atividade de Tai Chi. Esse detalhe é historicamente importante para mim. Relações entre pessoas podem começar num evento, numa

palestra, numa demonstração espontânea ou numa fotografia conjunta e tornar-se mais tarde o início de outro capítulo histórico.

Dentro desta rede de relações, o Dia Internacional do Tai Chi 2024 tornou-se outro ponto de ligação. O Grão-Mestre Lin Wenhui liga-me a várias décadas de experiência de Tai Chi em Hong Kong; o Professor Yu Shen entrou, a partir desse dia, noutra parte do meu registo de vida; e eu próprio já tinha começado a construir na Austrália uma nova base para a transmissão do Tai Chi. Por detrás de uma única fotografia dos três existem tempos, lugares e experiências de vida diferentes.

V. Do Tai Chi multitudinário de 2003 ao Dia Internacional do Tai Chi 2024

Se recuar mais no tempo, encontro um ponto histórico ainda anterior entre as experiências de Tai Chi que vivi em Hong Kong. O grande evento de 2003, «Dez mil pessoas praticam Tai Chi contra a SARS», é outro registo importante que preservei. Hong Kong encontrava-se então num contexto social completamente diferente e enfrentava uma grave crise de saúde pública. Nesse contexto, o Tai Chi entrou na vida social através de uma grande atividade pública.

Entre 2003 e 2024 decorreram vinte e um anos. O contexto social, o tema e a forma dos dois eventos foram diferentes, mas na minha experiência pessoal formam uma linha temporal clara. O evento multitudinário de 2003 mostrou-me que o Tai Chi podia passar da prática individual para o espaço público urbano. O Dia Internacional do Tai Chi 2024 mostrou-me novamente como o Tai Chi, enquanto parte da cultura tradicional chinesa, pode entrar numa esfera pública mais ampla através de grandes atividades sociais, encontros pessoais e cobertura mediática.

Entre esses dois acontecimentos, a minha própria vida também mudou profundamente. Trabalho, família, Internet, literatura, publicação e artes marciais entrelaçaram-se ao longo de mais de vinte anos, mas o Tai Chi nunca desapareceu realmente. Quando regresssei a Hong Kong em 2024, já não era apenas o jovem que em tempos participara num grande evento de Tai Chi. Comecei a pensar mais seriamente no que a nossa geração pode deixar à seguinte.

Precisamente por ter vivido pessoalmente eventos de épocas diferentes, tornei-me cada vez mais consciente da importância da documentação. Um movimento passa e, quando o evento termina, as pessoas dispersam-se. Mas, se permanecerem fotografias, textos, notícias, páginas web e registos públicos, o acontecimento pode atravessar o tempo. Vinte anos depois, não importa apenas quantas pessoas participaram, mas se ainda é possível saber quando aconteceu, quem estava presente, por que razão ocorreu e como se liga ao que veio antes e depois.

VI. A transmissão do Tai Chi de Hong Kong para a Austrália

2024 foi também um ano importante no meu próprio percurso marcial. Com a criação da Australian International Qigong Tai Chi Academy, experiências que durante muito tempo estiveram dispersas entre a minha prática pessoal, os meus mestres de Hong Kong, a minha vida na Austrália e diferentes sistemas marciais passaram a ter um ponto de referência claro na Austrália.

A transmissão no estrangeiro, tal como a entendo, não significa transferir intacta para a Austrália uma organização existente na China ou em Hong Kong, nem criar uma «nova escola» desligada do passado. A transmissão precisa de saber de onde vem e de poder responder para onde seguirá a geração seguinte. A minha experiência de Tai Chi está ligada ao Grão-Mestre Lin Wenhui, à Grã-Mestre Shan Ying e às linhagens Chen e Wu de Li Jingwu. Quando essas tradições chegam à Austrália, mudam o ambiente, a língua e o modo de vida. Mas a habilidade desenvolvida no corpo e a história da linhagem não devem desaparecer.

Por isso, a minha participação no Dia Internacional do Tai Chi em 12 de outubro de 2024 teve outro significado: de um lado, estava a minha ligação de mais de vinte anos ao Tai Chi de Hong Kong; do outro, a Australian International Qigong Tai Chi Academy acabava de entrar numa nova fase de desenvolvimento. As duas linhas encontraram-se no mesmo ponto temporal.

Depois de regressar à Austrália, continuei o treino diário, a escrita e a organização de fotografias e materiais históricos. Percebi então que o importante não era provar

em quantos eventos participei, mas recolocar esses acontecimentos numa linha temporal completa de transmissão, para que as gerações futuras possam compreender como esta tradição de Tai Chi na Austrália se desenvolveu passo a passo.

Essa transmissão não acontece apenas nas formas e métodos de treino. Pessoas, relações mestre-discípulo, fotografias, textos, sites, fóruns e arquivos também fazem parte dela. A habilidade é transmitida pelo corpo; a história, pelos registos. Se faltar um dos dois, fica uma ruptura.

VII. O «Dia Internacional do Tai Chi» de 2024 e o posterior Dia Internacional do Tai Chi Chuan

Há aqui uma relação temporal histórica que precisa de ser esclarecida. A atividade de que participei em Hong Kong em 12 de outubro de 2024 já utilizava, naquela época, o nome «Dia Internacional do Tai Chi». Ao documentá-la, devem ser respeitados o nome, a data e os materiais originais usados quando o acontecimento ocorreu. Nomes ou datas surgidos posteriormente não devem alterar retroativamente o registo histórico de 2024.

À primeira vista, isso pode parecer apenas uma questão de nomenclatura, mas na realidade envolve um princípio básico da documentação histórica. Dentro de um mesmo desenvolvimento cultural podem surgir, em fases diferentes, eventos, iniciativas e marcos institucionais distintos. Se desenvolvimentos posteriores forem projetados retroativamente sobre acontecimentos anteriores, as relações temporais tornam-se facilmente confusas.

Por isso mantenho o título «Dia Internacional do Tai Chi 2024». Ele corresponde à atividade concreta que vivi pessoalmente em Hong Kong em 12 de outubro de 2024. Eventos posteriores relacionados com um Dia Internacional do Tai Chi Chuan podem constituir outro artigo e outro marco histórico, mas não devem substituir o nome nem os factos originalmente deixados por esse dia.

A tarefa mais importante da documentação histórica não é adaptar o passado à linguagem atual, mas preservar, tanto quanto possível, o estado real do acontecimento no momento em que ocorreu.

VIII. De participante a documentador

Quando era mais jovem e participava em eventos de artes marciais, a minha atenção concentrava-se mais no que acontecia no local: quem encontrei, que habilidades vi, com quem troquei experiências. Com a idade, passei a prestar mais atenção às relações temporais por detrás dessas coisas. Muitas fotografias que na época pareciam comuns tornaram-se, vinte anos depois, fontes históricas originais impossíveis de repetir. Muitos mestres e companheiros mais velhos com quem treinámos e trocámos experiências também envelhecem. Sem os registos daquela época, as gerações futuras poderão ouvir as histórias, mas já não poderão regressar ao cenário original.

Por isso, ao voltar hoje a escrever «Dia Internacional do Tai Chi 2024», não estou a produzir um texto promocional. Como participante direto, coloco 12 de outubro de 2024 na minha própria linha temporal marcial e ligo as fotografias, os artigos, as páginas do evento, as reportagens dos meios de Hong Kong, os registos do fórum e os arquivos digitais formados posteriormente.

Nesse processo, distingo claramente três tipos de material: primeiro, o meu próprio registo direto em primeira pessoa; segundo, fotografias e materiais do local; terceiro, notícias e outros registos públicos produzidos fora da minha narrativa pessoal. Nenhuma dessas fontes substitui as outras; juntas preservam a mesma história a partir de ângulos diferentes.

O que se perde facilmente nas artes marciais chinesas não são necessariamente as formas. As formas podem ser filmadas, os movimentos podem ser aprendidos por observação e as sequências podem até ser reorganizadas. O que desaparece com maior facilidade são as relações entre pessoas: quem aprendeu com quem, quem fez o quê em determinada época, quem esteve com quem e em que lugar. Quando

esses pequenos detalhes históricos se perdem, os métodos podem permanecer, mas a história perde a sua origem.

Por isso, uma parte importante do que faço hoje consiste em tentar impedir que esses nomes e essas histórias desapareçam com o tempo.

IX. Experiência direta, história real e uma cadeia fechada de evidências

Se 12 de outubro de 2024 fosse apenas um dia na minha memória, permaneceria no âmbito da memória pessoal. Mas quando o mesmo dia deixa fotografias do local, imagens conjuntas das pessoas, páginas do evento, reportagens contemporâneas dos meios de Hong Kong, artigos do fórum e, posteriormente, registos editoriais e arquivísticos, esses materiais deixam de ser simples recordações pessoais.

Essas evidências não se destinam a provar uma tese académica nem a transformar um evento de Tai Chi num artigo científico. Este texto regista um trecho de história que vivi pessoalmente. O meu princípio é simples: aquilo que vivi, registo em primeira pessoa; se existem fotografias, preservo-as; se encontro uma página original, mantenho o link completo; se existem reportagens contemporâneas de terceiros, procuro conservá-las tanto quanto possível; e, quando materiais entram em sistemas públicos de preservação de longo prazo, ligo entre si os diferentes pontos onde foram preservados.

A experiência pessoal responde à pergunta «Eu estava lá?». As fotografias do local mostram «Que pessoas e que acontecimentos estavam presentes?». As reportagens contemporâneas respondem «Este acontecimento entrou no espaço público de informação naquele momento?». Sites e fóruns mostram «Como esses materiais continuaram a ser preservados depois?». Sistemas de arquivo de longo prazo, como a National Library of Australia e o Australian Web Archive, dão a alguns materiais a possibilidade de sobreviver para além da vida técnica de um site individual.

Quando materiais de fontes diferentes confirmam mutuamente o mesmo acontecimento, aquilo a que chamo «cadeia fechada de evidências» ganha significado.

A história não é composta apenas por grandes acontecimentos. Na transmissão das artes marciais chinesas no estrangeiro, um mestre, um discípulo, um evento, uma fotografia ou um encontro podem constituir, cada um, um elo da cadeia. A questão é saber se, décadas depois, ainda haverá alguém capaz de voltar a ligar esses elos.

X. Preservar esta página da história

12 de outubro de 2024 já passou. Ainda assim, quero registar esse dia separadamente porque ele se encontra na interseção de várias linhas temporais: liga a minha prática de Tai Chi desde a década de 1990 até hoje, a minha relação com a Hong Kong Qigong Tai Chi Society desde 2001, o evento multitudinário de Tai Chi de 2003 e a nova fase de transmissão no estrangeiro iniciada após a criação da Australian International Qigong Tai Chi Academy em 2024.

Ao mesmo tempo, esses acontecimentos não existem isoladamente. Fotografias correspondem a pessoas, pessoas correspondem a textos, e textos correspondem a registos de sites e fóruns. O evento também deixou reportagens contemporâneas dos meios de Hong Kong. Parte dos materiais relacionados entrou posteriormente em The Epochal Transition, em registos ligados à National Library of Australia e no Australian Web Archive. Assim, uma experiência pessoal de Tai Chi passou a ter vários pontos históricos que podem ser confrontados entre si.

Do Tai Chi multitudinário de 2003 ao Dia Internacional do Tai Chi 2024; da Hong Kong Qigong Tai Chi Society à Australian International Qigong Tai Chi Academy; do Grão-Mestre Lin Wenhui ao Professor Yu Shen e, depois, à minha própria continuidade de treino, documentação e transmissão na Austrália: acontecimentos originalmente dispersos por mais de vinte anos voltam hoje a ligar-se. Já não vejo artigos isolados, mas uma linha temporal que percorri de facto.

Não escrevo isto para acrescentar retroativamente significado a um evento já terminado, mas para preservar, tanto quanto possível, a sua realidade tal como existiu naquele momento.

Em 12 de outubro de 2024, eu estava lá.

O Grão-Mestre Lin Wenhui estava lá, e o Professor Yu Shen também.

Ficaram fotografias do local, reportagens contemporâneas dos meios de Hong Kong e textos preservados em sites e fóruns. O tempo continuou a avançar.

Para mim, esta é uma página da história que merece ser preservada.

Apêndice: documentos relacionados e registos históricos

Este apêndice organiza materiais relacionados com o «Dia Internacional do Tai Chi» de 12 de outubro de 2024, a cobertura mediática contemporânea, as pessoas presentes, a história do Tai Chi em Hong Kong e as minhas próprias relações de transmissão marcial. Nos links, têm prioridade TROVE/NLA e os registos de longo prazo do Australian Web Archive; em seguida vêm os links existentes da Australian International Qigong Tai Chi Academy, de The Epochal Transition e do Aust Winner Forum. O objetivo não é aumentar o número de referências, mas permitir que os acontecimentos, as pessoas, as datas e as relações de transmissão mencionados no texto possam ser verificados através das fontes originais ou de registos posteriores.

8. 1. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)»

Resumo: A segunda edição de The Epochal Transition inclui pessoas e registos históricos relacionados com este texto, entre eles materiais sobre o Professor Yu Shen. A publicação foi incorporada no TROVE da National Library of Australia, constituindo um ponto de passagem da documentação pessoal para uma coleção pública de longo prazo.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

9. 2. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)» — arquivo no Australian Web Archive

Resumo: Registo web de The Epochal Transition preservado no Australian Web Archive. Proporciona uma via nacional de arquivo para pessoas, artigos e registos editoriais posteriores relacionados e complementa as coleções NLA/TROVE através de outro meio de preservação.

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

10.3. «[Ligação global] Dia Internacional do Tai Chi 2024»

Resumo: Registo direto do Dia Internacional do Tai Chi 2024 e das experiências de intercâmbio marcial relacionadas. É um dos importantes registos pessoais originais do evento de 12 de outubro de 2024 e continuou posteriormente preservado no meu conjunto de obras e no fórum.

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

11.4. «Dia do Tai Chi — outubro de 2024: evento e compilação de reportagens dos meios de Hong Kong»

Resumo: Página especial da Australian International Qigong Tai Chi Academy dedicada ao evento de 12 de outubro de 2024. Preserva não apenas informações sobre a atividade, mas também reúne a cobertura posterior de vários meios de Hong Kong, ligando experiência direta, fotografias do local, reportagens mediáticas e preservação na Web.

Site: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

12.5. «[Ligação global] Biografia do Professor Yu Shen»

Resumo: Regista o meu encontro com o Professor Yu Shen e as informações posteriormente organizadas sobre o seu percurso. Conhecemo-nos no evento de Tai Chi de 12 de outubro de 2024. O Professor Yu foi convidado, fez uma intervenção e depois apresentou espontaneamente Tai Chi. O artigo e a fotografia conjunta com o Grão-Mestre Lin Wenhui constituem um registo direto dessa relação.

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Site:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

13.6. «[Cultura] O académico Yu Shen comenta The Epochal Transition»

Resumo: Regista a ligação cultural que posteriormente se formou entre o Professor Yu Shen e The Epochal Transition. Em conjunto com a «Biografia do Professor Yu Shen», permite acompanhar a relação desde o encontro no evento de Tai Chi de 2024 até aos registos de intercâmbio posteriores.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Site:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

14.7. «[Artes marciais] Transmissão e prática interna»

Resumo: Regista a minha formação nas linhagens de Tai Chi e Qigong e a minha relação de longa duração com o meio do Tai Chi de Hong Kong, oferecendo contexto para o reencontro com antigos companheiros durante o Dia Internacional do Tai Chi 2024.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Site: https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

15.8. «[Ligação global] 2003: dez mil pessoas praticam Tai Chi contra a SARS»

Resumo: Regista a grande atividade multitudinária de Tai Chi realizada em Hong Kong em 2003. Separada por vinte e um anos do Dia Internacional do Tai Chi 2024, fornece um ponto temporal anterior para observar a minha ligação prolongada ao meio do Tai Chi de Hong Kong e a entrada do Tai Chi no espaço cultural público da cidade.

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

16.9. «[Cultura] Hong Kong Qigong Tai Chi Society»

Resumo: Regista a história relacionada com a Hong Kong Qigong Tai Chi Society e fornece contexto institucional e pessoal para a minha relação de longa duração com o Grão-Mestre Lin Wenhui e com o meio do Tai Chi de Hong Kong entre 2001 e 2024.

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

13.10. «[Artes marciais] Leng Xianfeng, promotor mundial do Tai Chi»

Resumo: Regista experiências relacionadas com Leng Xianfeng e com a divulgação internacional do Tai Chi, servindo como material complementar para compreender a rede de pessoas ligada à promoção internacional do Tai Chi e o contexto cultural do evento de 2024.

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

14.11. «[Artes marciais] Tai Chi liga Norte e Sul — Mestre Huang Guolong»

Resumo: Regista o Mestre Huang Guolong e experiências de intercâmbio de Tai Chi, ligando-se à rede de pessoas do meio do Tai Chi de Hong Kong e à história dos intercâmbios inter-regionais.

Fórum: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

15.12. «O primeiro Dia Internacional do Tai Chi das Nações Unidas»

Resumo: Regista o marco histórico posterior do primeiro Dia Internacional do Tai Chi Chuan das Nações Unidas. O «Dia Internacional do Tai Chi» realizado em Hong Kong em 12 de outubro de 2024 e o dia internacional posteriormente estabelecido no âmbito das Nações Unidas não são o mesmo evento nem pertencem à mesma fase histórica. A apresentação conjunta dos dois documentos esclarece a relação temporal sem projetar designações ou marcos institucionais posteriores sobre o registo original de 2024.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Imagens relacionadas



Fotografia de grupo no «Dia Internacional do Tai Chi», em 12 de outubro de 2024



Jeffi Chao Hui Wu durante uma demonstração de Tai Chi no local



Da esquerda para a direita: Mestre Xu Dianying, Mestre Zhao Lei, presidente Lin Wenhui, Sr. Pui Kwan Kay e Sr. Jeffi Chao Hui Wu



Da esquerda para a direita: Jeffi Chao Hui Wu, advogado Liu, Lin Wenhui, Leng Xianfeng e Huang Guolong



O presidente da Australian International Qigong Tai Chi Academy, Jeffi Chao Hui Wu, a Mestre Shan Ying, herdeira do Tai Chi estilo Wu, a Mestre Xu Dianying, o Mestre Zhao Lei e outros convidados internacionais apresentaram juntos no palco Push Hands e Tai Chi. A demonstração, com quase sete minutos, recebeu grande reconhecimento e aplausos entusiásticos do público.

Международный день тайцзи 2024

Автор: JEFFI CHAO HUI WU

Председатель Australian International Qigong Tai Chi Academy; международный независимый исследователь / наследник традиции боевых искусств / проектировщик многопрофильных структурных систем; 12-е поколение тайцзи стиля Чэн ь, 6-е поколение тайцзи стиля У; глава австралийского Zhao-style Xingyi Quan и президент Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi Association

ORCID:



Групповая фотография на «Международном дне тайцзи», 12 октября 2024 года

I. 12 октября 2024 года я находился в Гонконге

12 октября 2024 года по приглашению Tai Chi Academy International (Hong Kong) я в качестве гостя принял участие в «Международном дне тайцзи», проходившем в Гонконге. Для меня этот день был не просто участием в

мероприятии по тайцзи: он стал чёткой временной точкой, связавшей мой путь в боевых искусствах, продолжение традиции тайцзи в Гонконге и её дальнейшую передачу и развитие в Австралии.

Исторические свидетельства, которым я придаю особое значение, — это не поздняя реконструкция прошлого из разрозненных материалов. Важно, чтобы в момент события существовали непосредственные участники, фотографии, свидетели, новостные сообщения, общедоступные веб-страницы, а позднее — архивы, позволяющие сопоставлять эти материалы. 12 октября 2024 года стало именно такой точкой. Я узнал об этом событии не постфактум из новостей: я сам находился на месте и вновь встретил многих давних знакомых и старших представителей гонконгской среды боевых искусств и тайцзи. Эти связи возникли не внезапно — их история насчитывает более двадцати лет.

Фотографии, сделанные в тот день, и материалы, впоследствии систематизированные и сохранённые, придали этому личному опыту конкретную историческую форму. Для меня ценность фотографии заключается не только в доказательстве того, что я «участвовал в мероприятии». Она сохраняет реальные человеческие связи, обстановку и конкретный момент времени. Когда спустя годы жизненные пути людей, статьи, страницы мероприятий, новостные сообщения и библиотечные архивы снова соединяются между собой, даже обычная фотография с места события может стать исходной точкой исторической цепочки доказательств.

II. Современные событию свидетельства гонконгских СМИ

Ещё одна причина, по которой это мероприятие глубоко осталось в моей памяти, состоит в том, что оно не исчезло после завершения того дня. После события о нём сообщили многие гонконгские СМИ. Позднее эти материалы были собраны и сохранены на специальной странице «День тайцзи — октябрь 2024» Australian International Qigong Tai Chi Academy. Сегодня эта страница представляет собой уже не просто новость учреждения, а совокупность современных соб

ытию свидетельств того, как мероприятие вошло в общественное и информаци
онное пространство Гонконга.

Подборка соответствующих сообщений СМИ:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

Особое значение я придаю понятию «современная событию запись». Воспоми
ания можно записать и много лет спустя, но тогда это будет текст, систематизи
рованный задним числом. Новостные материалы, опубликованные в момент со
бытия, принадлежат тому же временному контексту, что и само мероприятие. Д
ля исторической документации эта синхронность имеет самостоятельную ценн
ость.

Возвращаясь сегодня к документированию «Международного дня тайцзи
2024», я располагаю материалами из разных источников: я лично присутствова
л и сохранил фотографии; страницы мероприятия оставили публичные записи;
многие гонконгские СМИ опубликовали сообщения вскоре после события; Aust
Winner Forum сохранил статьи, которые я систематизировал позднее; соответс
твующие материалы также вошли в издательскую систему The Epochal
Transition. Некоторые страницы были сохранены в Australian Web Archive и связ
аны с фондами National Library of Australia.

Эти материалы происходят из разных источников, но относятся к одним и тем ж
е людям, одному и тому же событию и одной и той же временной точке. Для ме
ня это важнее, чем сохранение единственного личного воспоминания.

Если бы существовал только мой текст, он прежде всего являлся бы личным св
идетельством от первого лица. Фотографии добавляют визуальные доказатель
ства. Страницы мероприятия и современные ему сообщения гонконгских СМИ
дают публичные свидетельства, независимые от моего собственного рассказа.
Когда такие материалы продолжают сохраняться на сайтах, форумах, в публик
ациях и национальных цифровых архивах, возникает историческая цепочка док
азательств, проходящая через разные носители.

Поэтому, вновь фиксируя 12 октября 2024 года, я не пытаюсь спустя два года п
ревернуть обычное мероприятие в «крупное историческое событие». Я стремл
юсь максимально вернуться к исходным материалам того времени и позволить
фотографиям, новостям, человеческим связям, веб-страницам и архивным зап
исям самим показать, что произошло в тот день.

III. Более двадцати лет связи с гонконгской средой тайцзи

Моя связь с гонконгской средой тайцзи началась не в 2024 году. Уже с 2001 год
а я являлся почётным советником Hong Kong Qigong Tai Chi Society, и эта связь
продолжалась более двадцати лет. Грандмастер Lin Wenhui был важным учите
лем на моём пути в боевых искусствах; с 1990-х годов я изучал у него тайцзи и
цигун. Даже когда позднее моя жизнь распространилась на работу в Австралии,
интернет, литературу, издательскую деятельность и другие области, эта связь
с боевыми искусствами фактически не прерывалась.

Поэтому, вновь оказавшись 12 октября 2024 года на мероприятии по тайцзи в Г
онконге, я не чувствовал себя участником чужого крупного события. Скорее это
было возвращение в круг друзей по боевым искусствам и в историческую сред
у, существовавшую десятилетиями. В тот день вновь соединились многие люди
и воспоминания. То, что было рассеяно по разным годам, благодаря реальной
встрече снова образовало непрерывную линию.

Эта преемственность стала важной для моего последующего понимания слова
«передача традиции». Передача — это не только знание формы и не только ко
личество движений, которым учитель обучил ученика. Она включает отношени
я между людьми, названия школ и линий, истории предшественников и вопрос
о том, будет ли следующее поколение знать, откуда берут начало эти истории.

Когда позднее я основал Australian International Qigong Tai Chi Academy, моей ц
елью было не создание нового названия учреждения с нуля. Я хотел дать в Авс
тралии устойчивую основу тому, что действительно пережил, изучил и унаслед
овал за десятилетия. Гонконг и Австралия географически удалены друг от друг

а, но человеческая передача традиции способна пересекать границы. В традиционных боевых искусствах важно не перенести название в другую страну, а обеспечить продолжение практики, обучения и документирования, сохраняя знание об истоках своей линии.

IV. Моя встреча с профессором Yu Shen на мероприятии по тайцзи

Событие 12 октября 2024 года оставило ещё одно глубокое воспоминание: именно там я лично познакомился с профессором Yu Shen.

В тот день профессор Yu был приглашённым гостем. После выступления он импровизированно продемонстрировал тайцзи. Среди сохранённых мной фотографий есть снимок, на котором вместе находятся грандмастер Lin Wenhui, профессор Yu Shen и я. Сегодня эта фотография значит для меня больше, чем обычный памятный снимок: три человека с разными жизненными путями встретились в одном месте благодаря тайцзи.

Позднее я специально написал «Биографию профессора Yu Shen», где зафиксировал наше знакомство и сведения о его жизненном пути, которые узнал впоследствии. Меня особенно заинтересовали не только его возраст или практика тайцзи, но сочетание в одном человеке научно-инженерной подготовки и многолетней практики тайцзи. Это естественно соответствует моему пониманию боевых искусств: традиционное искусство не обязано отвергать структуру, логику и проверяемый опыт только потому, что оно «традиционное». И научная или инженерная подготовка не мешает человеку войти в традиционную систему, столь глубоко основанную на телесной практике, как тайцзи.

Моя встреча с профессором Yu произошла не в кабинете и не в интернете, а на реальном мероприятии по тайцзи. Для меня эта историческая деталь важна. Связи между людьми могут начинаться с мероприятия, выступления, импровизированной демонстрации или совместной фотографии, а позднее становиться началом другой исторической главы.

В этой сети отношений Международный день тайцзи 2024 стал ещё одним узлом. Грандмастер Lin Wenhui связывает меня с десятилетиями практики тайцзи в Гонконге; профессор Yu Shen с того дня вошёл в другую часть моей личной хроники; а я уже начал создавать в Австралии новую основу для продолжения традиции тайцзи. За одной фотографией троих людей стоят разные времена, места и жизненные пути.

V. От массового тайцзи 2003 года к Международному дню тайцзи 2024

Если вернуться ещё дальше во времени, среди моих гонконгских воспоминаний о тайцзи существует более ранняя историческая точка. Крупное мероприятие 2003 года «Десять тысяч человек практикуют тайцзи против SARS» — ещё одна важная запись, которую я сохранил. Тогда Гонконг находился в совершенно иной общественной ситуации и переживал тяжёлый кризис общественного здравоохранения. В этом контексте тайцзи вошёл в общественную жизнь через масштабное публичное мероприятие.

Между 2003 и 2024 годами прошёл двадцать один год. Общественный контекст, тема и форма двух мероприятий различались, однако в моём личном опыте они образуют ясную временную линию. Массовое мероприятие 2003 года показало мне, что тайцзи может выйти из индивидуальной практики в публичное городское пространство. Международный день тайцзи 2024 вновь показал, как тайцзи, являясь частью традиционной китайской культуры, способен входить в более широкую общественную сферу через крупные мероприятия, человеческие встречи и освещение в СМИ.

За эти двадцать один год значительно изменилась и моя собственная жизнь. Работа, семья, интернет, литература, издательская деятельность и боевые искусства переплетались более двух десятилетий, но тайцзи из моей жизни не исчез. Вернувшись в Гонконг в 2024 году, я уже не был лишь молодым человеком, когда-то участвовавшим в большом мероприятии по тайцзи. Я стал серьёзнее задумываться о том, что наше поколение может оставить следующему.

Именно потому, что я лично пережил мероприятия разных эпох, я всё больше о создавал значение самого процесса документирования. Движение заканчивается, после мероприятия люди расходятся. Но если сохраняются фотографии, тексты, новости, веб-страницы и публичные записи, событие способно пройти через время. Спустя двадцать лет важно не только число участников, но и возможность установить, когда событие произошло, кто присутствовал, почему оно состоялось и как связано с тем, что было до и после.

VI. Передача традиции тайцзи из Гонконга в Австралию

2024 год был важен и для моего собственного пути в боевых искусствах. С созданием Australian International Qigong Tai Chi Academy опыт, который долгое время был распределён между моей личной практикой, обучением у мастеров в Гонконге, жизнью в Австралии и различными системами боевых искусств, получил чёткую опору в Австралии.

Передача традиции за рубежом, как я её понимаю, не означает перенос существующей организации из Китая или Гонконга в Австралию без изменений и не означает создание «новой школы», оторванной от прошлого. Передача должна знать, откуда она пришла, и уметь ответить, куда пойдёт следующее поколение. Мой опыт тайцзи связан с грандмастером Lin Wenhui, а также с грандмастером Shan Ying и линиями Чэнь и У, восходящими к Li Jingwu. Когда эти традиции приходят в Австралию, меняются среда, язык и образ жизни, но воплощённое в теле мастерство и история линии не должны исчезнуть.

Поэтому моё участие в Международном дне тайцзи 12 октября 2024 года имело дополнительное значение: с одной стороны, это была моя более чем двадцатилетняя связь с тайцзи Гонконга; с другой — Australian International Qigong Tai Chi Academy только вступала в новый этап развития. Две линии встретились в одной временной точке.

После возвращения в Австралию я продолжил ежедневные тренировки, работу над текстами, систематизацию фотографий и исторических материалов. Я понял

л, что мне нужно не доказывать, в скольких мероприятиях я участвовал, а вернуть эти события в полную временную линию передачи традиции, чтобы будущие поколения могли понять, как этот австралийский путь тайцзи формировался шаг за шагом.

Такая передача происходит не только через формы и методы тренировки. Люди, линии учитель—ученик, фотографии, тексты, сайты, форумы и архивы также являются её частью. Мастерство продолжается через тело; история — через записи. Если отсутствует одно из них, возникает разрыв.

VII. «Международный день тайцзи» 2024 года и последующий Международный день тайцзицюань

Здесь необходимо прояснить историческую временную связь. Мероприятие, в котором я участвовал в Гонконге 12 октября 2024 года, уже тогда называлось «Международным днём тайцзи». При документировании этого события следует уважать название, дату и исходные материалы, использовавшиеся в момент его проведения. Названия или даты, появившиеся позднее, не должны задним числом изменять запись 2024 года.

На первый взгляд это может показаться лишь вопросом названия, но на самом деле речь идёт об основном принципе исторического документирования. В рамках одного культурного процесса на разных этапах могут появляться разные мероприятия, инициативы и институциональные вехи. Если позднейшие события ретроспективно накладывают на прошлое, временные отношения легко смешиваются.

Поэтому я сохраняю название «Международный день тайцзи 2024». Оно соответствует конкретному событию, которое я лично пережил в Гонконге 12 октября 2024 года. Последующие события, связанные с Международным днём тайцзицюань, могут стать темой другой статьи и другой исторической вехой, но не должны заменять первоначальное название и факты того дня.

Главная задача исторической документации состоит не в том, чтобы приспособить прошлое к современному языку, а в том, чтобы максимально сохранить реальное состояние события в момент, когда оно происходило.

VIII. От участника к документирующему

Когда я был моложе и участвовал в мероприятиях по боевым искусствам, меня больше занимало происходившее непосредственно на месте: кого я встретил, какое мастерство увидел, с кем обменялся опытом. С возрастом я стал больше ценить временные связи за этими событиями. Многие фотографии, казавшиеся тогда обычными, спустя двадцать лет стали невоспроизводимыми историческими первоисточниками. Многие старшие мастера и товарищи, с которыми мы тренировались и общались, тоже стареют. Без записей того времени будущие поколения смогут лишь услышать рассказы, но уже не смогут вернуться к исходной сцене.

Поэтому, вновь создавая сегодня текст «Международный день тайцзи 2024», я не пишу рекламный материал. Как непосредственный участник я помещаю 12 октября 2024 года в собственную временную линию боевых искусств и связываю фотографии, статьи, страницы мероприятия, сообщения гонконгских СМИ, записи форума и сформировавшиеся позднее цифровые архивы.

При этом я чётко различаю три вида материалов: во-первых, мою непосредственную запись от первого лица; во-вторых, фотографии и материалы с места события; в-третьих, новости и другие публичные записи, созданные независимо от моего личного рассказа. Ни один вид не заменяет другой; вместе они сохраняют одну историю с разных сторон.

В китайских боевых искусствах легче всего теряются не обязательно формы. Формы можно снять на видео, движения можно изучать наблюдением, последовательности можно даже заново систематизировать. Гораздо легче исчезают отношения между людьми: кто у кого учился, кто что делал в определённую эпоху.

у, кто с кем находился и где. Если эти небольшие исторические детали утрачиваются, методы могут сохраниться, но история теряет своё происхождение.

Поэтому важная часть того, что я делаю сегодня, — попытка не позволить этим именам и историям исчезнуть со временем.

IX. Непосредственный опыт, реальная история и замкнутая цепочка доказательств

Если бы 12 октября 2024 года оставалось лишь днём в моей памяти, оно в конечном счёте принадлежало бы личным воспоминаниям. Но когда тот же день оставляет фотографии с места, совместные снимки участников, страницы мероприятия, современные событию сообщения гонконгских СМИ, статьи форума, а затем издательские и архивные записи, эти материалы уже не являются только личной памятью.

Эти доказательства предназначены не для подтверждения академической гипотезы и не для превращения мероприятия по тайцзи в научную работу. Этот текст фиксирует часть истории, которую я пережил лично. Мой принцип прост: то, что я пережил, я записываю от первого лица; если существуют фотографии — сохраняю их; если нахожу исходную страницу — сохраняю полный адрес; если существуют современные событию сообщения третьих сторон — стараюсь сохранить их; если материалы входят в долгосрочные публичные системы хранения — связываю различные точки их сохранения.

Личный опыт отвечает на вопрос: «Был ли я там?» Фотографии с места показывают: «Какие люди и что именно находилось там в тот момент?» Современные событию СМИ отвечают: «Вошло ли событие тогда в публичное информационное пространство?» Сайты и форумы показывают: «Как эти материалы сохранялись впоследствии?» А долгосрочные архивные системы, такие как National Library of Australia и Australian Web Archive, дают некоторым материалам возможность пережить технический срок существования отдельного сайта.

Когда материалы из разных источников взаимно подтверждают одно и то же событие, приобретает смысл то, что я называю «замкнутой цепочкой доказательств».

История состоит не только из крупных событий. В передаче китайских боевых искусств за рубежом один мастер, один ученик, одно мероприятие, одна фотография или одна встреча могут стать отдельными звеньями цепи. Вопрос состоит в том, сможет ли кто-то спустя десятилетия вновь соединить эти звенья.

X. Сохранить эту страницу истории

12 октября 2024 года уже прошло, но я хочу зафиксировать этот день отдельно, потому что он находится на пересечении нескольких временных линий: моей практики тайцзи с 1990-х годов до настоящего времени; моей связи с Hong Kong Qigong Tai Chi Society с 2001 года; массового мероприятия по тайцзи 2003 года; и нового этапа зарубежной передачи после основания Australian International Qigong Tai Chi Academy в 2024 году.

При этом эти события не существуют изолированно. Фотографии связаны с людьми, люди — со статьями, статьи — с записями сайтов и форумов. Мероприятие также оставило современные ему сообщения гонконгских СМИ. Часть связанных материалов позднее вошла в The Epochal Transition, в записи, связанные с National Library of Australia, и в Australian Web Archive. Таким образом, лично пережитое мной мероприятие по тайцзи получило несколько исторических точек, которые могут взаимно подтверждаться.

От массового тайцзи 2003 года до Международного дня тайцзи 2024; от Hong Kong Qigong Tai Chi Society до Australian International Qigong Tai Chi Academy; от грандмастера Lin Wenhui до профессора Yu Shen, а затем к моему собственному продолжающемуся обучению, документированию и передаче традиции в Австралии — события, разбросанные более чем по двадцати годам, сегодня снова соединяются. Я вижу уже не отдельные статьи, а временную линию, которую действительно прошёл.

Я пишу это не для того, чтобы задним числом придать новое значение завершившемуся событию, а чтобы максимально сохранить его реальный облик таким, каким он был в тот момент.

12 октября 2024 года я был там.

Грандмастер Lin Wenhui был там, и профессор Yu Shen тоже был там.

Остались фотографии с места, современные событию сообщения гонконгских СМИ, тексты на сайтах и форумах. Время продолжило идти.

Для меня это страница истории, которую стоит сохранить.

Приложение: связанные документы и исторические записи

В этом приложении собраны материалы, связанные с «Международным днём тайцзи» 12 октября 2024 года, современной событию медийной хроникой, присутствовавшими людьми, историей тайцзи в Гонконге и моими собственными линиями передачи боевых искусств. В ссылках приоритет отдан TROVE/NLA и долгосрочным архивам Australian Web Archive, затем существующим ссылкам Australian International Qigong Tai Chi Academy, The Epochal Transition и Aust Winner Forum. Цель состоит не в увеличении числа ссылок, а в том, чтобы события, люди, даты и отношения передачи, упомянутые в основном тексте, можно было проверить по исходным или последующим записям.

9. 1. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)»

Краткое описание: Второй выпуск The Epochal Transition содержит материалы о людях и исторические записи, связанные с этой статьёй, включая материалы о профессоре Yu Shen. Публикация вошла в TROVE National Library of Australia, образуя переход от личной документации к долгосрочному публичному хранению.

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

10.2. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)» — архив Australian Web Archive

Краткое описание: Веб-запись The Epochal Transition, сохранённая в Australian Web Archive. Она обеспечивает национальный архивный путь для связанных персон, статей и последующих издательских записей и дополняет фонды NLA/TROVE другим способом сохранения.

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

11.3. «[Глобальная связь] Международный день тайцзи 2024»

Краткое описание: Непосредственная запись Международного дня тайцзи 2024 и связанных с ним встреч и обменов в области боевых искусств. Это одна из важных исходных личных записей мероприятия 12 октября 2024 года, позднее продолжившая сохраняться в составе моих работ и на форуме.

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

12.4. «День тайцзи — октябрь 2024: мероприятие и подборка сообщений гонконгских СМИ»

Краткое описание: Специальная страница Australian International Qigong Tai Chi Academy, посвящённая мероприятию 12 октября 2024 года. Она сохраняет сведения о самом событии и одновременно объединяет последующие сообщения многих гонконгских СМИ, связывая непосредственный опыт, фотографии, медийную хронику и веб-сохранение.

Сайт: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

13.5. «[Глобальная связь] Биография профессора Yu Shen»

Краткое описание: Записывает моё знакомство с профессором Yu Shen и позднее систематизированные сведения о его жизненном пути. Мы познакомились на мероприятии по тайцзи 12 октября 2024 года; профессор Yu был приглашённым гостем, выступил с речью, а затем импровизированно продемонстрировал тайцзи. Статья и совместная фотография с грандмастером Lin Wenhui являются непосредственной записью этой связи.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Сайт:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

14.6. «[Культура] Академик Yu Shen о The Epochal Transition»

Краткое описание: Фиксирует культурную связь, которая позднее возникла между профессором Yu Shen и The Epochal Transition. Вместе с «Биографией профессора Yu Shen» позволяет проследить отношения от встречи на мероприятии по тайцзи в 2024 году до последующих записей об общении.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Сайт:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

15.7. «[Боевые искусства] Передача традиции и внутренняя практика»

Краткое описание: Фиксирует мой опыт в линиях тайцзи и цигун и многолетнюю связь с гонконгской средой тайцзи, обеспечивая контекст для повторной встречи и со старыми товарищами на Международном дне тайцзи 2024.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Сайт:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

16.8. «[Глобальная связь] 2003: десять тысяч человек практикуют тайцзи против SARS»

Краткое описание: Фиксирует крупное массовое мероприятие по тайцзи, состоявшееся в Гонконге в 2003 году. Его отделяет двадцать один год от Международного дня тайцзи 2024, поэтому оно является ранней временной точкой для понимания моей длительной связи с гонконгской средой тайцзи и выхода тайцзи в публичное культурное пространство города.

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

17.9. «[Культура] Hong Kong Qigong Tai Chi Society»

Краткое описание: Фиксирует историю Hong Kong Qigong Tai Chi Society и даёт институциональный и личный контекст моей многолетней связи с грандмастером Lin Wenhui и гонконгской средой тайцзи в период с 2001 по 2024 год.

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

14.10. «[Боевые искусства] Leng Xianfeng — международный популяризатор тайцзи»

Краткое описание: Фиксирует опыт, связанный с Leng Xianfeng и международным распространением тайцзи, и служит дополнительным материалом для понимания сети людей, связанных с международным продвижением тайцзи и культурным контекстом события 2024 года.

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

15.11. «[Боевые искусства] Тайцзи соединяет Север и Юг — мастер Huang Guolong»

Краткое описание: Фиксирует сведения о мастере Huang Guolong и опыте обмена в области тайцзи, связываясь с сетью гонконгских деятелей тайцзи и историей межрегионального обмена.

Форум: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

16. 12. «Первый Международный день тайцзи Организации Объединённых Наций»

Краткое описание: Фиксирует более позднюю историческую веху — первый Международный день тайцзицюань Организации Объединённых Наций. «Международный день тайцзи», состоявшийся в Гонконге 12 октября 2024 года, и международный день, позднее учреждённый в рамках ООН, не являются одним и тем же событием и относятся к разным историческим этапам. Сопоставление двух документов позволяет ясно показать временную связь, не перенося позднейшие названия или институциональные вехи на исходную запись 2024 года.

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

Связанные изображения



Групповая фотография на «Международном дне тайцзи», 12 октября 2024 года



Jeffi Chao Hui Wu во время демонстрации тайцзи



Слева направо: мастер Xu Dianying, мастер Zhao Lei, председатель Lin Wenhui, господин Pui Kwan Kay и господин Jeffi Chao Hui Wu



Слева направо: Jeffi Chao Hui Wu, адвокат Liu, Lin Wenhui, Leng Xianfeng и Huang Guolong



Председатель Australian International Qigong Tai Chi Academy Jeffi Chao Hui Wu, мастер Shan Ying — наследник тайцзи стиля У, мастер Xu Dianying, мастер Zhao Lei и другие международные гости совместно продемонстрировали на сцене туйшоу и тайцзи. Почти семиминутное выступление получило высокую оценку и тёплые аплодисменты зрителей.

2024 국제 태극의 날

저자: JEFFI CHAO HUI WU

Australian International Qigong Tai Chi Academy 회장; 국제 독립 연구자 / 무술
전승자 / 다분야 구조 시스템 설계자; 진식 태극권 제 12 대, 오식 태극권 제 6 대; 호주
Zhao-style Xingyi Quan 문파 책임자, Australian Zhao-style Xingyi Tai Chi
Association 회장

ORCID:



2024 년 10 월 12 일 '국제 태극의 날' 단체사진

I. 2024 년 10 월 12 일, 나는 홍콩에 있었다

2024 년 10 월 12 일, Tai Chi Academy International (Hong Kong)의 초청을 받아 나는
귀빈으로 홍콩에서 열린 '국제 태극의 날' 행사에 참석했다. 나에게 이날은 단순히
태극권 행사 하나에 참가한 날이 아니었다. 나의 무술 여정, 홍콩 태극권의 전승,

그리고 이후 호주에서 이어진 전승과 확산이 하나의 분명한 시간 지점에서 만난 날이었다.

내가 중요하게 보는 역사 기록은 여러 해가 지난 뒤 흩어진 자료를 모아 다시 구성한 이야기만을 뜻하지 않는다. 사건이 일어난 바로 그때 현장에 사람이 있었고, 사진과 목격자가 있었으며, 언론 보도와 공개 웹페이지가 남았고, 이후에는 서로 대조할 수 있는 기록 보존 체계가 존재해야 한다. 2024 년 10 월 12 일은 바로 그런 날이었다. 나는 나중에 뉴스를 통해 이 행사를 알게 된 것이 아니라 직접 현장에 있었고, 홍콩 무술계와 태극권계에서 오랫동안 알고 지낸 여러 선배와 친구들을 다시 만났다. 이 관계들은 갑자기 생긴 것이 아니라 20 년 넘게 이어져 온 것이었다.

그날 촬영한 사진과 이후 정리·보존된 자료는 이 경험에 구체적인 역사적 형태를 부여했다. 나에게 사진의 가치는 단순히 ‘어떤 행사에 참가했다’는 사실을 증명하는 데 있지 않다. 사진은 실제 인간관계와 당시의 분위기, 특정한 순간을 남긴다. 여러 해 뒤 개인의 삶, 글, 행사 페이지, 언론 보도, 도서관 기록이 다시 서로 연결될 수 있다면, 평범해 보이는 현장 사진 한 장도 역사적 증거 사슬의 출발점이 될 수 있다.

II. 홍콩 여러 언론이 남긴 동시대 기록

이 행사가 내 기억에 깊이 남은 또 하나의 이유는 행사가 끝난 뒤 사라지지 않았기 때문이다. 행사 후 여러 홍콩 언론이 관련 내용을 보도했다. 이후 이 자료들은 Australian International Qigong Tai Chi Academy 의 ‘태극의 날 — 2024 년 10 월’ 특집 페이지에 모아 보존되었다. 오늘 다시 보면 이 페이지는 단순한 기관 뉴스가 아니라, 당시 행사가 홍콩의 공공·언론 공간에 어떻게 기록되었는지를 보여 주는 동시대 자료의 집합이다.

관련 언론 보도 모음:

https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

나는 특히 ‘동시대 기록’이라는 점을 중요하게 본다. 회고는 여러 해가 지난 뒤에도 쓸 수 있지만, 그것은 결국 후대에 다시 정리된 글이다. 반면 사건이 발생한 시점에

생산된 뉴스는 사건과 같은 시간적 맥락에 속한다. 역사 기록에서 이러한 동시성은 그 자체로 가치가 있다.

오늘 ‘2024 국제 태극의 날’을 다시 기록하면서 확인할 수 있는 자료는 서로 다른 출처에서 나온다. 나는 직접 현장에 있었고 사진을 보관했다. 행사 페이지에는 공개 기록이 남아 있다. 여러 홍콩 언론은 행사 직후 보도했다. Aust Winner Forum 에는 내가 이후 정리한 글이 보존되어 있다. 관련 내용은 The Epochal Transition 의 출판 체계에도 들어갔다. 일부 페이지는 Australian Web Archive 에 보존되었고 National Library of Australia 의 기록과도 연결된다.

이 자료들은 같은 출처에서 나온 것이 아니지만 같은 사람들, 같은 사건, 같은 시간 지점을 가리킨다. 나에게서 이것이 하나의 개인적 기억만 남기는 것보다 더 중요하다.

내 글만 존재한다면 그것은 우선 1 인칭 개인 증언이다. 사진은 시각적 증거를 더한다. 행사 페이지와 홍콩 언론의 동시대 보도는 내 개인 서술 밖에서 형성된 공개 자료를 더한다. 이러한 자료가 웹사이트, 포럼, 출판물, 국가 디지털 아카이브에 계속 보존될 때 서로 다른 매체를 가로지르는 역사적 증거 사슬이 형성된다.

따라서 오늘 2024 년 10 월 12 일을 다시 기록하는 목적은 평범한 행사를 2 년 뒤에 ‘중대한 사건’으로 꾸미는 데 있지 않다. 가능한 한 당시 남겨진 원자료로 돌아가 사진, 뉴스, 인간관계, 웹페이지, 기록 보존 자료가 그날 실제로 무엇이 있었는지를 스스로 보여 주게 하려는 것이다.

III. 홍콩 태극권계와 이어진 20 여 년의 인연

나와 홍콩 태극권계의 인연은 2024 년에 시작된 것이 아니다. 나는 2001 년부터 Hong Kong Qigong Tai Chi Society 의 명예고문을 맡았고, 이 관계는 20 년 넘게 이어졌다. Lin Wenhui 종사는 나의 무술 수련 과정에서 중요한 스승이었으며, 나는 1990 년대부터 그에게 태극권과 기공을 배웠다. 이후 내 삶이 호주의 일, 인터넷, 문학, 출판 등 여러 분야로 넓어졌지만 무술과의 연결은 실제로 끊어진 적이 없었다.

그래서 2024 년 10 월 12 일 다시 홍콩의 태극권 행사장에 섰을 때, 낯선 대형 행사에 참가한다는 느낌은 아니었다. 오히려 수십 년 동안 이어져 온 무술 동료들의 관계와

역사적 현장으로 돌아온 느낌에 가까웠다. 그날 많은 사람과 기억이 다시 연결되었다. 서로 다른 연도에 흩어져 있던 일들이 실제 만남을 통해 다시 하나의 연속선으로 이어졌다.

이 연속성은 이후 내가 ‘전승’이라는 말을 이해하는 데 매우 중요해졌다. 전승은 단순히 한 세대의 권법을 익히는 것도 아니고, 스승이 제자에게 몇 가지 동작을 가르쳤는지만을 뜻하지 않는다. 사람과 사람의 관계, 문파와 계보의 이름, 선대의 이야기, 그리고 다음 세대가 그 이야기의 출처를 계속 알고 있는가까지 포함한다.

이후 내가 Australian International Qigong Tai Chi Academy 를 설립했을 때도 완전히 새로운 기관 명칭을 만들어 내는 것이 목적은 아니었다. 수십 년 동안 실제로 경험하고 배우고 이어받은 것을 호주에서 지속적으로 전승할 수 있는 기반을 만들고자 했다. 홍콩과 호주는 지리적으로 멀지만 사람을 통한 전승은 국경을 넘을 수 있다. 전통무술에서 중요한 것은 한 이름을 다른 나라로 옮기는 것이 아니라, 실제 사람이 계속 수련하고 가르치고 기록하며 자신의 계보가 어디에서 왔는지를 아는 것이다.

IV. 태극권 행사에서 만난 Yu Shen 교수

2024 년 10 월 12 일 행사에는 또 하나의 깊은 기억이 남아 있다. 바로 그 자리에서 Yu Shen 교수를 처음 직접 만났다.

Yu 교수는 그날 초청 귀빈으로 참석했다. 연설을 마친 뒤 즉석에서 태극권을 시연했다. 내가 보관한 사진 가운데에는 Lin Wenhui 종사, Yu Shen 교수와 내가 함께 찍힌 사진이 있다. 오늘 이 사진은 단순한 기념사진 이상의 의미를 가진다. 서로 다른 삶의 궤적을 걸어온 세 사람이 태극권을 통해 같은 장소에서 만난 순간이기 때문이다.

이후 나는 별도로 ‘Yu Shen 교수전’을 써서 우리가 만난 과정과 나중에 알게 된 그의 생애를 기록했다. 나에게 인상적이었던 것은 그의 나이나 태극권 수련 자체만이 아니라 과학·공학적 배경과 장기간의 태극권 수련이 한 사람 안에서 함께 존재한다는 점이었다. 이는 내가 무술을 이해하는 방식과 자연스럽게 맞닿아 있다. 전통무술은 ‘전통’이라는 이유만으로 구조, 논리, 검증 가능한 경험을 배척할 필요가 없다.

마찬가지로 과학이나 공학의 배경을 가진 사람도 태극권처럼 신체 실천에 깊이 뿌리를 둔 전통 체계 안으로 충분히 들어갈 수 있다.

나와 Yu 교수의 만남은 사무실이나 인터넷에서 이루어진 것이 아니라 실제 태극권 행사 현장에서 이루어졌다. 이 세부사항은 나에게 역사적으로 중요하다. 사람 사이의 관계는 하나의 행사, 한 차례의 연설, 즉흥 시연, 함께 찍은 사진에서 시작되어 이후 또 다른 역사적 장의 출발점이 될 수 있다.

이 관계망 속에서 2024 국제 태극의 날은 또 하나의 연결점이 되었다. Lin Wenhui 종사는 나를 수십 년의 홍콩 태극권 경험과 연결하고, Yu Shen 교수는 그날부터 내 삶의 기록 속 또 다른 부분에 들어왔다. 한편 나는 이미 호주에서 태극권 전승의 새로운 기반을 만들기 시작했다. 세 사람이 함께 찍힌 사진 한 장 뒤에는 서로 다른 시대와 장소, 삶의 경험이 존재한다.

V. 2003 년 만인 태극권에서 2024 국제 태극의 날까지

시간을 더 거슬러 올라가면 내가 홍콩에서 경험한 태극권의 역사에는 더 이른 지점이 있다. 2003 년 ‘만인이 태극권으로 SARS 에 맞서다’라는 대형 행사는 내가 보존해 온 또 하나의 중요한 기록이다. 당시 홍콩은 전혀 다른 사회적 상황에 있었고 심각한 공중보건 위기를 겪고 있었다. 그 상황 속에서 태극권은 대규모 공개 행사를 통해 사회생활의 공간으로 들어왔다.

2003 년에서 2024 년까지 21 년이 흘렀다. 두 행사의 사회적 배경, 주제와 형식은 달랐지만 나의 개인 경험에서는 분명한 시간축을 이룬다. 2003 년의 대규모 행사는 태극권이 개인 수련에서 도시의 공공 공간으로 나아갈 수 있음을 보여 주었다. 2024 국제 태극의 날은 중국 전통문화의 일부인 태극권이 대형 사회 행사, 사람들의 만남, 언론 보도를 통해 더 넓은 공공 영역으로 들어가는 모습을 다시 보여 주었다.

그 21 년 사이 나 자신의 삶도 크게 달라졌다. 일, 가족, 인터넷, 문학, 출판, 무술이 20 여 년 동안 서로 얹혀 있었지만 태극권은 내 삶에서 사라지지 않았다. 2024 년 홍콩에 다시 갔을 때 나는 더 이상 예전에 대형 태극권 행사에 참가했던 젊은 사람만은 아니었다. 우리 세대가 다음 세대에 무엇을 남길 수 있는지를 더 진지하게 생각하기 시작했다.

서로 다른 시대의 행사를 직접 경험했기 때문에 나는 기록의 중요성을 더욱 분명하게 알게 되었다. 동작은 끝나고 행사가 끝나면 사람들은 흩어진다. 그러나 사진, 글, 뉴스, 웹사이트, 공개 기록이 남아 있다면 사건은 시간을 넘어갈 수 있다. 20 년 뒤 중요한 것은 참가자가 몇 명이었는지만이 아니라, 언제 일어났고 누가 있었으며 왜 열렸고 전후의 역사와 어떻게 이어지는지를 여전히 확인할 수 있는가이다.

VI. 홍콩에서 호주로 이어진 태극권 전승

2024 년은 나 자신의 무술 여정에서도 중요한 해였다. Australian International Qigong Tai Chi Academy 를 설립하면서 오랫동안 개인 수련, 홍콩의 스승들, 호주 생활, 서로 다른 무술 체계에 흠뻑 빠져 있던 경험들이 호주에서 하나의 분명한 거점을 갖게 되었다.

내가 이해하는 해외 전승은 중국이나 홍콩의 기존 조직을 그대로 호주로 옮기는 것도 아니고 과거와 단절된 ‘새 문파’를 만드는 것도 아니다. 전승은 자신이 어디에서 왔는지 알아야 하고 다음 세대가 어디로 이어질 것인지도 설명할 수 있어야 한다. 나의 태극권 경험은 Lin Wenhui 종사와 연결되어 있고, Shan Ying 종사 및 Li Jingwu 로 이어지는 진식·오식 태극권 계보와도 연결되어 있다. 이러한 전통이 호주에 오면 환경과 언어, 생활방식은 달라진다. 그러나 몸에 익힌 공력과 전승의 역사는 사라져서는 안 된다.

따라서 2024 년 10 월 12 일 국제 태극의 날 참가에는 또 하나의 의미가 있었다. 한쪽에는 20 년 넘게 이어진 나와 홍콩 태극권의 관계가 있었고, 다른 한쪽에는 Australian International Qigong Tai Chi Academy 가 막 새로운 발전 단계에 들어서고 있었다. 두 선이 같은 시간 지점에서 만났다.

호주로 돌아온 뒤에도 나는 매일 수련하고 글을 쓰며 사진과 역사 자료를 계속 정리했다. 내가 해야 할 일은 얼마나 많은 행사에 참가했는지를 증명하는 것이 아니라, 이러한 사건들을 하나의 완전한 전승 시간축 안에 다시 놓아 미래 세대가 호주의 이 태극권 전승이 어떻게 한 걸음씩 형성되었는지 이해할 수 있게 하는 것임을 알게 되었다.

이러한 전승은 권법과 수련법만으로 이루어지지 않는다. 사람, 사승 관계, 사진, 글, 웹사이트, 포럼, 기록 보존 체계도 모두 전승의 일부다. 기예는 몸으로 이어지고 역사는 기록으로 이어진다. 어느 한쪽이 빠지면 단절이 생긴다.

VII. 2024 년 ‘국제 태극의 날’과 이후의 국제 태극권의 날

여기에는 역사적 시간 관계를 분명히 해 둘 필요가 있다. 내가 2024 년 10 월 12 일 홍콩에서 참가한 행사는 당시 이미 ‘국제 태극의 날’이라는 명칭을 사용하고 있었다. 이 사건을 기록할 때는 당시 실제로 사용된 명칭, 날짜와 원자료를 존중해야 한다. 이후에 등장한 명칭이나 날짜를 소급하여 2024 년의 기록에 덧씌워서 안 된다.

겉으로 보면 단순한 명칭 문제처럼 보일 수 있지만, 실제로는 역사 기록의 기본 원칙과 관련된다. 하나의 문화적 발전 과정 안에서도 서로 다른 단계에 각기 다른 행사, 제안, 제도적 이정표가 나타날 수 있다. 후대의 발전을 이전 사건에 소급 적용하면 시간 관계가 쉽게 뒤섞인다.

그래서 나는 ‘2024 국제 태극의 날’이라는 제목을 그대로 유지한다. 이는 내가 2024 년 10 월 12 일 홍콩에서 직접 경험한 구체적인 행사와 일치한다. 이후 국제 태극권의 날과 관련된 사건은 별도의 글과 별도의 역사적 이정표가 될 수 있지만, 그날 원래 남겨진 명칭과 사실을 대체해서는 안 된다.

역사 기록에서 가장 중요한 일은 과거를 오늘의 언어에 맞추는 것이 아니라, 사건이 발생했던 당시의 실제 상태를 가능한 한 그대로 보존하는 것이다.

VIII. 참가자에서 기록자로

젊었을 때 무술 행사에 참가하면 나는 현장에서 벌어지는 일에 더 관심을 두었다. 누구를 만났는지, 어떤 기예를 보았는지, 누구와 교류했는지가 중요했다. 나이가 들면서 그 일들 뒤에 놓인 시간적 관계를 더 중요하게 보게 되었다. 당시에는 평범해 보였던 많은 사진이 20 년 뒤에는 다시 만들 수 없는 역사적 원자료가 되었다. 함께 수련하고 교류했던 많은 선배와 동료들도 나이가 들어간다. 당시의 기록이 없다면 후대는 이야기를 들을 수는 있어도 원래의 현장으로 돌아갈 수는 없다.

그래서 오늘 다시 ‘2024 국제 태극의 날’을 쓰는 것은 홍보문을 만드는 일이 아니다. 직접 참가한 사람으로서 2024 년 10 월 12 일을 나 자신의 무술 시간축에 놓고, 사진, 글, 행사 페이지, 홍콩 언론 보도, 포럼 기록, 이후 형성된 디지털 아카이브를 서로 연결하는 작업이다.

이 과정에서 나는 세 종류의 자료를 분명히 구분한다. 첫째는 내가 직접 쓴 1 인칭 현장 기록, 둘째는 현장 사진과 자료, 셋째는 내 개인 서술 밖에서 만들어진 뉴스와 기타 공개 기록이다. 어느 하나도 다른 하나를 대신하지 않는다. 세 종류의 자료가 함께 같은 역사를 서로 다른 각도에서 보존한다.

중국 무술에서 가장 쉽게 사라지는 것이 반드시 권법의 형식은 아니다. 형식은 영상으로 촬영할 수 있고 동작은 관찰을 통해 배울 수 있으며 순서도 다시 정리할 수 있다. 더 쉽게 사라지는 것은 사람 사이의 관계다. 누가 누구에게 배웠는지, 어느 시대에 누가 무엇을 했는지, 누가 누구와 어느 장소에 함께 있었는지가 사라진다. 이런 작은 역사적 세부가 없어지면 수련법은 남아도 역사는 그 근원을 잃는다.

그래서 오늘 내가 하는 일 가운데 중요한 한 부분은 이러한 이름과 이야기가 시간 속에서 사라지지 않도록 하는 것이다.

IX. 직접 경험, 실제 역사, 그리고 닫힌 증거 사슬

2024 년 10 월 12 일이 내 기억 속의 하루로만 남았다면 결국 개인적 회상의 범주에 머물렀을 것이다. 그러나 같은 날에 현장 사진, 사람들의 단체사진, 행사 페이지, 홍콩 언론의 동시대 보도, 포럼 글, 그리고 이후의 출판·아카이브 기록까지 남았다면 이 자료들은 더 이상 단순한 개인 기억에 그치지 않는다.

이 증거들은 학술적 명제를 입증하기 위한 것도 아니고 태극권 행사를 학술논문으로 만들기 위한 것도 아니다. 이 글은 내가 직접 경험한 역사의 한 부분을 기록한다. 원칙은 단순하다. 직접 겪은 일은 1 인칭으로 기록하고, 사진이 있으면 보존하며, 원래의 페이지를 찾으면 전체 링크를 남긴다. 당시 제 3 자의 보도가 존재하면 가능한 한 함께 보존하고, 자료가 장기적인 공공 보존 체계에 들어가면 서로 다른 보존 지점을 연결한다.

직접 경험은 ‘내가 그곳에 있었는가?’에 답한다. 현장 사진은 ‘어떤 사람과 어떤 일이 그곳에 있었는가?’를 보여 준다. 동시대 언론 보도는 ‘이 사건이 당시 공공 정보 공간에 들어갔는가?’에 답한다. 웹사이트와 포럼은 ‘이 자료가 이후 어떻게 계속 보존되었는가?’를 보여 준다. National Library of Australia 와 Australian Web Archive 같은 장기 보존 체계는 일부 자료가 개별 웹사이트의 기술적 수명을 넘어 존속할 가능성을 제공한다.

서로 다른 출처의 자료가 같은 사건을 상호 확인할 때, 내가 말하는 ‘닫힌 증거 사슬’이 의미를 갖게 된다.

역사는 큰 사건만으로 이루어지지 않는다. 해외에서 이어지는 중국 무술 전승에서는 한 명의 스승, 한 명의 제자, 하나의 행사, 한 장의 사진, 한 번의 만남도 각각 사슬의 한 고리가 될 수 있다. 중요한 것은 수십 년 뒤에도 누군가 그 고리들을 다시 연결할 수 있는가이다.

X. 이 역사의 한 페이지를 남기다

2024 년 10 월 12 일은 이미 지나갔다. 그럼에도 이 날을 별도로 기록하는 이유는 여러 시간축이 교차하는 지점이기 때문이다. 1990 년대부터 오늘까지 이어진 나의 태극권 수련, 2001 년부터 이어진 Hong Kong Qigong Tai Chi Society 와의 관계, 2003 년의 대규모 태극권 행사, 그리고 2024 년 Australian International Qigong Tai Chi Academy 설립 이후 시작된 해외 전승의 새로운 단계가 이 지점에서 만난다.

동시에 이러한 사건들은 고립되어 존재하지 않는다. 사진은 사람과 연결되고, 사람은 글과 연결되며, 글은 웹사이트와 포럼의 기록과 연결된다. 이 행사에는 홍콩 언론의 동시대 보도도 남았다. 관련 자료 일부는 이후 The Epochal Transition, National Library of Australia 관련 기록, Australian Web Archive 에 들어갔다. 그 결과 내가 직접 경험한 하나의 태극권 행사는 서로 대조할 수 있는 여러 역사적 지점을 갖게 되었다.

2003 년 만인 태극권에서 2024 국제 태극의 날까지, Hong Kong Qigong Tai Chi Society 에서 Australian International Qigong Tai Chi Academy 까지, Lin Wenhui 종사에서 Yu Shen 교수로, 그리고 다시 호주에서 이어지는 나 자신의

수련·기록·전승까지, 20 여 년에 걸쳐 흩어져 있던 사건들이 오늘 다시 연결된다. 이제 내가 보는 것은 고립된 글들이 아니라 내가 실제로 걸어온 하나의 시간축이다.

이 글은 이미 끝난 행사에 뒤늦게 의미를 덧붙이기 위한 것이 아니라, 당시 실제로 존재했던 모습을 가능한 한 그대로 보존하기 위한 것이다.

2024 년 10 월 12 일, 나는 그곳에 있었다.

Lin Wenhui 종사도 그곳에 있었고 Yu Shen 교수도 그곳에 있었다.

현장 사진과 홍콩 언론의 동시대 보도, 웹사이트와 포럼에 보존된 글이 남았다.
시간은 계속 흘렀다.

나에게 이것은 보존할 가치가 있는 역사의 한 페이지다.

부록: 관련 문헌과 역사 기록

이 부록은 2024 년 10 월 12 일 ‘국제 태극의 날’, 당시의 언론 보도, 현장 인물, 홍콩 태극권의 역사, 그리고 나 자신의 무술 전승 관계와 관련된 자료를 정리한다. 링크는 TROVE/NLA 와 Australian Web Archive 의 장기 보존 기록을 우선하고, 이어 Australian International Qigong Tai Chi Academy, The Epochal Transition, Aust Winner Forum 의 기존 링크를 배치했다. 목적은 참고문헌 수를 늘리는 것이 아니라 본문에 언급된 사건, 인물, 날짜와 전승 관계를 원자료 또는 이후의 보존 기록을 통해 확인할 수 있게 하는 데 있다.

10.1. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)»

내용 소개: The Epochal Transition 제 2 호에는 Yu Shen 교수 관련 자료를 비롯해 이 글과 연결되는 인물 및 역사 기록이 수록되어 있다. 이 간행물은 National Library of Australia 의 TROVE 에 수록되어 개인 기록이 장기적인 공공 소장 체계로 이어지는 하나의 지점이 되었다.

TROVE / NLA:<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

11.2. «The Epochal Transition – Vol. 1, No. 2 (September 2025)» — Australian Web Archive 보존 기록

내용 소개: Australian Web Archive 에 보존된 The Epochal Transition 의 웹 기록이다. 관련 인물, 글과 이후의 출판 기록에 국가 차원의 웹 아카이브 경로를 제공하며 NLA/TROVE 소장 기록과 다른 방식으로 상호 보완한다.

AWA:<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810070348/https://times.net.au/index20260517.html>

12.3. «[글로벌 연계] 2024 국제 태극의 날»

내용 소개: 2024 국제 태극의 날과 관련 무술 교류 경험을 직접 기록한 자료다.
2024 년 10 월 12 일 행사의 중요한 개인 원기록 가운데 하나이며 이후 나의 작품군과 포럼에도 계속 보존되었다.

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696803>

13.4. «태극의 날 — 2024 년 10 월: 행사 및 홍콩 언론 보도 모음»

내용 소개: 2024 년 10 월 12 일 행사를 위해 Australian International Qigong Tai Chi Academy 가 만든 특집 페이지다. 행사 정보뿐 아니라 이후 여러 홍콩 언론의 보도를 한곳에 모아 직접 경험, 현장 사진, 언론 기록과 웹 보존을 연결한다.

웹사이트: https://taichiau.org/cn/webpages/events/20241012_taiji_day_news.html

14.5. «[글로벌 연계] Yu Shen 교수전»

내용 소개: Yu Shen 교수와 내가 만난 과정과 이후 정리한 그의 생애를 기록한다.
우리는 2024 년 10 월 12 일 태극권 행사에서 처음 만났다. Yu 교수는 초청 귀빈으로 연설한 뒤 즉석에서 태극권을 시연했다. 이 글과 Lin Wenhui 종사와 함께 찍은 사진은 그 관계의 직접 기록이다.

AWA: https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

웹사이트:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_article_03.html

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696818>

15.6. «[문화] Yu Shen 원사가 The Epochal Transition 을 평하다»

내용 소개: 이후 Yu Shen 교수와 The Epochal Transition 사이에 형성된 문화적 연결을 기록한다. 'Yu Shen 교수전'과 함께 보면 2024 년 태극권 행사에서의 만남부터 이후의 교류 기록까지 관계의 흐름을 확인할 수 있다.

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071822/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

웹사이트:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v02a/cn_epochal02a_congratulations_an_epic_event_.html

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697346>

16.7. «[무술] 사승과 내공»

내용 소개: 나의 태극권·기공 계보와 홍콩 태극권계와의 장기적인 관계를 기록하여, 2024 국제 태극의 날에 오랜 무술 동료들과 다시 만난 배경을 제공한다.

AWA:https://webarchive.nla.gov.au/awa/20260810071748/https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

웹사이트:

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v06/cn_epochal06_article_16.html

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696761>

17.8. «[글로벌 연계] 2003 년·만인이 태극권으로 SARS 에 맞서다»

내용 소개: 2003 년 홍콩에서 열린 대규모 태극권 행사를 기록한다. 2024 국제 태극의 날과 21 년의 간격을 두고 있어, 내가 홍콩 태극권계와 오랫동안 이어 온 관계와 태극권이 도시의 공공 문화 공간으로 들어간 과정을 살펴보는 더 이른 시간 지점이 된다.

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696806>

18.9. «[문화] Hong Kong Qigong Tai Chi Society»

내용 소개: Hong Kong Qigong Tai Chi Society 의 관련 역사를 기록하며, 2001 년부터 2024 년까지 Lin Wenhui 종사 및 홍콩 태극권계와 이어진 나의 장기적 관계에 제도적·인적 배경을 제공한다.

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696880>

15. 10. «[무술] Leng Xianfeng, 세계 태극권의 추진자»

내용 소개: Leng Xianfeng 및 태극권의 국제적 확산과 관련된 경험을 기록하며, 국제 태극권 보급에 연결된 인적 네트워크와 2024 년 행사의 문화적 배경을 이해하는 보충 자료다.

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696956>

16. 11. «[무술] 태극권으로 남북을 잇다 — Huang Guolong 대사»

내용 소개: Huang Guolong 대사와 태극권 교류 경험을 기록하며 홍콩 태극권계의 인적 네트워크와 지역 간 교류의 역사에 연결된다.

포럼: <https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696957>

17. 12. «첫 유엔 국제 태극권의 날»

내용 소개: 이후 등장한 역사적 이정표인 첫 유엔 국제 태극권의 날을 기록한다. 2024 년 10 월 12 일 홍콩에서 열린 ‘국제 태극의 날’과 이후 유엔 체계에서 설정된 국제 태극권의 날은 같은 행사가 아니며 같은 역사 단계에도 속하지 않는다. 두 문헌을 함께 제시함으로써 이후의 명칭이나 제도적 이정표를 2024 년의 원래 기록에 소급 적용하지 않으면서 시간 관계를 분명히 할 수 있다.

TROVE / NLA: <https://nla.gov.au/nla.obj-4178410850>

관련 이미지



2024 年 10 月 12 日 ‘국제 태극의 날’ 단체사진



Jeffi Chao Hui Wu 의 현장 태극권 시연



왼쪽부터: Xu Dianying 사부, Zhao Lei 사부, Lin Wenhui 회장, Pui Kwan Kay 선생,
Jeffi Chao Hui Wu



왼쪽부터: Jeffi Chao Hui Wu, Liu 변호사, Lin Wenhui, Leng Xianfeng, Huang
Guolong



Australian International Qigong Tai Chi Academy 회장 Jeffi Chao Hui Wu, 오식 태극권 전승자 Shan Ying 사부, Xu Dianying 사부, Zhao Lei 사부 및 여러 국제 귀빈이 무대에서 함께 추수와 태극권을 시연했다. 약 7 분간의 시연은 관객의 높은 평가와 뜨거운 박수를 받았다.